



COMUNE DI BARI N. 2020/00012 D'ORDINE

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

SEDUTA DEL 18 FEBBRAIO 2020

O G G E T T O

APPROVAZIONE NUOVO STATUTO DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA.

L'ANNO DUEMILAVENTI IL GIORNO DICIOOTTO DEL MESE DI FEBBRAIO, ALLE ORE 16,30 CON CONTINUAZIONE IN BARI, NELLA SALA DELLE ADUNANZE "E. DALFINO" APERTA AL PUBBLICO SITA AL CORSO V. EMANUELE, SI È RIUNITO

IL CONSIGLIO COMUNALE

SOTTO LA PRESIDENZA DEL SIG. CAVONE DOTT. MICHELANGELO - PRESIDENTE DEL CONSIGLIO E CON L'ASSISTENZA DEL DOTT. DONATO SUSCA - SEGRETARIO GENERALE ALL'INIZIO DELLA TRATTAZIONE DELL'ARGOMENTO SPECIFICATO IN OGGETTO, SONO PRESENTI IL SINDACO SIG. DECARO ING. ANTONIO NONCHÉ I SEGUENTI CONSIGLIERI COMUNALI:

N	COGNOME E NOME	Pres
1	ACQUAVIVA Nicola	SI
2	ALBENZIO Sig. Pietro	NO
3	AMORUSO Nicola	SI
4	ANACLERIO Rag. Alessandra	SI
5	BRONZINI Ing. Marco	NO
6	CAMPANELLI Avv. Salvatore	SI
7	CASCELLA Dott. Giuseppe	NO
8	CAVONE Dott. Michelangelo	SI
9	CIAULA Antonio	SI
10	CIPRIANI Danilo	SI
11	DELLE FONTANE Antonello	SI
12	DI GIORGIO Sig. Giuseppe	NO
13	DI RELLA Sig. Pasquale	NO
14	FERRI Francesca	NO
15	GIANNUZZI Sig. Francesco	SI
16	INTRONA Avv. Pierluigi	SI
17	LA PENNA Annarita	SI
18	LOPRIENO Nicola	SI

N	COGNOME E NOME	Pres
19	LORUSSO Maria Carmen	NO
20	MAGRONE Sig. Pasquale	NO
21	MANGINELLI Laura	NO
22	MAURODINOIA Dott.ssa Anna	NO
23	MELCHIORRE Dott. Filippo	NO
24	NEVIERA Geom. Giuseppe	SI
25	PANI Maria Elisabetta	SI
26	PAPARELLA Micaela	SI
27	PENNISI Cristina	NO
28	PICARO Dott. Michele	SI
29	ROMITO Dott. Fabio Saverio	SI
30	RUSSO FRATTASI Silvia	SI
31	SCARAMUZZI Domenico	SI
32	SIMONE Alessandra	NO
33	SISTO Sig. Livio	NO
34	VACCARELLA Elisabetta	SI
35	VIGGIANO Giuseppe	SI
36	VISCONTI Alessandro	SI

Approvazione nuovo statuto del TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA.

Su proposta dell'Assessore alle Politiche Culturali e Turistiche, dott.ssa Ines Pierucci, sulla base dell'istruttoria condotta dalla Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport,

PREMESSO che:

- il Comune di Bari è socio del Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, costituito ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 267/2000 s.m.i. tra gli Enti pubblici territoriali della Regione Puglia, associazioni e unioni di detti Enti, che dispongano di spazi teatrali di proprietà o in uso;
- il Teatro Pubblico Pugliese (in sigla TPP), con sede in Bari alla via Imbriani n. 67, istituito con D.P.G.R n. 471/1980 e successivamente trasformato in Consorzio, ex artt. 24 e 60 della L. n. 142/1990, è un Ente Pubblico Economico disciplinato dalla normativa dettata per le aziende speciali ex art. 114 D.Lgs. n. 267/2000 (T.U.E.L.);
- il Consorzio ha ad oggetto *il perseguimento di finalità di pubblico interesse, senza rilevanza economica ed imprenditoriale, che si estrinsecano, ex art. 2 del nuovo Statuto, nel "promuovere e sostenere la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione; nonché l'attrattività del territorio pugliese, la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Ed inoltre, favorisce la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo";*
- nella seduta dell'assemblea dei soci del 16.5.2017 è stato approvato il nuovo Statuto del Consorzio, redatto per atto pubblico del Notaio dott. Francesco Paolo Petrera, allegato "B" al numero 35315 di Repertorio e al Numero 14880 di Raccolta, eppertanto la modifica degli artt. 1,2,3,4,6,7,10,12,13,14 del vecchio Statuto, del Regolamento di funzionamento dell'Assemblea, nonché dello Schema di Convenzione di Adesione;

tra le modifiche apportate:

- 1) art. 1: modificata la denominazione del Consorzio, da "Consorzio Teatro Pubblico Pugliese" a "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura";
- 2) art. 2: descritte e specificate meglio le finalità dell'Ente, rispetto alla disposizione più generica di cui al vecchio statuto "*promozione e diffusione delle attività teatrali e con ciò la crescita ed il consolidamento della cultura teatrale sull'intero territorio regionale*";
- 3) art. 3: meglio dettagliata la modalità di quantificazione, assegnazione ed erogazione della quota associativa; descritta la modalità di regolamentazione dei rapporti economici tra Amministrazioni socie e Teatro Pubblico Pugliese per l'organizzazione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di altri specifici progetti e/o servizi e/o attività che prevedono oneri a carico dei cittadini;
- 4) art. 4: specificato il regime amministrativo del TPP, secondo la disciplina di cui all'art. 114 del D.Lgs. n. 267/2000 prevista per le Aziende Speciali e con l'espressa previsione di poter operare solo per gli Enti soci;
- 5) modifiche attinenti la descrizione degli organi del Consorzio, in conformità alla disciplina di specie;

CONSIDERATO che:

- la quota associativa è fissata annualmente dall'assemblea dei soci del Consorzio, secondo i rilevamenti dell'ultimo censimento sulla base del parametro della popolazione residente legale, per il Comune di Bari, in relazione all'annualità 2019, è pari ad € 61.670,12;
- ad oggi il Comune di Bari è socio del TPP con una quota di partecipazione del 2,25%, come da "*Prospetto dati trasparenza*", attinente agli "*Enti Pubblici Vigilati*", pubblicato sul sito istituzionale di questo Comune;
- il Teatro Pubblico Pugliese opera esclusivamente per gli Enti soci, tra cui il Comune di Bari, ed il suo apporto è di assoluta rilevanza e fondamentale importanza, sia per lo sviluppo e la più ampia diffusione dello spettacolo dal vivo all'interno della collettività, che per la valorizzazione e promozione di attrattori culturali ed ambientali attraverso lo stesso spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Ed invero, il TPP organizza rassegne di spettacolo dal vivo, servizi e/o attività che prevedono oneri a carico dei cittadini, al fine di poter favorire il più largo accesso e partecipazione degli stessi, d'intesa con l'Amministrazione socia, garantisce l'applicazione di tariffe amministrative ovvero l'applicazione, ai titoli d'accesso, di prezzi inferiori a quelli di mercato; di contro l'Amministrazione socia ripiana i costi residui sostenuti dal Consorzio versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi

derivanti dai titoli d'accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico – finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP;

