



Agenzia per la Coesione Territoriale



Programma Operativo
Complementare



POC Città Metropolitane 2014-2020

AVVISO PUBBLICO "ARTE URBANA" PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES NEL QUARTIERE SAN PAOLO

Approvato con D. D. n. 02632 del 26/02/2024

Progetto POC_BA_I.3.1.m CUP **J94H24000010001**

Bari

Premessa	1
Articolo 1 Finalità ed oggetto dell'Avviso	3
Articolo 2 Entità del contributo	4
Articolo 3 Requisiti dei soggetti proponenti	4
Articolo 4 Organizzazione staff e personale	5
Articolo 5 Modalità di selezione delle proposte progettuali	5
Articolo 6 Caratteristiche delle proposte progettuali	5
Articolo 7 Criteri di valutazione delle proposte progettuali	6
Articolo 8 Obblighi dei soggetti proponenti	7
Articolo 9 Spese ammissibili	7
Articolo 10 Rendicontazione e liquidazione del contributo	8
Articolo 11 Modalità di presentazione delle proposte progettuali	9
Articolo 12 Termini di presentazione delle proposte progettuali	10
Articolo 13 Controlli sulle dichiarazioni	10
Articolo 14 Adempimenti post ammissione a finanziamento	10
Articolo 15 Penalità	11
Articolo 16 Clausola di salvaguardia	11
Articolo 17 Informazioni e contatti	11
Articolo 18 Informativa Privacy	11
Articolo 19 Pubblicità	11
Allegati:	12

Premessa

L'Amministrazione Comunale da sempre è impegnata nel sostegno e promozione di attività multiformi e plurali per lo sviluppo culturale e turistico della città, ciò anche al fine di preservare e favorire la partecipazione della cittadinanza attiva nell'organizzazione di iniziative culturali diffuse sul territorio.

Con Delibera n. 710 del 05/11/2021, la Giunta Comunale ha approvato l'aggiornamento del Piano Operativo del POC Metro nella versione 3.0, prevedendo, tra le altre, l'operazione POC_BA_I.3.1.m "Arte urbana" dell'importo di € 210.000,00.

Con successive deliberazioni la Giunta Comunale ha proceduto ad aggiornare il Piano Operativo del POC Metro nelle versioni successive, invariate le previsioni per il progetto POC_BA_I.3.1.m "Arte urbana".

Da ultimo, con Delibera n. 1141 del 29/12/2023, la Giunta Comunale ha operato una ulteriore riprogrammazione degli interventi del PON Metro e del POC Metro, invariate le previsioni per il progetto POC_BA_I.3.1.m "Arte urbana", ammesso a finanziamento dalla Ripartizione Programmazione, Innovazione e Comunicazione giusta Determinazione dirigenziale n. 01788/2024.

L'intervento risulta coerente con le linee programmatiche del PON Metro e specificatamente con l'Asse 3, riguardante i servizi per l'inclusione sociale e con l'Asse 4, riguardante le Infrastrutture sociali. In particolare, l'intervento opera in sinergia con il Progetto denominato "Spazi di comunità" con il quale l'Amministrazione comunale sta procedendo alla rigenerazione di una serie di spazi pubblici aperti, dislocati in vari quartieri bersaglio della città, per restituire alle comunità insediate luoghi di aggregazione attrezzati, volti a favorire la partecipazione alla vita cittadina e a prevenire e combattere fenomeni di esclusione sociale.

Partendo da quanto già realizzato con il progetto "QM – Quartiere Museale San Paolo", finanziato dalla Regione Puglia nel quartiere San Paolo (ricadente nel Municipio 3), l'Amministrazione comunale intende ampliare l'intervento di rigenerazione creativa attraverso il nuovo progetto POC_BA_I.3.1.m "Arte Urbana", con l'obiettivo di promuovere l'inclusione sociale e culturale attraverso la valorizzazione artistica del territorio e renderlo una vera e propria "galleria d'arte a cielo aperto", fruibile da tutti gratuitamente, restituendo bellezza e dignità ad aree degradate e sviluppando il senso di comunità e di appartenenza identitaria al territorio in senso positivo e condiviso e, in particolare:

