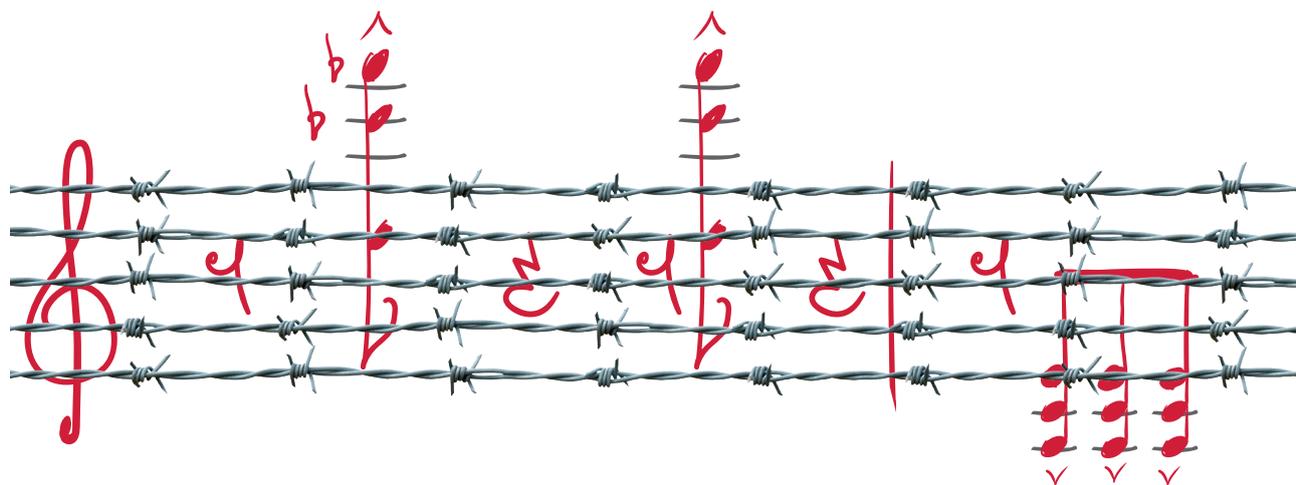


Conservare la memoria



**27.01
2024**

**Auditorium
Nino Rota**
ore 20:00

Immagini, musica e storia:
il concerto evento dedicato
al **Giorno della Memoria**.

Presentazione a cura del
M° Francesco Lotoro

Durante il concerto saranno utilizzati il violino "Hillenbrand"
di Auschwitz e, in prima assoluta, il violino del musicista
prigioniero di guerra Cesare Savino.



Con il contributo della
**REGIONE
PUGLIA**

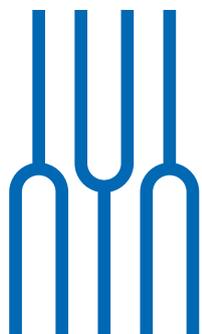
Ingresso libero fino a esaurimento posti



CONSERVATORIO
DI MUSICA
**Niccolò
Piccinni**
BARI



ISTITUTO DI LETTERATURA MUSICALE
CONCENTRAZIONARIA



Programma musicale

01

VIKTOR ULLMANN

(1898 – 1944)

Totentanz

da *Der Kaiser von Atlantis per piccola orchestra**

Die lebenden toten

da *Der Kaiser von Atlantis per piccola orchestra***

violino 1

Maria Pawelska

violino 2

Filip Wnukowski

viola

Antonella Simone

violoncello

Natalia Dell'Olio

contrabbasso

Angelo Loisi

oboe

Vincenzo Sallustio

flauto

Lilla Virag

clarinetto Sib

Angelica Lella

sax contralto

Gaetano Flora

tromba in Do

Rocco Natale

tenor Banjo*

Lucrezia De Giosa

pianoforte**

Fabrizio Vittorio Gargiuolo

trommel+triangel

Davide Lepre

direttore

Paolo Candido

02

Proiezione video

JÓZEF KROPIŃSKI

(1913 – 1970)

Smętna kolęda

per baritono e quartetto d'archi

baritono

Angelo De Leonardis

violini 1

Maria Pawelska,
Anna Ciecholewska,
Andrea Ferreiros Sánchez

violini 2

Filip Wnukowski,
Julia Grzywińska

viole

Francesca Fiume,
Antonella Simone

violoncello

Natalia Dell'Olio

direttore

Paolo Candido

03

Proiezione video

ALEXANDER TAMIR [ALEK VOLKOVSKI]

(1931 – 2019)

Shtiler shtiler

per baritono e pianoforte

baritono

Angelo De Leonardis

pianoforte

Francesco Lotoro

04

Ascolto supporto audio originale

RAOUL MACCARI

(1918 – ?)