- è pertanto evidente anche il fine sociale perseguito, in linea con l'obiettivo istituzionale di promozione dello sviluppo della collettività, culturale, economico e turistico, di cui all'art. 2 dello Statuto comunale;

DATO ATTO che

- l'art. 31 comma 2 e l'art. 114 comma 1 del D.Lgs. n. 267/2000 prevedono che lo Statuto del Consorzio debba essere approvato dal Consiglio Comunale;

- l'art. 3 dello stesso Statuto, conformemente al dettato normativo, ribadisce l'obbligo per le Amministrazioni socie di predisporre apposita delibera di approvazione dello Statuto, prevedendo che il mancato adempimento *"sarà portato all'esame dell'Assemblea dei soci, che sarà chiamata a deliberare per l'eventuale esclusione dal Consorzio del socio inadempiente"*;

RITENUTO pertanto necessario approvare il nuovo Statuto, redatto per atto pubblico del Notaio dott. Francesco Paolo Petrerà, allegato "B" al numero 35315 di Repertorio e al Numero 14880 di Raccolta, approvato nella seduta dell'assemblea dei soci del TPP – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura - del 16.5.2017; nonché la nuova Convenzione di Adesione, acquisiti agli atti d'Ufficio con prot. n. 129842 del 29.5.2017 in uno al nuovo Regolamento di Funzionamento dell'Assemblea;

DATO ATTO che la presente proposta di deliberazione n. 2018/235/00025, iscritta in ultimo all'ordine del giorno dei lavori del Consiglio Comunale del 09 aprile 2019, non è stata discussa ed approvata, eppertanto, all'indomani della proclamazione dell'elezione a carica di Sindaco del dott. Ing. Antonio Decaro a seguito della tornata elettorale del 26 maggio scorso, nominata la nuova giunta, detta proposta di deliberazione è stata restituita a questa Ripartizione per l'eventuale riproposizione dinnanzi al nuovo Consiglio Comunale, giusta nota prot. n. 219579 del 2.8.2019;

CONSIDERATA l'avvenuta approvazione del nuovo Statuto del Consorzio Regionale, da parte dell'Assemblea dei soci dello stesso (della quale fa parte ed è rappresentato anche questo Ente), è necessario che venga dichiarata l'immediata eseguibilità della presente delibera, ex art. 134 comma 4 del D. Lgs. 267/2000, in virtù degli adempimenti previsti a carico degli Enti soci del TPP ex art. 3 dell'approvando statuto;

DATO ATTO dell'applicabilità dell'art. 31 e 114 del D.Lgs. 267/2000 s.m.i., in virtù della natura giuridica del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, di cui il Comune di Bari è socio;

IL CONSIGLIO COMUNALE

UDITA la relazione dell'Assessore alle Politiche Culturali e Turistiche, dott.ssa Ines Pierucci, e fattala propria;

VISTO il testo del nuovo Statuto e della nuova Convenzione di Adesione del Comune di Bari al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Bari alla via Imbriani n. 67, in ragione di quanto in premessa, allegati al presente atto;

PRESO ATTO che sulla presente proposta di deliberazione sono stati espressi i pareri prescritti dall'art. 49 del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000:

- **parere favorevole di regolarità tecnica** espresso dal Direttore della Ripartizione Culture, Religioni, Pari opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale e Sport, come da scheda allegata;
- **parere favorevole di regolarità contabile**, in quanto l'atto comporta riflessi diretti e/o indiretti sulla contabilità dell'Ente, in considerazione di quanto sancito dallo Statuto oggetto della presente proposta di approvazione, ossia l'impegno assunto da questo Comune, in qualità di socio, a versare una quota associativa annuale; nonché in considerazione dell'esplicitata regolamentazione dei rapporti tra soci e Consorzio, anche dal punto di vista economico, con riferimento all'organizzazione e realizzazione di eventi;

VISTA la scheda di consulenza del Segretario Generale che forma parte integrante del presente provvedimento;

VISTO il D.Lgs. n. 267/2000;

VISTO lo Statuto del Comune di Bari;

VISTA la deliberazione di C.C. n. 17 del 28.03.2019 di approvazione del bilancio di previsione 2019 – 2021 del Comune di Bari, e relativi allegati;

VISTA la deliberazione di G.C. n. 398/2019 di approvazione del PEG 2019/2021 integrato con il PDO/Piano delle Performance;

VISTA la D.C. n. 39 del 22.07.2019, di verifica degli equilibri di bilancio e della variazione di assestamento generale del bilancio 2019/2021 e documenti allegati;

VISTA la deliberazione di G.C. n. 576 del 2.08.2019, di approvazione delle varizioni al PEG 2019/2021 integrato con il PDO/Piano della Performance;

VISTO il Regolamento Comunale di Contabilità;

VISTA la delibera dell'Assemblea dei soci del TPP – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, del 16.5.2017;

VISTA la circolare del Segretario Generale del Comune di Bari, prot. n. 246588 dell'11.9.2019;

VISTA la circolare del Segretario Generale del Comune di Bari, prot. n. 261710 del 25.9.2019;

In virtù delle argomentazioni innanzi riportate, che ivi integralmente si richiamano:

DELIBERA

1. **APPROVARE** il nuovo Statuto del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, C.F./P.I.V.A. 01071540726, con sede legale in Bari alla via Imbriani n. 67, allegato "B" al numero 35315 di Repertorio e al Numero 14880 di Raccolta; nonché la nuova Convezione di Adesione, acquisiti agli atti d'Ufficio con prot. n. 129842 del 29.5.2017, autorizzando il legale rappresentante dell'Ente alla relativa sottoscrizione;
2. **DICHIARARE** il presente provvedimento immediatamente eseguibile, *ex art.* 134 comma 4 del D. Lgs. 267/2000;
3. **DISPORRE** la pubblicazione della presente delibera sull'Albo Pretorio *on line* del Comune di Bari.

Esito Votazione

Il Consiglio Comunale,

con n. 21 presenti, come da scheda allegata, di cui:

n. 17 favorevoli (Nicola Acquaviva, Nicola Amoruso, Alessandra Anaclerio, Salvatore Campanelli, Michelangelo Cavone, Danilo Cipriani, Francesco Giannuzzi, Pierluigi Introna, Annarita La Penna, Nicola Loprieno, Giuseppe Neviera, Micaela Paparella, Silvia Russo Frattasi, Domenico Scaramuzzi, Elisabetta Vaccarella, Giuseppe Viggiano, Alessandro Visconti)

n. 0 contrari

n. 4 astenuti (Antonio Ciaula, Antonello Delle Fontane, Maria Elisabetta Pani, Michele Picaro)

approva la proposta

Indi il Presidente propone l'immediata eseguibilità del presente provvedimento, stante l'urgenza;

ESISTO VOTAZIONE:

Con n. 15 voti favorevoli (Acquaviva, Amoruso, Campanelli, Cavone, Cipriani, Giannuzzi, Introna, La Penna, Loprieno, Neviera, Paparella, Russo Frattasi, Scaramuzzi, Vaccarella, Visconti).

Il Consiglio NON APPROVA l'immediata eseguibilità della proposta.