- avviare un processo di rinnovamento urbano, ad alto coinvolgimento sociale, al fine valorizzare gli spazi pubblici che versano in condizioni di abbandono e degrado, consentendo ai cittadini di riappropriarsi del territorio e sviluppare un senso di appartenenza identitaria al quartiere e alla città;
- fornire una risposta al bisogno di inclusione sociale, garantendo la partecipazione diretta e la collaborazione attiva della comunità locale nella gestione degli esiti del processo artistico, restituendo ai cittadini spazi riqualificati di cui prendersi cura, contribuendo, in tal modo, al rafforzamento del senso civico e di comunità;
- valorizzare in chiave culturale le aree degradate e periferiche della città, affinché la capacità comunicativa e l'impatto sul territorio di questa nuova forma espressiva possano divenire anche un strumento di promozione turistica;
- porre le basi per il processo di "Musealizzazione Urbana", che tramite interventi di arte urbana diffusi sul territorio, possa attivare il potenziale economico e sociale ancora inespresso per la comunità.

Per l'attuazione del progetto, il Comune di Bari e l'Agenzia Regionale per la Casa e l'Abitare, A.R.C.A. Puglia Centrale, hanno sottoscritto, in data 06/10/2023, un accordo di collaborazione ex art. 15 L. n. 241/90 per la realizzazione di opere di arte urbana sulle facciate di n. 11 edifici di proprietà dell'Agenzia e dalla stessa individuati sul territorio del Quartiere San Paolo, nell'area compresa tra via Saverio Altamura, via Giacomo Pugliese, via Andrea Miglionico, via Corrado Giaquinto, via Filippo Cifariello, via Ludwig van Beethoven e via delle Regioni, nei pressi dei murales già realizzati con il precedente progetto "QM – Quartiere Museale San Paolo" su via Altamura.

In particolare, il Comune di Bari provvede a dare attuazione all'intervento di arte urbana attraverso lo svolgimento delle attività amministrative e gestionali funzionali alla realizzazione del progetto e ne cura il coordinamento anche in termini negoziali, finanziari e di comunicazione; da parte sua, l'A.R.C.A. Puglia si impegna a garantire la disponibilità delle palazzine, agevolando l'accesso agli spazi deputati agli interventi artistici e l'utilizzo delle superfici da parte di artisti e operatori, curando, altresì, i rapporti negoziali ed informativi con i condomini presenti negli immobili indicati. Il finanziamento, rinveniente da fondi POC METRO (scheda POC_BA_I.3.1.m), è pari a € 210.000,00.

Articolo 1

Finalità ed oggetto dell'avviso

Con il presente Avviso, il Comune di Bari intende selezionare una proposta progettuale per la realizzazione di un intervento di arte urbana (scheda POC_BA_I.3.1.m "Arte Urbana") su n. 11 facciate individuate da A.R.C.A Puglia come da planimetria allegata, di seguito indicate:

- via Giacomo Pugliese 7;
- Via Giacomo Pugliese 17;
- via Andrea Miglionico 16;
- via Filippo Cifariello 10;
- via Saverio Altamura 1;
- via delle Regioni 1;
- via delle Regioni 21;
- via delle Regioni 23;
- via Corrado Giaquinto 8;
- via Ludwig van Beethoven 1.

La proposta progettuale, ritenuta di rilevanza cittadina, coerentemente con le premesse del presente Avviso, deve prevedere:

- 1.** l'attuazione di un percorso partecipato finalizzato a sviluppare e condividere le idee artistiche per la realizzazione delle opere di arte urbana, che coinvolga direttamente i residenti del quartiere San Paolo, vale a dire coloro i quali vivono quotidianamente il territorio e rappresentano i primi fruitori delle previste azioni di riqualificazione;
- 2.** la realizzazione di n. 11 murali da parte di più artisti di documentata rilevanza nazionale e/o internazionale;
- 3.** il cronoprogramma dettagliato delle attività, che devono obbligatoriamente concludersi entro e non oltre il 31 maggio 2024;
- 4.** la realizzazione di un pieghevole/brochure illustrativo dell'itinerario artistico realizzato, utilizzabile anche a fini di promozione turistica;
- 5.** almeno un evento di restituzione pubblica del percorso artistico realizzato (a titolo esemplificativo, un incontro di tipo seminariale con gli artisti coinvolti);
- 6.** l'organizzazione dell'evento finale di inaugurazione;
- 7.** almeno cinque visite guidate nei sei mesi successivi alla conclusione dei lavori, dedicate agli studenti degli istituti scolastici cittadini.

