**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI DI INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO DA REALIZZARSI NEL TERRITORIO DEL 5 MUNICIPIO ENTRO IL 31 DICEMBRE 2020 – AFFIDAMENTO CONTRIBUTI**

**Art. 1 – Oggetto e Finalità**

Il presente Avviso è finalizzato all’individuazione di proposte progettuali di iniziative culturali e di spettacolo da svolgersi nel Territorio del 5 Municipio entro dicembre 2020 a ciascuna delle quali concedere un contributo, da assegnarsi sulla scorta dei criteri contenuti nel presente Avviso nel rispetto del “Regolamento per l’erogazione dei contributi per attività culturali e di spettacolo”, approvato dal Consiglio Comunale con atto n.92 del 03/08/2016, **estraibile dal sito del Comune di Bari www.comune.bari.it,
sezione “Regolamenti” - “Cultura”.**

Le proposte progettuali dovranno essere articolate in attività di teatro, di danza, di presentazione di libri, musica, di canto, di poesia e di mostre d’arte ,da svolgersi nel territorio del 5 Municipio .

La somma complessiva disponibile nel civico Bilancio 2020 è di €.7.200,00

I fondi da distribuire con il presente avviso pubblico saranno prioritariamente destinati al primo classificato nella graduatoria di merito, quindi con un contributo nella misura massima di €.7.200,00 .

Una volta premiato il primo classificato, nel caso, sopravanzino ulteriori fondi, questi saranno destinati al 2° classificato ed in caso di ulteriore avanzo agli altri candidati collocati successivamente in graduatoria .

**Gli eventi si terranno nel rispetto delle vigenti normative anticovid per pubblici spettacoli al fine di evitare assembramenti.**

La finalità perseguita è quella di selezionare le migliori proposte al fine di salvaguardare e valorizzare la cultura e lo spettacolo nel territorio come momento di condivisione e aggregazione culturale e sociale

Il presente Avviso non vincola l’Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimenti a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. L’inserimento in graduatoria non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all’avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore della singola iniziativa.

**Art. 2 - Destinatari**

Il presente avviso si rivolge ai soggetti di cui all’articolo 6 del Regolamento comunale n. 92/2016 purché iscritti all’Albo degli operatori culturali e di spettacolo istituito presso il Comune di Bari ai sensi dell’art. 4 del suddetto Regolamento .

Non saranno ammesse proposte progettuali presentate da Associazioni che stanno già usufruendo di contributi dal Comune di Bari per l’anno in corso.

 **Art. 3 - Modalità di partecipazione**

Le domande debitamente corredate degli allegati e documentazione indicati nel presente articolo , dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre il termine perentorio (entro 15 giorni dalla pubblicazione)** delle ore 12:00 del giorno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 presso il Municipio 5 in plico chiuso con la dicitura in corrispondenza dell’oggetto del relativo messaggio PEC **“PROPOSTA INIZIATIVE MANIFESTAZIONI CULTURALI E DI SPETTACOLO ANNO 2020”** e l’indicazione del mittente (ragione sociale o denominazione, indirizzo, codice fiscale e la e-mail/pec)

Il rispetto del termine di scadenza è perentorio. A tal fine, farà fede, l’ora e la data di consegna come indicato dal relativo sistema informatico.

L’invio della domanda e della documentazione ad essa allegata è adempimento ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi questa Amministrazione comunale esonerata da ogni responsabilità per eventuali ritardi o disguidi, anche se dovuti a causa di forza maggiore o a consegna effettuata ad indirizzo diverso da quello indicato nel presente avviso.

**Non potranno essere presentati dallo stesso soggetto istante più progetti sia in forma singola che in forma associata.**

A pena di esclusione, gli interessati dovranno inserire nella busta, i seguenti documenti:

* Domanda di ammissione, redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante o da procuratore fornito dei necessari poteri seguendo il modulo predisposto nell’Allegato 1;
* Progetto artistico per il quale si richiede il contributo e programma delle iniziative che si prevede di realizzare con indicazione delle date e dei luoghi prescelti e l’indicazione dei prezzi operati al pubblico nel caso di iniziative a bigliettazione(ALLEGATO 2);
* Descrizione degli allestimenti se previsti, con dettagliata planimetria e indicazione di eventuali servizi aggiuntivi (bar, ristoranti, librerie, ecc.) fatte salve modifiche agli allestimenti che potranno essere comunicate in sede di rendicontazione;
* Piano finanziario comprensivo delle entrate previste e delle uscite (ALLEGATO 3);
* Copia copia Atto Costitutivo e Statuto (art. 6 Regolamento Comunale 92/2016)
* Cast dettagliato e completo dei Curriculum Vitae degli artisti coinvolti nel progetto;
* Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi da utilizzare per promuovere la partecipazione del maggior pubblico trasversale possibile (massimo 2 pagine);
* Fotocopia del documento d’identità del legale rappresentante del soggetto richiedente.

**Art. 4 – Commissione di valutazione**

I progetti pervenuti entro il termine previsto dal presente Avviso saranno esaminati da una Commissione appositamente costituita , successivamente alla data di scadenza del presente avviso.

**Art. 5– Criteri di valutazion**e

La Commissione valuterà i progetti pervenuti secondo i criteri previsti dall’art. 8 del Regolamento Comunale per l’attribuzione di contributi in materia di erogazione di contributi in materia attività culturali e di spettacoli, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 92/2016 come da seguente tabella :

| **Descrizione dei criteri di valutazione** | **Fattori di riferimento** |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. **FATTORI QUALITIATIVI**
 |  |
| a.1 Livello di qualità delle attività culturali proposte – **Max punti 20** | a.1.1.-Grado di originalità, innovazione e creatività ( max punti 5) |  |
| a.1.2.-Qualità complessiva della iniziativa in merito ai contenuti artistici e culturali ( max punti 10) |  |
|  |
| a.1.3.-Capacità di impiegare linguaggi artistici diversi e contaminarli tra loro ( max punti 5) |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| a.2 Capacità operativa del soggetto proponente –**Max punti 20** | a.2.1-Anni di attività comprovata del soggetto proponente( max punti 5) |  |
| a.2.2-Coerenza del progetto – sia nella parte progettuale che finanziaria –tra preventivo e consuntivo (relativo a precedenti progetti)- ( max punti 5) |  |
|  |
| a.2.3-Valutazione del soggetto proponente in relazione all’ultimo bilancio d’esercizio depositato o rendiconto economico-finanziario ( max punti 5) |  |
|  |
| a.2.4-Curriculum vitae del proponente e/o dei responsabili del coordinamento della iniziativa e formazione professionale e qualificazione dello staff di progetto ( max punti 5) |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| a.3 Sostenibilità delle attività proposte, livello di collaborazione con altri soggetti e incidenza sul territorio – **Max punti 25** | a.3.1-Potenzialità delle attività proposte di generare ulteriori future iniziative (programmazione pluriennale) – (max 5)a.3.2-Capacità di fare rete e collaborare con altre realtà locali- (max 4)a.3.3-Capillare diffusione sul territorio cittadino e contributo al decentramento (max 4)a.3.4-Riconoscimento da parte di enti pubblici a rilevanza locale, nazionale, internazionale (max 4)a.3.5- Potenzialità delle attività proposte di dar luogo a collaborazioni continuative a beneficio di start up culturali e creative, attraverso losviluppo di attività complementari (accompagnamento consulenziale,trasferimento di know how, ecc.) (max 4)a.3.6- Formazione e promozione del pubblico (capacità di coinvolgimento dei cittadini) (max 4) |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1. **FATTORI DI NATURA QUANTITIVA**
 |  |
| 1. 1 Congruità del contributo richiesto con il progetto presentato – Max punti 15
 | b.1.1. Percentuale di sostegno alla iniziativa attraverso risorse proprierispetto alla spesa complessiva presentata b1.2 . Percentuale di cofinanziamento da parte di altri soggetti pubblicib.1.3. Percentuale di cofinanziamento da parte di soggetti privati(sponsorship, interventi diretti, ecc.)b.1.4.Percentuale di contribuzione con risorse proprie attraverso losbigliettamento | Max punti 15 |  |
| b.2 Dimensione quantitativa – Max punti 20 | b.2.1. Numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste ( max 10 )b.2.2Numero di giornate lavorative (max10 ) |  |
| **TOTALE MASSIMO 100 PUNTI**  |  |  |

Per i criteri di natura qualitativa (sub a. nella tabella dei criteri e dei relativi punteggi), il punteggio attribuito a ciascun candidato per ciascun criterio e sotto-criterio sarà pari alla media aritmetica del punteggio espresso da ciascun componente della commissione.