PARERI ESPRESSI AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.49 COMMA 1° DEL D.LGS.267/2000, SULLA ALLEGATA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

1) **PARERE DI REGOLARITA' TECNICA:**

Positivo

Bari, 21/11/2019

(Marisa Lupelli)

2) **VISTO RESPONSABILE PROCEDIMENTO RAGIONERIA:**

Positivo

Sulla scorta dell'istruttoria e del conseguente parere favorevole di regolarità tecnica del Dirigente proponente espresso ai sensi dell'art.49 del Tuel e 42 del vigente regolamento di contabilità ed attestante ex art.147-bis del Tuel l'eseguito preventivo controllo in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa si esprime parere favorevole in ordine ai riflessi diretti e indiretti sul bilancio comunale nel presupposto che il rappresentante dell'Ente abilitato ad intervenire nelle Assemblee attui preliminarmente a qualsivoglia decisione di spesa la preventiva verifica delle effettive disponibilità finanziarie decise con il Bilancio di previsione e con il PEG e successivi aggiornamenti.

Bari, 21/11/2019

Il Responsabile procedimento di Ragioneria

Giuseppe Ninni

3) **PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE:**

Sulla scorta dell'istruttoria e del conseguente parere favorevole di regolarità tecnica del Dirigente proponente espresso ai sensi dell'art.49 del Tuel e 42 del vigente regolamento di contabilità ed attestante ex art.147-bis del Tuel l'eseguito preventivo controllo in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa si esprime parere favorevole in ordine ai riflessi diretti e indiretti sul bilancio comunale nel presupposto che il rappresentante dell'Ente abilitato ad intervenire nelle Assemblee attui preliminarmente a qualsivoglia decisione di spesa la preventiva verifica delle effettive disponibilità finanziarie decise con il Bilancio di previsione e con il PEG e successivi aggiornamenti.

Bari, 05/12/2019

(Giuseppe Ninni)



CITTA' DI BARI

CONSIGLIO COMUNALE MINUTA DI DELIBERAZIONE

N. 2020/00012

del 18/02/2020

**OGGETTO: APPROVAZIONE NUOVO STATUTO DEL TEATRO PUBBLICO PUGLIESE -
CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA CULTURA.**

SCHEDA TECNICA

TIPO PROPOSTA G.M. X C.C.

PARERE TECNICO: Positivo ---

VISTO RESPONSABILE PROCEDIMENTO RAGIONERIA: Positivo Sulla scorta dell'istruttoria e del conseguente parere favorevole di regolarità tecnica del Dirigente proponente espresso ai sensi dell'art.49 del Tuel e 42 del vigente regolamento di contabilità ed attestante ex art.147-bis del Tuel l'eseguito preventivo controllo in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa si esprime parere favorevole in ordine ai riflessi diretti e indiretti sul bilancio comunale nel presupposto che il rappresentante dell'Ente abilitato ad intervenire nelle Assemblee attui preliminarmente a qualsivoglia decisione di spesa la preventiva verifica delle effettive disponibilità finanziarie decise con il Bilancio di previsione e con il PEG e successivi aggiornamenti.

PARERE CONTABILE: Positivo Sulla scorta dell'istruttoria e del conseguente parere favorevole di regolarità tecnica del Dirigente proponente espresso ai sensi dell'art.49 del Tuel e 42 del vigente regolamento di contabilità ed attestante ex art.147-bis del Tuel l'eseguito preventivo controllo in ordine alla regolarità e correttezza dell'azione amministrativa si esprime parere favorevole in ordine ai riflessi diretti e indiretti sul bilancio comunale nel presupposto che il rappresentante dell'Ente abilitato ad intervenire nelle Assemblee attui preliminarmente a qualsivoglia decisione di spesa la preventiva verifica delle effettive disponibilità finanziarie decise con il Bilancio di previsione e con il PEG e successivi aggiornamenti.

**COLLABORAZIONE ED ASSISTENZA GIURIDICA-AMMINISTRATIVA DEL
SEGRETARIO GENERALE AI SENSI DELL'ART. 97 DECRETO LEGISLATIVO N. 267 DEL
18.8.2000.**

ANNOTAZIONI :

Positivo Parere favorevole in ordine alla regolarità dell'azione amministrativa connessa alla presente proposta di deliberazione e sulla base dei pareri di regolarità tecnico e contabile così come

espressi ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del TUEL e dell'art. 42 del vigente regolamento di contabilità.

IL SEGRETARIO GENERALE

(Ilaria Rizzo)

- Dato della decisione della GM che nella seduta del 30/12/2019 così si è espressa: "Si al Consiglio Comunale";

Presiede: il Presidente CAVONE MICHELANGELO

OGGETTO SINTETICO: Odg 2

OGGETTO ESTESO: Proposta di deliberazione n. 2018/235/00025

VOTAZIONE PALESE NOMINALE SEDUTA 0056 ORE: 20:19 18-02-2020

RISULTATO DELLA VOTAZIONE

PRESENTI	: 021
VOTANTI	: 017
VOTI FAVOREVOLI	: 017
VOTI CONTRARI	: 000
ASTENUTI	: 004

IL CONSIGLIO APPROVA

VOTANO SI

002 ACQUAVIVA NICOLA	016 GIANNUZZI FRANCESCO	031 RUSSO FRATTASI SILVIA
004 AMORUSO NICOLA	017 INTRONA PIERLUIGI	032 SCARAMUZZI DOMENICO
005 ANACLERIO ALESSANDRA	018 LA PENNA ANNARITA	035 VACCARELLA ELISABETTA
007 CAMPANELLI SALVATORE	019 LOPRIENO NICOLA	036 VIGGIANO GIUSEPPE
009 CAVONE MICHELANGELO	025 NEVIERA GIUSEPPE	037 VISCONTI ALESSANDRO
011 CIPRIANI DANILO	027 PAPARELLA MICAELA	

VOTANO NO

ASTENUTI

010 CIAULA ANTONIO	026 PANI MARIA ELISABETTA	029 PICARO MICHELE
012 DELLE FONTANE ANTONELLO		

ASSENTI

003 ALBENZIO PIERO	015 FERRI FRANCESCA	024 MELCHIORRE FILIPPO
006 BRONZINI MARCO	020 LORUSSO MARIA CARMEN	028 PENNISI CRISTINA
008 CASCELLA GIUSEPPE	021 MAGRONE PASQUALE	030 ROMITO FABIO SAVERIO
001 DECARO ANTONIO	022 MANGINELLI LAURA	033 SIMONE ALESSANDRA P.
013 DI GIORGIO GIUSEPPE	023 MAURODINOIA ANNA	034 SISTO LIVIO
014 DI RELLA PASQUALE		

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Donato Susca

Presiede: il Presidente CAVONE MICHELANGELO

OGGETTO SINTETICO: Odg 2 i.e.

OGGETTO ESTESO: Proposta di deliberazione n. 2018/235/00025 i.e.