Tutte le spese relative alla realizzazione delle opere, inclusi i costi per la preparazione, le attrezzature necessarie, il personale coinvolto le relative autorizzazioni e coperture assicurative sono a carico del proponente.

Le suddette proposte, inoltre:

NON DEVONO avere finalità di veicolazione di messaggi pubblicitari di natura commerciale e non devono contenere elementi lesivi od offensivi della dignità personale, della pubblica decenza o di convinzioni etiche, morali, politiche, sindacali o religiose;

DEVONO avere la caratteristica della "unicità", ossia non devono essere prodotte in più esemplari; NON DEVONO consistere nella mera riproduzione di opere già esistenti, ferma restando l'ammissibilità delle cd. "opere derivate", di cui all'art. 4 della Legge n. 641/1941, in quanto frutto di rielaborazione creativa di opere già esistenti, purché realizzate nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di tutela dei diritti d'autore dell'opera originaria.

Articolo 2

Entità del contributo

Il valore del presente Avviso è di **€ 210.000,00** ed è **volto alla copertura fino al 100% delle spese necessarie per attuare l'iniziativa candidata.**

Laddove lo stesso non fosse sufficiente a coprire l'intero costo, la parte residua resterà a carico del proponente, che potrà eventualmente avvalersi di ulteriori sostegni pubblici ovvero partner sostenitori o sponsor finanziari. Ad ogni modo, l'eventuale presenza di fonti plurime di finanziamento dovrà essere puntualmente specificata nel budget della proposta e la documentazione di spesa prodotta a rendicontazione ai fini dell'erogazione del contributo di cui al presente avviso dovrà obbligatoriamente recare i riferimenti riportati al successivo articolo 9. Quanto innanzi al fine di evitare il doppio finanziamento delle spese necessarie alla realizzazione dell'iniziativa candidata al presente Avviso.

Articolo 3

Requisiti dei soggetti proponenti

Possono presentare una proposta progettuale i soggetti giuridici privati (imprese, associazioni, Enti del Terzo Settore, fondazioni e comitati ed enti equiparati) che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1.** siano iscritti alla Camera di Commercio (se soggetti ad obbligo di iscrizione) oppure al Repertorio Economico Amministrativo (R.E.A.) della Provincia in cui il soggetto ha sede oppure al Registro Unico del Terzo Settore di cui al D. Lgs. n. 117/2017 e ss.mm. o a registri equipollenti istituiti da Stati membri della U.E. diversi dall'Italia, per un'attività pertinente anche se non coincidente con l'oggetto dell'avviso;
- 2.** avere nell'oggetto sociale o nelle previsioni statutarie finalità di promozione e/o valorizzazione culturale del territorio;
- 3.** avere una esperienza specifica di almeno tre anni, risultante dal curriculum del soggetto proponente, nella realizzazione di progetti analoghi di arte urbana e/o di arte contemporanea e/o di altri interventi di promozione delle arti figurative;
- 3.** non abbiano riportato condanne penali né avere procedimenti penali in corso;
- 4.** non si trovino in condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
- 5.** non siano in stato di scioglimento, liquidazione o concordato preventivo, liquidazione coatta amministrativa o volontaria, amministrazione controllata o straordinaria;
- 6.** siano in regola con gli adempimenti contributivi, assicurativi, previdenziali e fiscali (ivi compresi anche i tributi locali);
- 7.** rispettino la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
- 8.** siano in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente, impegnandosi al loro rispetto;
- 9.** non siano in rapporto di parentela, entro il quarto grado, o di altri vincoli anche di lavoro o professionali, in corso o riferibili ai due anni precedenti, con gli amministratori e i dirigenti dell'Ente ai sensi dell'art. 1 comma 9 della legge 190/2012;
- 10.** siano a conoscenza del contenuto del piano comunale di prevenzione della corruzione redatto ai sensi della legge 190/2012;
- 11.** non rientrino nelle casistiche interdittive di cui all'art. 53, comma 16 ter, del D.Lgs n. 165/2001 (art. 1 comma 42 Legge Anticorruzione);

12. dispongano della capacità tecnico-organizzativa ed economico-finanziaria per la realizzazione dell'iniziativa proposta, tenendo conto che il contributo a ristoro delle spese ammissibili sostenute sarà erogato a seguito di idonea rendicontazione.