Per i criteri di natura quantitativa (sub b. nella tabella dei criteri e dei relativi punteggi), il punteggio è attribuito a ciascun candidato con il criterio aggregativo proporzionale, assegnando per ciascun criterio e sotto-criterio :

il massimo punteggio, *per. es.* (10) a chi avrà ottenuto il valore migliore per il conferimento del punteggio ed attribuendo (*per. es.* nel sotto-criterio b.2.1. chi avrà offerto il più alto numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste);

mentre gli altri candidati otterranno dei punteggi in proporzione, sulla base della seguente formula:

**Pi = Ci x 10/Cmax**

**Dove:**

**Cmax è il** **valore migliore per il conferimento del punteggio (nell’esempio 10 punti per chi avrà offerto il più alto numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste), ;**

**Ci il valore espresso dal singolo candidato per il conferimento del punteggio (per. es. nel sotto-criterio b.2.1. il numero di giornate di spettacolo e recite e/o attività previste) Pi è il punteggio attribuito ad ogni concorrente con offerte inferiori a quella massima.**

Saranno ammessi all’assegnazione dei contributi solo i soggetti i cui progetti culturali avranno superato i 60 punti complessivi di cui minimo 15 punti rispetto al livello di qualità delle attività culturali proposte e minimo 10 punti rispetto alla dimensione quantitativa.

**Art. 6 – Erogazione delle risorse e rendicontazioni**

1. Al fine di ottenere l’erogazione del contributo assegnato il soggetto beneficiario dovrà produrre la dovuta rendicontazione finale e quant’altro nel rispetto degli artt. 15, 16 e 17 del Regolamento comunale n. 92/2016;
2. Il contributo assegnato verrà erogato con le modalità previste dall’art. 18 del Regolamento comunale n. 92/2016.

**Art. 7– Privacy(Adempimenti in materia di trattamento dei dati personali)**

 Ai sensi del Decreto Legislativo nr. 196 del 2003 e del Regolamento Europeo GDPR D.lgs 679/2016, si informa che , i dati trasmessi dai soggetti partecipanti al presente avviso ,verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti il contributo di cui al presente Avviso Pubblico.

Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo GDPR D.lgs 679/2016, si informa che:

a) le finalità cui sono destinati i dati raccolti attengono esclusivamente alla presente procedura;

b) il conferimento dei dati ha natura facoltativa, e si configura più esattamente come onere, nel senso che il concorrente, se intende partecipare alla procedura ed aggiudicarsi il contributo, deve rendere la documentazione richiesta dall'Amministrazione in base alla vigente normativa;

d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono:

1) il personale interno dell'Amministrazione interessato nel procedimento e gli eventuali componenti esterni della commissione giudicatrice della procedura;

3) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241;

e) soggetto attivo della raccolta dei dati e l'Amministrazione aggiudicatrice.

Si precisa, altresì, che, ai sensi e per gli effetti della citata normativa:

1. i dati forniti dai concorrenti e dall’Affidatario non rientrano tra i dati classificabili come “sensibili” e/o “particolari, ai sensi dell’art. 4 del D.Lgs. n. 196/2003 e Regolamento Europeo GDPR 679/2016.
2. il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere attuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli.

Il titolare del trattamento dei dati personali e l’Amministrazione Comunale.

**Art. 8 – Informazioni e pubblicità**

Il presente avviso è reperibile, unitamente alla modulistica, sul sito internet [www.comune.bari.it/bandimunicipi](http://www.comune.bari.it/Bandimunicipi) sul quale verranno pubblicizzati i successivi aggiornamenti

**Art. 9– Responsabile del procedimento**

 Ai sensi dell’art. 7 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. responsabile del procedimento è il Dott. Nicola Ferrara , direttore del 5 Municipio del Comune di Bari.

**Art.10 - Contatti**

Per informazioni e approfondimenti, si prega di contattare il 5 Municipio al seguente indirizzo municipio5.comunebari@pec

***IL Direttore***