VOTAZIONE PALESE NOMINALE SEDUTA 0056 ORE: 20:20 18-02-2020

RISULTATO DELLA VOTAZIONE

PRESENTI	: 015
VOTANTI	: 015
VOTI FAVOREVOLI	: 015
VOTI CONTRARI	: 000
ASTENUTI	: 000

IL CONSIGLIO RESPINGE

VOTANO SI

002 ACQUAVIVA NICOLA	016 GIANNUZZI FRANCESCO	027 PAPARELLA MICAELA
004 AMORUSO NICOLA	017 INTRONA PIERLUIGI	031 RUSSO FRATTASI SILVIA
007 CAMPANELLI SALVATORE	018 LA PENNA ANNARITA	032 SCARAMUZZI DOMENICO
009 CAVONE MICHELANGELO	019 LOPRIENO NICOLA	035 VACCARELLA ELISABETTA
011 CIPRIANI DANILO	025 NEVIERA GIUSEPPE	037 VISCONTI ALESSANDRO

VOTANO NO

ASTENUTI

ASSENTI

003 ALBENZIO PIERO	014 DI RELLA PASQUALE	026 PANI MARIA ELISABETTA
005 ANACLERIO ALESSANDRA	015 FERRI FRANCESCA	028 PENNISI CRISTINA
006 BRONZINI MARCO	020 LORUSSO MARIA CARMEN	029 PICARO MICHELE
008 CASCELLA GIUSEPPE	021 MAGRONE PASQUALE	030 ROMITO FABIO SAVERIO
010 CIAULA ANTONIO	022 MANGINELLI LAURA	033 SIMONE ALESSANDRA P.
001 DECARO ANTONIO	023 MAURODINOIA ANNA	034 SISTO LIVIO
012 DELLE FONTANE ANTONELLO	024 MELCHIORRE FILIPPO	036 VIGGIANO GIUSEPPE
013 DI GIORGIO GIUSEPPE		

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Donato Susca



COMUNE DI BARI

Ripartizione Segreteria Generale

III^ Commissione Consiliare Permanente
Politiche Educative, Giovanili e Città Universitaria (Politiche Giovanili,
Pubblica Istruzione, Università, Ricerca e Fondi Comunitari)
Politiche Culturali e Turistiche (Cultura, Marketing Territoriale e Turismo)
Sport

Bari, 16/01/2020

Alla Ripartizione Segreteria Generale
Ufficio Consiglio Comunale
SEDE

Oggetto: Proposta di deliberazione n. 2018/235/00025 "Approvazione nuovo Statuto del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le arti e la cultura.

Si comunica che questa Commissione Consiliare, nella seduta del 16/01/2020, e con riferimento alla proposta di deliberazione consiliare in oggetto indicata, si è espressa come di seguito:

Nicola ACQUAVIVA	Componente	FAVOREVOLE
Marco BRONZINI	Componente	FAVOREVOLE
Giuseppe CASCELLA	Presidente	FAVOREVOLE
Pasquale MAGRONE	Componente	ASSENTE
Laura MANGINELLI	Componente	FAVOREVOLE
Micaela PAPARELLA	Componente	FAVOREVOLE
Giuseppe VIGGIANO	Vice Presidente	FAVOREVOLE

Parere: FAVOREVOLE

Si restituisce la proposta di deliberazione in oggetto, unitamente a tutti gli atti allegati.

Cordiali saluti

SEGRETERIA GENERALE
Ufficio Consiglio Comunale

Ricevuto il 16.01.2020

L'IMPIEGATO

Il Presidente
Giuseppe Cascella

DELIBERAZIONE N. 2020/00012 DEL 18/02/2020

DIBATTITO

PRESIDENTE: Passiamo al terzo punto all'ordine del giorno:

Approvazione nuovo Statuto del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura.
La proposta è la n. 2018/235/00025. Passo la parola al proponente, l'assessore Ines Pierucci.

ASSESSORE PIERUCCI: Grazie, Presidente. L'oggetto della delibera è l'approvazione del nuovo Statuto del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e per la Cultura. Il Comune di Bari è socio del Teatro Pubblico Pugliese (in sigla TPP) successivamente trasformato in consorzio. È un ente pubblico economico disciplinato alla normativa dettata per le aziende speciali ex articolo 114.

Nella seduta dell'Assemblea dei soci avvenuta il 16 maggio 2017 è stato approvato un nuovo statuto del Consorzio, redatto per atto pubblico del notaio dottor Francesco Paolo Petrera. Nelle modifiche dello statuto sono stati coinvolti quattro articoli: all'articolo 1 è stata modificata la denominazione del consorzio da Consorzio Teatro Pubblico Pugliese a Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la cultura, dunque sono stati coinvolti gli articoli successivi proprio per le attività che riguardano questa denominazione, cioè la promozione e la diffusione delle attività teatrali e, con ciò, la crescita e il consolidamento della cultura teatrale sull'intero territorio regionale; all'articolo 3 è descritta la modalità di regolamentazione dei rapporti economici tra amministrazioni soci e Teatro Pubblico Pugliese per l'organizzazione di rassegne e spettacoli dal vivo e/o altri specifici progetti e/o servizi e/o attività che prevedono oneri a carico dei cittadini; nell'articolo 4 è specificato il regime amministrativo del Teatro Pubblico Pugliese secondo la disciplina dell'articolo 114 prevista per le aziende speciali.

Considerato che il Comune di Bari è socio di questo consorzio con una quota annua di 61.670,12 euro; che ad oggi il Comune di Bari è socio del TPP con una quota di partecipazione del 2,25 per cento, come da prospetto "Dati trasparenza"; che il Teatro pubblico pugliese opera da 41 anni esclusivamente per gli enti soci, tra cui il Comune di Bari, e il suo apporto è di assoluta rilevanza e fondamentale importanza sia per lo sviluppo e la più ampia diffusione dello spettacolo dal vivo all'interno della collettività che per la valorizzazione e promozione di attrattori culturali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali; considerata l'avvenuta approvazione del nuovo statuto del Consorzio regionale da parte dell'Assemblea dei soci dello stesso, di cui fa parte e dove è rappresentato anche questo ente; chiedo: di approvare il nuovo statuto del Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Bari alla via Imbriani n. 67, nonché la nuova convenzione di adesione allegata; di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile; di disporre la pubblicazione della presente delibera sull'albo pretorio on-line del Comune di Bari.

Ci tengo ad aggiungere l'approvazione all'unanimità da parte della Commissione consiliare, avvenuta nella seduta del 16 gennaio 2020, che, appunto, si è espressa con parere favorevole all'unanimità. Grazie.

PRESIDENTE: Consigliera Pani, prego.

CONSIGLIERA PANI: Grazie, Presidente. Il Movimento 5 Stelle si asterrà su questa votazione e vi voglio spiegare la motivazione di questa astensione. Ovviamente lo statuto del Teatro Pubblico Pugliese è un documento che non è stato scritto dall'assessorato né dai tecnici del Comune, è un documento che noi ci troviamo qui a dover analizzare. Vorrei fare, però, un appunto a chi ha stilato questa delibera, ai responsabili, ai dirigenti, perché la trovo una delibera veramente molto scarna e che entra poco in profondità di quelle che sono le mutazioni dello statuto del Teatro Pubblico.