Articolo 4

Organizzazione staff e personale

Il gruppo di lavoro deve prevedere:

- **n. 1 Direttore artistico** che sovrintenda e abbia la responsabilità delle scelte artistiche dell'intero progetto, garantendo la loro conformità agli obiettivi generali indicati nel presente Avviso;
- **n. 1 Direttore tecnico esecutivo** che coordini e monitori il corretto svolgimento di tutte le fasi organizzativo-operative e il buon andamento delle attività, per quanto concerne gli aspetti di natura logistico-organizzativa e amministrativa.
- un numero congruo di personale con competenze specifiche;
- un numero congruo di personale artistico.

Si precisa che **il Direttore artistico e il Direttore tecnico esecutivo devono possedere almeno 3 anni di esperienza** in attività analoghe a quelle oggetto del presente Avviso.

Essi dovranno operare in stretta sinergia con gli uffici della Ripartizione Culture del Comune di Bari, garantendo il coordinamento delle attività con gli uffici di A.R.C.A. Puglia ed anche con il coinvolgimento del Municipio 3.

Articolo 5

Modalità di selezione delle proposte progettuali

Le proposte saranno valutate dalla Ripartizione Culture, Religioni, Pari opportunità, Comunicazione, Marketing territoriale e Sport, previa individuazione del personale incaricato di tale istruttoria, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle stesse.

All'esito della suddetta valutazione – da operarsi in base ai criteri di cui al successivo articolo 7 – verrà stilata la graduatoria di merito e individuato il progetto vincitore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere anche in presenza di una sola proposta valida.

L'acquisizione della candidatura non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte dell'Amministrazione né l'attribuzione di alcun diritto al candidato in ordine all'eventuale realizzazione del progetto e/o a qualsivoglia controprestazione.

L'Amministrazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non procedere all'individuazione del beneficiario per ragioni di pubblico interesse, qualora ritenesse nessuna proposta conveniente e/o idonea in relazione all'oggetto dell'Avviso.

La partecipazione alla presente procedura implica l'accettazione integrale delle condizioni ivi rappresentate.

Articolo 6

Caratteristiche delle proposte progettuali

Saranno ammesse a valutazione le proposte progettuali che presentano le seguenti caratteristiche:

- **descrizione dettagliata del percorso partecipativo** finalizzato al coinvolgimento della comunità del quartiere;
- **pluralità di artisti** al fine di garantire **varietà di temi e stili delle opere**;
- **utilizzo di tecniche e materiali adeguati** a garantire il mantenimento ottimale delle opere nel tempo;

- **cronoprogramma dettagliato con obbligo di conclusione dei lavori entro il 31 maggio 2024;**
- **specifiche competenze del Direttore artistico e del Direttore tecnico esecutivo** inseriti quale staff di progetto, come da curriculum vitae allegati.

Articolo 7

Criteri di valutazione delle proposte progettuali

Si applicano per la valutazione delle singole proposte i seguenti criteri fino ad un massimo di punti 100:

CONTENUTI DELLA PROPOSTA	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A – Qualità della proposta artistica (max 60 punti)	Qualità della proposta, sia sotto il profilo artistico, sia in termini di originalità e innovatività	20
	Coerenza dell'intervento rispetto al contesto di riferimento e valenza sociale e culturale dei messaggi da veicolare	20
	Numero degli artisti coinvolti	10 da 3 a 5: punti 3 da 6 a 8: punti 6 oltre 8: punti 10
	Rilevanza degli artisti	10 regionale: punti 3 nazionale: punti 6 internazionale: punti 10
B - Esperienza del soggetto proponente (max 5 punti)	Numero di progetti di arte urbana realizzati	5 da 2 a 3: punti 2 da 3 a 5: punti 3 oltre 5: punti 5)
C - Curriculum vitae dello Staff (max 10 punti)	Direttore artistico con esperienza qualificata nel settore di riferimento, in attività analoghe a quelle oggetto dell'Avviso Pubblico	5 (1 punto per ogni anno di esperienza aggiuntiva rispetto a quanto richiesto dall'art. 4 dell'Avviso)
	Direttore tecnico esecutivo con esperienza qualificata nel settore di riferimento	5 (1 punto per ogni anno di esperienza aggiuntiva rispetto a quanto richiesto dall'art. 4 dell'Avviso)
D - Impatto sociale della proposta (max 12 punti)	Qualità e articolazione del percorso partecipativo proposto	7
	Capacità di fare rete coinvolgendo le associazioni e le realtà sociali del quartiere	5 (1 punto per ogni associazione/realtà coinvolta fino a un massimo di 5 punti)
E - Sostenibilità ambientale della proposta (max 3 punti)	Qualità e utilizzo di materiali (vernici, colori ecc.) ecologici e mangia-smog validamente certificati per la realizzazione delle opere	3 (1 punto per ogni certificazione ecologica valida fino a un massimo di 3 punti)
F - Sostenibilità e coerenza del cronoprogramma (max 5 punti)	Articolazione ed effettiva capacità di rispettare i tempi previsti	5
G - Servizi aggiuntivi e proposte migliorative (max 5 punti)	1 punto per ogni proposta migliorativa e/o servizio aggiuntivo	5