L'assedio dei sogni

per pianoforte (ricostruzione da fonte fonografica)

pianoforte

Giulio Mareschi

Prima esecuzione assoluta mondiale

05

Proiezione video

Ascolto supporto audio originale

ALEKSANDER KULISIEWICZ

(1918 – 1982)

Le crucifié [Ukrzyżowany]

per baritono e organo

baritono

Angelo De Leonardis

organo

Francesco Lotoro

Prima esecuzione assoluta mondiale

06

BELA BOGATY LUSTMAN

(1927)

Pieśń rozpaczy

per soprano e pianoforte

soprano

Annamaria Stella Pansini

pianoforte

Francesco Lotoro



Violino del musicista
progioniero Cesare Savino

07 JOHANNA LICHTENBERG "GANIA"
SPECTOR
(1915 – 2008)

Traum
per soprano e pianoforte

soprano Annamaria Stella Pansini
pianoforte Francesco Lotoro

08 SÁNDOR KUTI
(1908 – 1945)

Sonata
per violino solo

violino Giovanni Zonno
suonerà il violino
"Hillenbrand"
di Auschwitz

09 CESARE SAVINO
(1908 – 1989)

Nostalgica prigionia
per quartetto d'archi

Prima esecuzione assoluta mondiale

violino 1 Fabrizio Signorile
suonerà in prima
assoluta il violino
restaurato del
musicista prigioniero
Cesare Savino

violino 2 Giovanni Zonno
suonerà il violino
"Hillenbrand"
di Auschwitz

viola Francesca Fiume
violoncello Natalia Dell'Olio

10 MARIUS FLOTHUIS
(1914 – 2001)

Duettino pastorale op. 23 No. 2
per due violini

violino 1 Giovanni Zonno
suonerà il violino
"Hillenbrand"
di Auschwitz

violino 2 Fabrizio Signorile
suonerà in prima
assoluta il violino
restaurato del
musicista prigioniero
Cesare Savino

11 *Ascolto supporto audio originale*

WILLIAM HILLSLEY [HILDESHEIMER]
(1911 – 2003)

Fantasia on provençal Christmas Carol
per oboe e archi

oboe solista Vincenzo Sallustio
violini 1 Maria Pawelska,
Anna Ciecholewska,
Andrea Ferreiros Sánchez

violini 2 Filip Wnukowski,
Julia Grzywińska

viole Francesca Fiume,
Antonella Simone

violoncello Natalia Dell'Olio
direttore Paolo Candido

12 ARTURO COPPOLA
(1913 – 1998)

Elegia [in morte di Vincenzo Romeo]
per violoncello e pianoforte

violoncello Marco Mareschi
pianoforte Giulio Mareschi

13 ARTURO COPPOLA
(1913 – 1998)

Finale da La Favola di Natale
per narratore e piccola orchestra

narratore Angelo De Leonardis
violini 1 Maria Pawelska,
Anna Ciecholewska,
Andrea Ferreiros Sánchez

violini 2 Filip Wnukowski, Julia
Grzywińska

viole Francesca Fiume,
Antonella Simone

violoncello Natalia Dell'Olio
contrabbasso Angelo Loisi
oboe Vincenzo Sallustio

flauto Lilla Virag

clarinetto Sib1 Giulia Parente

clarinetto Sib2 Paola Farina

fisarmonica Aoi Uegata

direttore Paolo Candido

Violino "Hillenbrand"
di Auschwitz



Evento Istituzionale organizzato in collaborazione con tutti i settori formativi del Conservatorio e coordinato dal M° Antonio Tinelli

Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari

Direttore Onorario M° Riccardo Muti

Presidente Dott. Fabio Diomede

Direttore M° Corrado Roselli

Direttore Amministrativo Dott.ssa Anna Maria Sforza

Direttore dell'Ufficio di Ragioneria Rag. Giovanni Scaraggi

01



02



03

01. Orchestra dei prigionieri di guerra italiani a Yol (Himalaya)

02. Mauthausen, Zigeunerkapelle, in prima fila Richard Heyneman suona la fisarmonica

03. Auschwitz, concerto all'aperto






consba.it