Io personalmente – ma di questo magari parleremo in altra sede, ci faremo una chiacchierata – amavo il vecchio statuto, quello originario, quello del 1975, che lasciava al Teatro Pubblico Pugliese le sue caratteristiche di vero produttore di arte, mentre pian piano, purtroppo, il Teatro Pubblico si sta trasformando in un erogatore di servizi. Però mi fa piacere che all'articolo 2 si specifichi che la finalità è "la promozione e diffusione delle attività teatrali e, con ciò, la crescita e il consolidamento della cultura teatrale sull'intero territorio regionale", dando, quindi, un limite, un confine a quelli che sono i compiti del Consorzio Teatro Pubblico. Questa è una cosa molto importante.

Ciò che invece io ritengo sia stato lasciato un po' troppo nella superficialità è quando si parla dell'articolo 3. Rispetto l'articolo 3 si dice che è stata meglio dettagliata la modalità di quantificazione, assegnazione ed erogazione della quota associativa, è descritta la modalità di regolamentazione dei rapporti economici tra amministrazioni soci e Teatro Pubblico Pugliese per l'organizzazione di rassegne e spettacoli dal vivo eccetera. Secondo me nel corpo della delibera andavano allegati nuovo e vecchio statuto proprio per poter fare un confronto, ma sicuramente andava specificato meglio a cosa ci si riferisce quando si parla di "meglio dettagliata" perché è proprio ciò che interessa il Comune, è quel passaggio che è cambiato nello statuto del Teatro Pubblico che interessa l'ente comunale e quindi che dovrebbe entrare nel nostro giudizio.

Mi riferisco al fatto che all'articolo 3 è stato aggiunto tutto un capoverso, abbastanza lungo, che è decisivo in quelli che poi sono i rapporti tra il Comune e il Teatro Pubblico perché – Assessore, mi corregga se sbaglio – anche la convenzione che è stata fatta per questi sei mesi di gestione del Teatro Piccinni è stata fatta proprio sulla base del nuovo statuto ovviamente – che è già in vigore, noi lo stiamo solo ratificando – che entra nel dettaglio di questo rapporto. In particolare dice: "Con riferimento all'organizzazione di rassegne e di spettacoli dal vivo e di altri specifici progetti, servizi, attività che prevedano oneri a carico dei cittadini, al fine di favorire il più largo accesso di questi ultimi agli eventi, il Teatro Pubblico, d'intesa con l'amministrazione socia, garantirà l'applicazione di tariffe amministrative ovvero l'applicazione ai titoli di accesso di prezzi inferiori a quelli di mercato. Di contro, l'amministrazione socia dovrà provvedere al ripianamento dei costi residui sostenuti dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi derivanti dal titolo di accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del Teatro Pubblico Pugliese". Ebbene, questi righe, che a mio avviso sono quelli che più interessano l'amministrazione comunale, sono una specie di carta in bianco che noi stiamo dando al Teatro Pubblico perché non c'è alcun tipo di limitazione. Noi non possiamo prevedere quale possa essere il limite di queste somme che dovremmo andare a rifondere nel momento in cui il Teatro Pubblico, facciamo un esempio, fa un evento a 5 euro, magari vende tot biglietti e ha bisogno di un ripianamento, per trovarsi in pari, di, facciamo un esempio, 20 mila euro, 30 mila euro, 10 mila euro, 5 mila euro. Noi non possiamo, in questo modo, avere alcun tipo di previsione su quali saranno le eventuali uscite per andare a ripianare gli eventi organizzati dal Teatro Pubblico. Nello statuto non c'è un limite, né nella delibera che noi stiamo andando ad approvare c'è una specificazione su se ci possa essere una soglia oltre la quale non si deve poter andare. La delibera non presenta proprio la specifica di questo articolo, che invece secondo me andava comunque inserita, ma comunque, anche inserendo quella, magari bisognava entrare nel dettaglio dal punto di vista dell'amministrazione e raccontarci quale tipo di limite si vuole dare a questo ripianamento, che io posso anche capire, ma che deve avere una sua organizzazione. Grazie.

PRESIDENTE: Grazie, consigliera Pani. Ci sono altri interventi? Nessuno. È chiusa la discussione. Passo la parola all'assessore Pierucci per una replica.

ASSESSORE PIERUCCI: Grazie, consigliera Pani. Effettivamente poteva essere specificato meglio. Nelle delibere la sintesi è sempre il limite a cui andiamo incontro con le documentazioni relative all'amministrazione. Per quanto riguarda l'articolo 3, il ripianamento economico – del quale io stessa ho voluto informarmi nel dettaglio all'inizio dell'insediamento – è relativo al collegamento con l'articolo 1, come cita alla fine l'articolo 3, perché il Teatro Pubblico Pugliese non ha fini di lucro e, non avendo fini di lucro, il bilancio deve andare a zero necessariamente, ma quel ripianamento non va mai a nostro debito perché lo sbigliettamento produce dei residui a nostro favore, che spesso sono a disposizione anche dell'amministrazione. Il ripianamento a nostro favore è sempre relativo a fondi che rimangono a favore dell'amministrazione con lo sbigliettamento e non c'è mai un guadagno da parte del Teatro Pubblico Pugliese. I servizi che loro offrono, come dicevo prima, a favore dei soci, degli oltre 50 comuni soci compresi noi, sono relativi al mero servizio che offrono a favore dei soci e quindi anche del nostro Comune, non c'è mai uno scopo di lucro. Su questo possiamo anche entrare nel dettaglio per iscritto, se ritiene necessario, attraverso i nostri uffici, però queste sono le informazioni che ho raccolto anch'io a favore dell'amministrazione. Grazie.

PRESIDENTE: Grazie, Assessore. Ci sono dichiarazioni di voto? Prego consigliera Pani.

CONSIGLIERA PANI: Assessore, mi scuso, ma non sono completamente soddisfatta della risposta. Lo sbrigliamento il Teatro Pubblico non lo fa a nome del Comune, lo fa comunque a suo nome. È chiaro che non deve guadagnarci, che deve essere alla pari il bilancio del Teatro Pubblico. Ciò che non è chiaro, a mio avviso, è che se il Teatro Pubblico organizza una manifestazione con dei biglietti non calmierati dal punto di vista dei costi e va a rimmetterci, ha bisogno che il Comune vada rifondare questa differenza. Ciò che io non riesco a capire è se ci sia un limite e dov'è quel limite. Vorrei andare più nel dettaglio di questo, ma per questa motivazione – che io ritengo fondamentale per le casse il Comune, anche perché lei sa benissimo che io mi sto battendo da anni per una distribuzione più equa dei fondi destinati alla cultura – io penso che sia opportuno avere più chiarezza rispetto a cosa si riferisce esattamente l'articolo 3 e se c'è una limitazione a questi fondi perché così come è scritto ora questa cosa non si evince. Grazie.

PRESIDENTE: Ci sono altre dichiarazioni di voto? Nessuna. Pongo in votazione la proposta n. 2018/235/00025 . Dichiaro aperta la votazione.

VOTAZIONE

PRESIDENTE: Dichiaro chiusa la votazione. Presenti 21, favorevoli 17, nessun contrario, 4 astenuti. Il Consiglio approva.

A questo punto pongo in votazione l'immediata eseguibilità della proposta appena approvata. Dichiaro aperta la votazione.

VOTAZIONE

PRESIDENTE: Dichiaro chiusa la votazione. Presenti 15, favorevoli 15. Il Consiglio non approva.