Saranno prese in considerazione **esclusivamente le proposte che totalizzeranno un punteggio non inferiore a 70 punti totali.**

Articolo 8 **Obblighi dei soggetti proponenti**

I soggetti proponenti si impegnano al rispetto della vigente normativa in materia di lavoro, sicurezza, , previdenza, fisco, sanità, inquinamento acustico e ambientale, occupazione di suolo pubblico, tasse pubblicitarie e altro. Sono a carico del soggetto proponente tutti gli oneri correlati all'organizzazione e realizzazione del progetto proposto, quali a titolo esemplificativo:

- assicurazioni per responsabilità civile contro terzi, eventuali danni a cose;
- trasporti, noleggio, montaggio e smontaggio di ogni struttura e strumentazione atta alla realizzazione delle opere (impalcature, carrelli elevatori ecc.);
- permessi e autorizzazioni (occupazione di suolo pubblico, pubbliche affissioni, VV.FF.), relative certificazioni, allacciamenti energia elettrica, acqua e tutti i relativi oneri;

Tali oneri saranno rimborsati dall'Amministrazione in presenza di idonea documentazione e sino a capienza del finanziamento massimo concesso. Fermi restando tutti gli obblighi di trasparenza e pubblicità previsti a carico dell'Amministrazione concedente dagli art. 26 e 27 del D.Lgs. 33/2013 e dall'art. 12 della Legge 241/1990, i soggetti percettori dovranno adempiere a quanto previsto dall'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge 124/2017. **È fatto obbligo al soggetto vincitore del presente Avviso di riportare su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione dell'iniziativa ammessa a finanziamento i loghi del Comune di Bari, del POC, del PON METRO, di Bari Never Ends e la seguente dicitura: POC METRO 2014-2020 Progetto "Arte Urbana" (scheda POC_BA_I.3.1.m) CUP J94H24000010001.**

È fatto obbligo, altresì, di effettuare tutte le verifiche necessarie in loco per garantire la realizzazione delle opere, tramite opportuni sopralluoghi volti a garantire l'effettiva e corretta fattibilità di progetto.

Articolo 9 **Spese ammissibili**

Tutte le spese – per essere ammissibili - devono essere sostenute dopo la comunicazione di attribuzione del finanziamento, disposta con apposita Determinazione dirigenziale. Non sono ammissibili e ascrivibili a budget i costi sostenuti per l'IVA (a meno che il soggetto beneficiario dichiari l'indetraibilità della stessa), spese legali e interessi sui debiti. Al fine del presente avviso, sono da considerarsi ammissibili, nel limite del contributo concesso e se direttamente imputabili all'iniziativa proposta, le seguenti spese:

- direzione artistica e tecnica: compensi per direzione artistica e tecnico-esecutiva;
- spese personale: personale artistico e/o tecnico e/o organizzativo, interno ed esterno;
- spese di produzione: nolo, trasporto, montaggio/smontaggio di attrezzature tecniche, service audio-luci, spese per allestimenti, acquisto materiali, spese per diritti d'autore, spese per utilizzo spazi ecc.;
- spese relative a permessi e autorizzazioni: occupazione di suolo pubblico, pareri, nulla osta o altri atti amministrativi necessari alla realizzazione dell'intervento, pubbliche affissioni, misure sanitarie, VV.FF., relative certificazioni, allacciamenti energia, elettrica, acqua e tutti i relativi oneri;
- spese per assicurazioni: assicurazione infortuni a favore degli artisti e delle maestranze impegnate nella realizzazione delle opere specificamente attivate per il progetto e assicurazione per responsabilità civile contro terzi per eventuali danni a cose nell'ambito dell'iniziativa proposta;