Statuto
Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
Approvato dall'Assemblea dei Soci del 16/05/2017

Art. 1

Tra gli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un consorzio ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e smi, denominato "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura", in sigla "TPP", quale Ente pubblico economico.

Non ha fini di lucro ed ha sede in Bari.

La sua durata è fissata fino al 31 dicembre 2050 e potrà essere prorogata con decisione dei soci con la maggioranza prevista dal successivo art. 6 comma 3.

Art. 2

Il TPP promuove e sostiene la diffusione delle attività di spettacolo dal vivo in Puglia, la crescita del pubblico, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena, lo sviluppo della filiera dello spettacolo e delle industrie culturali e creative, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali che operano nella regione, e dell'attrattività del territorio pugliese e la valorizzazione e promozione dei suoi attrattori culturali ed ambientali attraverso lo spettacolo dal vivo, le arti performative e le attività culturali. Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese favorisce altresì la formazione del pubblico e di figure professionali nell'ambito della cultura, della creatività e dello spettacolo.

Con particolare riguardo alla produzione regionale pugliese, il Consorzio sviluppa la propria attività predisponendo azioni specifiche dedite alla valorizzazione della stessa.

Art. 3

Possono aderire al TPP, in qualità di Soci, gli Enti Pubblici territoriali della regione Puglia e le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, che dispongono di spazi teatrali di proprietà o in uso.

La quota associativa annuale è fissata dall'Assemblea dei Soci, secondo i rilevamenti dell'ultimo censimento, sulla base del parametro della popolazione residente legale.

Le Amministrazioni Socie al TPP sono obbligate a predisporre apposita deliberazione di approvazione del presente Statuto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 267/2000 e smi; sono obbligate, altresì, a predisporre apposito atto di assegnazione della quota annua associativa, che comprende il sostegno ordinario del Socio al funzionamento del TPP, da erogare entro 60 giorni dall'approvazione del proprio bilancio dell'esercizio finanziario di riferimento.

La Regione Puglia aderisce al Consorzio in qualità di socio ordinario, ai sensi dell'art. 47 della legge regionale 16 aprile 2007, n. 10; a termini dell'articolo 39 della Legge Regionale 31/12/2010, n. 19, la quota di adesione al Consorzio da parte della Regione Puglia, che comprende anche il sostegno ordinario del Socio alle attività del TPP, viene determinata annualmente in misura almeno tale da assicurare all'Ente regionale stesso la maggioranza assoluta dei diritti di voto in seno all'Assemblea dei Soci.

Il mancato adempimento nei termini suddetti sarà portato all'esame dell'Assemblea dei Soci, che sarà chiamata a deliberare per l'eventuale esclusione dal Consorzio del Socio inadempiente.

I Soci possono recedere adottando gli atti necessari entro il trenta giugno di ogni anno, con effetto dall'anno successivo.

La Regione potrà conferire al TPP risorse ulteriori di derivazione regionale, comunitaria e statale per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi nel rispetto delle finalità di cui all'art.2.

Con particolare e specifico riferimento all'organizzazione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di altri specifici progetti e/o servizi e/o attività che prevedono oneri a carico dei cittadini, al fine di favorire il più largo accesso di questi ultimi agli eventi, il TPP, d'intesa con l'Amministrazione Socia, garantirà l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai titoli di accesso, di prezzi inferiori a quelli di mercato. Di contro, l'Amministrazione Socia dovrà provvedere al ripianamento dei costi residui sostenuti dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi derivanti dai titoli di accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP prevista all'art. 1.

Art. 4

Il TPP opera secondo il regime previsto per le Aziende Speciali ex art. 114 D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, in quanto compatibile.

Il TPP opera esclusivamente per gli enti Soci, che affidano al medesimo l'erogazione dei servizi pubblici attinenti all'oggetto specificato nell'art.2 del presente Statuto, secondo le modalità richiamate nell'articolo 3, a valere sulle risorse provenienti dalle stesse Amministrazioni Socie, dall'Unione Europea, dallo Stato o da altri Enti.

Il TPP non può svolgere prestazioni a favore di altri soggetti, pubblici o privati.

La gestione organizzativa e amministrativa dei progetti e dei servizi affidati dalla Regione su specifiche risorse di derivazione regionale, comunitaria e statale è separata dalle altre attività, ed è coordinata da apposito dirigente del TPP, che ne è direttamente responsabile.

L'esercizio sociale ha inizio il primo gennaio e termina il trentuno dicembre di ogni anno.

Il TPP adotta il bilancio di esercizio redatto ai sensi dell'articolo 2423 e seguenti del C.C., rispettandone modalità e termini di presentazione.

L'eventuale attivo di bilancio è destinato ad implementazione dell'attività istituzionale svolta dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese a favore dei Soci.

L'eventuale passivo di bilancio deve essere riassorbito entro l'esercizio successivo al suo accertamento, pena la decadenza degli organi di gestione e la costituzione del Collegio dei Revisori in Comitato ad acta per il ripiano delle passività e la convocazione dell'Assemblea per la nomina dei nuovi organi di gestione.

Art. 5

Organi del Consorzio sono: l'Assemblea, il Consiglio di Amministrazione, il Presidente, il Collegio dei Revisori ed il Direttore. Nella composizione degli Organi del Consorzio saranno salvaguardati i principi relativi alla pari opportunità.

Art. 6

L'Assemblea, che delibera sugli indirizzi generali dell'attività per il conseguimento dei compiti statutari, è composta dai legali rappresentanti degli Enti Soci o di un loro delegato; la delega della rappresentanza deve essere comunicata con atto scritto.

Ciascun rappresentante è responsabile ed esprime il voto in proporzione alla propria quota associativa annuale. Le sedute di Assemblea sono valide:

- a) in prima convocazione, con la presenza di tanti soci che rappresentino almeno i 2/3 delle quote associative;
- b) in seconda convocazione, con la presenza di almeno cinque soci in rappresentanza di almeno il 10 per cento delle quote associative degli associati.

Le deliberazioni dell'Assemblea, sia in prima che in seconda convocazione, sono assunte se approvate dai soggetti che rappresentano la maggioranza assoluta delle quote associative dei soci presenti.

I componenti del Consiglio di Amministrazione non possono rappresentare i soci nell'Assemblea.

Compiti dell'Assemblea sono:

- a) L'elezione del Consiglio di Amministrazione;
- b) L'elezione del Presidente e del Vice Presidente, tra i componenti del CdA, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;
- c) la nomina dei Revisori dei Conti e del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti;
- d) la decadenza e la revoca dei componenti del Consiglio di Amministrazione nei casi di incompatibilità ed ineleggibilità
- e) la decadenza, per gravi inadempienze, dei soci e la presa d'atto degli atti di recesso comunicati entro il trenta giugno;
- f) l'approvazione del bilancio di previsione e del conto consuntivo annuale;
- g) la determinazione della quota annuale associativa a carico dei Soci, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;
- h) l'approvazione del piano e della disciplina sulle assunzioni del personale;
- i) l'approvazione del compenso agli amministratori ed ai sindaci revisori;
- j) la vigilanza sull'operato del Consiglio di Amministrazione e del Presidente;
- k) l'approvazione delle domande di ammissione dei nuovi soci;
- l) l'approvazione di tutti gli atti relativi al patrimonio del Consorzio;
- m) l'approvazione delle modifiche dello Statuto, con la maggioranza di 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; a partire dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;



n) l'approvazione della proposta di scioglimento del Consorzio e la costituzione del Collegio dei Revisori in Comitato Liquidatore, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente che la convoca e ne fissa l'ordine del giorno secondo quanto stabilito, per i tempi, le modalità ed i criteri di gestione delle sedute, in un apposito regolamento di funzionamento approvato dall'Assemblea stessa.