- spese relative alla fideiussione, ove ricorra l'anticipazione pari al 40% del contributo assegnato, di cui al successivo art. 9;
- spese di comunicazione/animazione territoriale e spese per l'organizzazione dell'evento inaugurale (max 15% del costo totale del progetto): stampa della brochure illustrativa del progetto e di materiale promozionale vario, spese grafica e tipografia, inserzioni pubblicitarie (stampa, audio, video), promozione social, compenso ufficio stampa, compenso grafico;
- spese per viaggi, vitto e alloggio (es. viaggi e ospitalità di artisti max 15% del costo totale del progetto).
- IVA, solo nel caso in cui non sia recuperabile ai sensi della normativa vigente.

Articolo 10

Rendicontazione e liquidazione del contributo

Il beneficiario del contributo dovrà inviare all'indirizzo PEC della Ripartizione Culture: cultura.comunebari@pec.rupar.puglia.it, **entro il termine inderogabile di 30 giorni dall'avvenuta realizzazione e conclusione delle attività di progetto**, la rendicontazione amministrativa - contabile a consuntivo ed in formato digitale.

La rendicontazione dovrà comprendere:

- a) relazione finale con descrizione dettagliata del progetto realizzato, che dia conto anche delle attività di promozione/comunicazione effettuate e della effettiva realizzazione del percorso partecipativo preparatorio, firmata dal legale rappresentante, e corredata da fotografie/video atti a documentare momenti caratterizzanti la realizzazione del progetto stesso;
- b) rendiconto generale a consuntivo, comprensivo di tutte le uscite e le entrate, firmato digitalmente dal legale rappresentante;
- c) copie dei documenti giustificativi di spesa, strettamente riconducibili all'iniziativa, intestati al soggetto proponente e che riportino la **dicitura, apposta in fase di emissione POC METRO 2014-2020 Progetto "Arte Urbana" (scheda POC_BA_I.3.1.m) CUP J94H24000010001;**
- d) dichiarazione che le spese sostenute e rendicontate siano afferenti all'iniziativa finanziata, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del beneficiario;
- e) dichiarazione attestante che la documentazione giustificativa della spesa rendicontata non sia stata utilizzata e non lo sarà successivamente per richiedere ulteriori sostegni o contributi pubblici e privati, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante del beneficiario.

Al fine di consentire la tracciabilità delle spese rendicontate, tutti i pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente con le seguenti modalità:

- bonifico bancario da conto corrente bancario, la cui titolarità sia in capo al soggetto proponente;
- carta di credito/bancomat aziendale addebitato sul conto corrente bancario, la cui titolarità sia in capo al soggetto proponente.

Si precisa che **non sono ammesse spese sostenute in contanti**, ad eccezione di pagamenti effettuati presso banche, posta o enti che appongano quietanza sul documento pagato (es. F24 pagato presso sportello bancario o postale, SIAE pagata presso competente ufficio, ecc.).

Ai giustificativi di spesa – ad eccezione di quelli di cui al precedente capoverso - dovrà sempre essere allegato anche l'estratto del conto corrente bancario ed, eventualmente, della carta di credito/bancomat aziendali utilizzati, poiché la sola disposizione del pagamento (documentabile con la lista movimenti) non costituisce prova dell'effettiva quietanza della spesa.

Il contributo verrà quindi erogato ad avvenuta realizzazione del progetto e subordinatamente alla verifica di conformità delle prestazioni rispetto a quanto indicato nella proposta progettuale ed alla presentazione della documentazione giustificativa, alla verifica di conformità rispetto alle

prescrizioni dell'avviso ed alla verifica di correttezza contributiva, tributaria e fiscale, ove applicabile (DURC, Agenzia Entrate Riscossione).