L'Assemblea deve essere obbligatoriamente convocata almeno due volte l'anno per l'approvazione del bilancio di previsione annuale e per l'approvazione del conto consuntivo annuale.

Art. 7

Il Consiglio di Amministrazione è eletto dall'Assemblea; è costituito da soggetti esterni all'Assemblea, dotati di esperienza qualificata nel settore, in possesso dei requisiti di onorabilità, professionalità, autonomia, compatibilità e conferibilità previsti dal D. Lgs. 39/2013.

Il Consiglio di Amministrazione si compone di cinque consiglieri.

La composizione del Consiglio di Amministrazione deve assicurare l'equilibrio tra i diversi ambiti territoriali della regione e tra le diverse tipologie di istituzioni aderenti al TPP, fermo restando il rispetto della normativa vigente in materia di parità di genere.

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica cinque anni.

Compiti del Consiglio di Amministrazione sono:

a) nominare il Direttore, su proposta del Presidente, scelto tra figure professionali dotate di riconosciute competenze in ambito amministrativo-finanziario e manageriale;

b) nominare, d'intesa con la Regione, il dirigente responsabile dei progetti e dei servizi direttamente affidati dalla Regione stessa. Il dirigente è individuato tra i dipendenti di più elevato livello del Consorzio, di riconosciuta competenza in ambito programmatico e gestionale e in possesso di esperienza poliennale nel campo dello spettacolo dal vivo e delle attività culturali. Detto dirigente, con autonomo potere di impegno e di spesa, compie tutti gli atti di amministrazione e di gestione dei progetti affidati dalla Regione, dirige e coordina il relativo personale e le attività previste. Egli è tenuto a trasmettere al Direttore tutti i suoi atti amministrativi, gestionali e contabili per la redazione del bilancio.

c) nominare, su proposta del Direttore, in relazione alle esigenze specifiche della programmazione del Consorzio, il Dirigente Responsabile delle Attività Teatrali individuato tra i dipendenti di più elevato livello del Consorzio. Al Responsabile Attività Teatrali, che potrà avvalersi, previa autorizzazione del Direttore, di collaboratori incaricati per le singole attività, è attribuito, tra gli altri, il compito precipuo di predisporre e sottoscrivere gli atti relativi ai finanziamenti ministeriali e regionali;

d) approvare i criteri tecnico – finanziari per le attività del Consorzio;

e) adottare, entro la fine del mese di ottobre di ogni anno, il bilancio di previsione per l'esercizio successivo, e convocare l'Assemblea per il relativo esame ed approvazione;

f) adottare, entro 120 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale, o entro 180 giorni in caso di particolari esigenze, il bilancio consuntivo, e convocare l'Assemblea per il relativo esame ed approvazione, per il successivo deposito presso il Registro delle Imprese;

g) approvare i regolamenti per il funzionamento e la gestione degli organi, del personale e dei servizi;

h) approvare l'assunzione e la cessazione dei rapporti con il personale;

i) approvare l'avvio di azioni attive e passive in ogni sede giurisdizionale;

j) attribuire ai propri membri, su proposta del Presidente, eventuali deleghe su attività specifiche;

k) ogni altro adempimento non previsto tra i compiti dell'Assemblea.

Il Consiglio di Amministrazione è convocato e presieduto dal Presidente, fissando gli argomenti all'ordine del giorno secondo quanto stabilito, per tempi, modalità e criteri di gestione delle sedute, in apposito regolamento approvato dal Consiglio stesso.

Art. 8

Il Presidente ha la rappresentanza legale del Consorzio e sovrintende all'attività amministrativa ed organizzativa del Consorzio, assicurando il coordinamento tra l'Assemblea ed il Consiglio di Amministrazione.

Compiti del Presidente sono:

l'esecuzione delle deliberazioni assunte dal Consiglio di Amministrazione e dall'Assemblea;

la vigilanza sul funzionamento dei servizi e degli uffici in relazione all'efficienza degli stessi per le attività programmate;

l'emissione di ordinanze per l'attuazione delle decisioni dell'Assemblea e del Consiglio di Amministrazione e per l'attuazione dei Regolamenti;

lo svolgimento di ogni compito demandato dalla legge, dallo Statuto e dai Regolamenti nei limiti di spesa fissati dal bilancio;

la trasmissione agli Enti soci, entro quindici giorni dalla relativa adozione, degli atti fondamentali, in particolare quelli previsti alle lett. d), e), f), g), j), k), l), m) dell'art. 6 del presente Statuto.

Il Vice Presidente sostituisce il Presidente nell'esercizio delle relative funzioni nei casi di impedimento temporaneo.

Art. 9

L'incarico del Direttore è regolato da apposito contratto; la sua durata è triennale ed è rinnovabile.

Il Direttore compie tutti gli atti di ordinaria amministrazione ed attinenti la gestione, dirige e coordina il personale e le attività del Consorzio, ad esclusione dei progetti direttamente affidati dalla Regione, esprime pareri e formula proposte al Consiglio di Amministrazione e alla Assemblea, a cui sottopone per l'approvazione il Bilancio di Previsione annuale, il conto consuntivo ed i relativi allegati.

Sovrintende a tutta l'attività del Consorzio, ad esclusione dei progetti direttamente affidati dalla Regione, e garantisce la regolarità amministrativo-finanziaria di tutti gli atti connessi.

Propone al Consiglio di Amministrazione la nomina del Dirigente Responsabile delle Attività Teatrali, individuato tra i dipendenti di più elevato livello del Consorzio.

Art. 10

Il Collegio dei Revisori è composto di tre membri effettivi più due supplenti, iscritti nel registro dei Revisori Contabili, nominati nel rispetto della normativa vigente in materia di parità di genere.

L'Assemblea, all'atto della nomina, stabilisce il compenso per l'intero triennio, determinato secondo la normativa vigente.

Il Collegio resta in carica per tre esercizi e scade alla data di approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla nomina. L'incarico è rinnovabile per una sola volta, ed il Collegio uscente rimane in carica fino all'accettazione della nomina da parte dei Componenti del nuovo Collegio.

Il Collegio dei Revisori vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione ed esercita il controllo contabile.

Art. 11

Il sistema di *governance* relativo alle cariche di Presidente, Vicepresidente e Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti deve assicurare l'equilibrio tra le diverse tipologie di istituzioni aderenti al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

Art. 12

Il Consorzio cura ogni possibile forma di partecipazione consultiva degli utenti, organizzata e non, in ordine al funzionamento, gradimento e distribuzione del servizio sul territorio regionale. A tal fine è impegnato a:

- assicurare che ai reclami degli utenti sia data tempestiva risposta scritta;
- promuovere e, se richiesto, partecipare ad assemblee e incontri indetti da associazioni o da gruppi di utenti allo scopo di discutere proposte collettive circa la migliore gestione dei servizi;
- curare i rapporti con le istituzioni pubbliche, anche diverse da quelle Socie;

predisporre azioni divulgative per illustrare ai cittadini i dati essenziali del Consorzio e le modalità per la migliore funzione dei servizi.

Art. 13

La carica di Presidente, di Vice Presidente, di componente Consiglio di Amministrazione e di Direttore è incompatibile con altre attività che siano in conflitto con quelle svolte dal TPP, secondo le norme vigenti.

Art. 14

Per quanto non espressamente previsto nel presente Statuto si richiamano le specifiche norme di settore per i consorzi, gli enti pubblici economici e, solo in via residuale, le norme vigenti in materia di associazioni con personalità giuridica.



Convenzione di Adesione

L'anno....., il giorno del mese di,
dinanzi

..... si sono costituiti:

Per l'Amministrazione (di
seguito Amministrazione Socia) C.F..... rappresentata dal
sig..... nato a il nella sua qualità
di ed in esecuzione della
Delibera

e

Per il **TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – CONSORZIO REGIONALE PER LE ARTI E LA
CULTURA (in sigla TPP)**, con sede legale in Bari alla Via Imbriani n. 67 C.F./P.I.: 01071540726, il
dott. _____, nato a _____ il _____ e residente alla via
_____ un _____ (C.F. _____), nella sua qualità di Presidente
e Legale Rappresentante,

Premesso

- Mediante l'Adesione al TPP, l'Amministrazione Socia è obbligata a riconoscere il versamento di una quota annua associativa, quale spesa fissa da erogare entro 60 giorni dall'approvazione del proprio bilancio dell'esercizio finanziario di riferimento;
- l'organizzazione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di altri specifici progetti e/o servizi e/o attività e/o di un singolo evento di spettacolo dal vivo, realizzato secondo il calendario artistico ed il piano dei costi programmati e concordati con l'Amministrazione Socia, comporta l'applicazione da parte del TPP di un tariffario calmierato adottato ai titoli di accesso, nel quale siano previsti prezzi amministrati inferiori a quelli di mercato al fine di consentire l'accesso al maggior numero di spettatori;
- a ripianamento dei costi sostenuti dal Consorzio, l'Amministrazione Socia è tenuta a corrispondere una quota determinata dalla differenza tra i citati costi diretti relativi alla specifica programmazione artistica organizzata e le entrate generate dalla vendita dei titoli di accesso agli spettacoli effettuata a tariffe amministrati; l'importo è stimato a preventivo sulla base delle spese previste e delle entrate programmate;
- tale quota a ripiano, nel quadro del citato rapporto sinallagmatico con vincolo di esecuzione delle reciproche prestazioni, si configura quale integrazione direttamente connessa con il prezzo del biglietto di accesso agli spettacoli ed è volta al solo fine di assicurare la neutralità economico-finanziaria connessa alla gestione dell'evento da parte del Consorzio organizzatore.

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e si intendono integralmente richiamate.



Art. 2

Con la presente convenzione, stipulata ai sensi e per gli effetti dell'art. 31 del D.L.vo n. 267 del 18 agosto 2000, l'Amministrazione _____ aderisce al consorzio denominato "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura", in sigla "TPP", quale Ente Pubblico Economico.

Art. 3

Il Consorzio ha ad oggetto il perseguimento di finalità di pubblico interesse, senza rilevanza economica ed imprenditoriale, come indicate all'art. 2 dello statuto allegato.

Art. 4

L'Amministrazione Socia aderisce al TPP e si impegna a versare le quote associative annuali di nei termini e nelle misure di cui all'art. 3 dello Statuto.

L'Amministrazione Socia approva il piano di attività annuale ed i programmi stagionali proposti dal TPP assumendo l'impegno a finanziare le iniziative approvate, garantendo, altresì, la disponibilità delle necessarie strutture teatrali nelle giornate stabilite e nelle condizioni di completa agibilità.

Con particolare e specifico riferimento all'organizzazione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di altri specifici progetti e/o servizi e/o attività, al fine di favorire il più largo accesso di cittadini agli eventi, il TPP, d'intesa con l'Amministrazione Socia, garantirà l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai titoli di accesso, di prezzi inferiori a quelli di mercato. Il TPP assume l'onere di provvedere all'attuazione delle iniziative approvate dall'Amministrazione Socia, in particolare per quanto concerne i necessari rapporti con le compagnie teatrali, coreutiche e gruppi musicali, l'organizzazione e gestione del sistema di biglietteria curando i rapporti con la SIAE, l'organizzazione tecnica, le attività promozionali e di pubblicità nell'interesse dell'Amministrazione.

Di contro, l'Amministrazione Socia dovrà contribuire al ripianamento dei costi residui sostenuti dal TPP, versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi derivanti dai titoli di accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa del TPP prevista all'art. 1 dello Statuto. La quota a ripiano, pertanto, sarà pari alla differenza tra i costi diretti relativi alla programmazione organizzata per conto dell'Amministrazione locale (cachet alle Compagnie/artisti, fornitori service, Siae, sistema di biglietteria, promozione e comunicazione, ecc.) e le entrate generate dalla vendita dei titoli di accesso agli spettacoli, eventuali sponsor e la quota riversata dal TPP a valere sui contributi ministeriale e regionale. La quota a ripiano, stimata a preventivo, potrà variare a consuntivo sulla base del reale andamento degli incassi fatti registrati a seguito della realizzazione degli spettacoli e sulla base di eventuali variazioni delle spese preventivamente concordate ed approvate dalla stessa Amministrazione.

Art. 5

L'Assemblea del TPP, che delibera sugli indirizzi generali dell'attività per il conseguimento dei compiti statutari, è composta dai legali rappresentanti degli Enti Soci o loro delegati; la delega della rappresentanza deve essere comunicata con atto scritto. L'Amministrazione Socia è responsabile ed esprime il voto in proporzione alla quota associativa annuale.

Art. 6

Per quanto non statuito espressamente dalla presente convenzione e, in particolare, per quanto concerne gli organi consortili, la nomina dei rispettivi componenti e le relative competenze, nonché

Teatro
Pubblico
Pugliese



l'obbligo di trasmettere agli enti consorziati gli atti fondamentali del consorzio, si richiamano, quale parte integrante della stessa, le disposizioni di cui allo Statuto vigente **e delle deliberazioni assunte dall'Assemblea.**

Per il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

Per l'Amministrazione

Il presente verbale viene sottoscritto nei modi di legge:

IL PRESIDENTE
Michelangelo Cavone

IL SEGRETARIO GENERALE
Donato Susca

Si certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune dal 06/03/2020 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi.

Responsabile dell'Albo Pretorio
Isabella Loconte

Bari, 06/03/2020

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su relazione dell'incaricato si certifica che la presente delibera è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Bari dal 06/03/2020 al 20/03/2020.

L'incaricato

Bari, 07/03/2020

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva per decorrenza dei termini di pubblicazione di cui all'art. 134 TUEL.

Responsabile dell'Albo
Pretorio---
Isabella Loconte

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs n. 82/2005, del t.u. n. 445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet <http://albo.comune.bari.it>