Su motivata richiesta del soggetto beneficiario potrà essere disposta la **liquidazione anticipata di parte del contributo, pari al 40%** del contributo assegnato, **previa stipula e trasmissione da parte del medesimo beneficiario di apposita polizza fideiussoria e conseguenti verifiche d'ufficio**, fermo restando l'impegno a realizzare le attività progettuali e a rendicontare la spesa totale a conclusione delle attività.

Per quanto attiene alle fatture, **sono ammesse unicamente fatture elettroniche in formato SDI**; non sono ammesse fatture non elettroniche e/o prodotte in altri formati.

Tutti i documenti di spesa (ivi incluse le fatture, le ricevute di prestazione occasionale, le ricevute di effettuato bonifico e le buste paga) devono essere intestati al soggetto proponente e devono riportare sull'originale la dicitura:

POC METRO 2014-2020 Progetto "Arte Urbana" (scheda POC_BA_I.3.1.m) CUP J94H24000010001.

Essa non può essere apposta successivamente alla emissione del documento, pena la sua inammissibilità.

Resta inteso che le spese di comunicazione e promozione e le spese di viaggio, vitto ed alloggio rimangono soggette ai limiti percentuali fissati dall'art. 8 dell'Avviso Pubblico.

L'intera documentazione di progetto in originale deve rimanere a disposizione presso la sede del soggetto attuatore, disponibile per eventuali verifiche *in loco*.

In caso di trasmissione di documentazione incompleta, si procederà ad un unico soccorso istruttorio, a seguito del quale si provvederà a liquidare solo le spese conformi e ammissibili.

Il Comune di Bari si riserva di revocare in tutto o in parte il finanziamento concesso in caso di omessa o incompleta rendicontazione.

Articolo 11

Modalità di presentazione delle proposte progettuali

Le proposte progettuali, unitamente alla domanda di partecipazione ed alla ulteriore documentazione di seguito specificata, potranno essere presentate **esclusivamente a mezzo PEC** da inviarsi al seguente indirizzo: cultura.comunebari@pec.rupar.puglia.it

Nell'oggetto della PEC dovrà riportarsi la seguente dicitura: **"Avviso Pubblico POC_BA_I.3.1.m "Arte Urbana" - PROPOSTA PROGETTUALE.**

Alla PEC dovranno essere allegati, pena l'esclusione dalla presente procedura:

- domanda di partecipazione con autodichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e dichiarazioni sostitutive di atto notorio, utilizzando il format di cui all'Allegato 1 del presente avviso. La richiesta deve essere firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- copia del documento di identità del legale rappresentante;
- quietanza di versamento con modello F24 dell'imposta di bollo (€ 16,00) o dichiarazione di esenzione;
- visura camerale ovvero altra attestazione di iscrizione a Repertorio Economico Amministrativo (R.E.A.) ovvero al Registro nazionale o regionale delle persone giuridiche ovvero al Registro Unico del Terzo Settore;
- proposta progettuale, comprensiva di cronoprogramma dettagliato, redatta utilizzando il format di cui all'Allegato 2, seguendo puntualmente i criteri di valutazione indicati all'articolo 6 del presente Avviso;

- curriculum vitae in formato europeo del soggetto proponente, del direttore artistico e del direttore tecnico esecutivo e brevi cv degli artisti coinvolti;
 - lettere di impegno sottoscritte dalle associazioni coinvolte nel percorso partecipativo;
 - budget della proposta, redatto utilizzando il format di cui all'Allegato 3 del presente avviso;
- Ciascun proponente può presentare un solo progetto. Al termine delle valutazioni, sarà stilata la graduatoria e reso noto il soggetto vincitore.

Articolo 12

Termini di presentazione delle proposte progettuali

Le proposte progettuali dovranno pervenire **inderogabilmente entro le ore 12:00:00 del quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso, a pena di inammissibilità.**

A tal fine, farà fede, l'ora e la data di consegna della PEC, come indicato dal sistema informatico del Comune di Bari. L'invio della domanda e della documentazione ad essa allegata è adempimento ad esclusivo rischio del mittente, intendendosi questa Amministrazione comunale esonerata da ogni responsabilità per eventuali ritardi o disguidi, anche se dovuti a causa di forza maggiore.

Articolo 13

Controlli sulle dichiarazioni

Le dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti prescritti dal presente avviso sono rese dai proponenti ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 2000.

In caso di dichiarazioni false e mendaci si applicano gli articoli 75 e 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, come modificato dal D.L. n. 34 del 19 maggio 2020.

Articolo 14

Adempimenti post ammissione a finanziamento

Una volta ottenute tutte le autorizzazioni, il soggetto attuatore dovrà comunicare alla Ripartizione Culture il programma definitivo del progetto, al fine di poterne dare ogni comunicazione istituzionale.

Il soggetto attuatore è tenuto all'esecuzione e al rispetto puntuale di quanto contenuto nella proposta progettuale ammessa.

Il soggetto attuatore è tenuto, altresì, ad operare in stretta collaborazione con gli uffici della Ripartizione Culture e di A.R.C.A. Puglia ed anche con il coinvolgimento del Municipio 3.

Il termine inderogabile per concludere la realizzazione delle opere è il 31 maggio 2024; tale termine potrà essere differito solo ed esclusivamente per cause di forza maggiore, documentabili e indipendenti dalla volontà del soggetto attuatore.

Si evidenzia che ogni eventuale variazione nel progetto da realizzare deve essere conforme alle caratteristiche della proposta presentata, così come valutate ai sensi dei criteri di cui all'art. 6 dell'Avviso, nonché a tutto quanto previsto dal medesimo Avviso, e deve essere tempestivamente richiesta e preventivamente autorizzata.

Articolo 15

Penalità

In caso di inadempienza rispetto ai termini di conclusione delle attività (31 maggio 2024), come da cronoprogramma presentato in sede di proposta, non dovuta a cause di forza maggiore, documentabili e indipendenti dalla volontà del soggetto attuatore, si prevede l'applicazione di una penalità pari al 2% dell'importo complessivo del finanziamento per ogni ritardo di 15 giorni.

Articolo 16

Clausola di salvaguardia

L'erogazione delle risorse messe a disposizione con il presente Avviso resta subordinata alla corretta rendicontazione delle spese da parte del soggetto attuatore e all'effettiva disponibilità degli stanziamenti.

Articolo 17

Informazioni e contatti

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Lisa Pietropaolo, POS Cultura della Ripartizione Culture, Religioni, Pari opportunità, Comunicazione, Marketing territoriale e Sport, Via Venezia n. 41 - Bari.

Per informazioni sul presente avviso e sulle procedure di presentazione delle proposte progettuali, i soggetti interessati potranno rivolgersi al seguente indirizzo email: rip.cultura@comune.bari.it formulando le proprie richieste di chiarimento.

Articolo 18

Informativa Privacy

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR), i dati trasmessi verranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei soggetti richiedenti i contributi di cui al presente Avviso Pubblico. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione e dell'eventuale concessione dei benefici previsti dall'avviso, pertanto l'eventuale mancato conferimento delle informazioni comporta la decadenza del diritto al beneficio. Nello specifico, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali n. 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., si informa che: a) titolare del trattamento è il Comune di Bari – Corso Vittorio Emanuele II, 84; Responsabile interno del trattamento dei dati è il Dirigente pro tempore della Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport Dott.ssa Luciana Cazzolla – Comune Di Bari, Via Venezia, 41 – Bari; il Responsabile della Protezione dei Dati è la Dott.ssa Ilaria Rizzo – Corso Vittorio Emanuele II, 84; b) i dati saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti il presente Avviso; c) il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità informatizzate e manuali; d) L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003. L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano in ogni momento; chi ne abbia interesse può esercitare il diritto di opposizione di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. secondo modalità di cui all'art. 8 dello stesso Decreto.

Articolo 19

Pubblicità

Il presente avviso è reperibile, unitamente alla modulistica, sul sito internet del Comune di Bari, nella sezione "Altri avvisi", al seguente link www.comune.bari.it/altri-avvisi

Sul medesimo sito verranno pubblicizzate eventuali FAQ, comunicazioni e/o informazioni relative alla presente procedura e, al termine della stessa, verrà pubblicata la graduatoria.

Tutte le comunicazioni della procedura in parola pubblicate sul sito internet istituzionale hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Allegati

- All. A – Planimetria edifici interessati;
- All.1 – Format Domanda di partecipazione;
- All.2 – Schema Proposta progettuale;
- All. 3 – Schema Budget della proposta;
- All. 4 – Schema Polizza fideiussoria.