



# 81

## CAMERATA MUSICALE BARESE

# 81<sup>a</sup>

## Stagione 2022/23

*Lasciamo Parlare la Musica...*

**CAMPAGNA ABBONAMENTI**  
**Riduzioni dal 25% al 30%**  
**fino al 27/9/2022**

È disponibile il Bonus Cultura  
LA CULTURA CHE CI PIACE




18app e Carta del Docente

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**  
Via Sparano 141, Bari - Tel 080/5211908  
info@cameratamusicalebarese.it  
www.cameratamusicalebarese.it



# 81<sup>a</sup> Stagione 2022/23



# CAMERATA MUSICALE BARESE

*Da 81 Anni con la Musica*



"81 anni e non sentirli". Potrebbe essere questo lo slogan della Stagione artistica 2022/2023 della **Camerata Musicale Barese**. Un **Cartellone suddiviso in 5 sezioni**, a significare la poliedrica essenza della proposta musicale che, assieme a quella peculiare e tradizionale, "**Grandi interpreti/grandi repertori**" - che resta l'architrave della programmazione - vede altre quattro sezioni: "**Il potere della danza**", "**Viaggio nella musica italiana**", "**Jazz e dintorni**" e "**Musica e parole**", che si dirigono verso altri mondi musicali ugualmente interessanti, quali appunto la danza, il pop, il jazz e il teatro musicale.

"81 anni e non sentirli", perché l'alto profilo della proposta musicale tradizionale, sempre più improntata verso i grandi interpreti e i grandi repertori nei luoghi storici e tradizionali della comunità culturale barese (il **Teatro Petruzzelli**, il **Teatro Piccinni** il **TeatroTeam**, l'**Auditorium "Nino Rota"** e il **Teatro Showville**) si unisce a una particolare attenzione verso la **musica "popolare classica" italiana**, ormai definitivamente parte della nostra storia culturale (con omaggi a **Franco Battiato** e **Pino Daniele** uniti alla spettacolare e immarcescibile verva di **Massimo Ranieri**). Ma italiana non è solo la proposta musicale pop del calendario della Camerata. **Italiani** (testimonianza dell'orgoglio e frutto dell'ingegno italiani) **sono infatti i maggiori protagonisti dei concerti proposti**. Solo per fare alcuni nomi senza far torto ad altri, da artisti conclamati quali **Maurizio Pollini**, **Giovanni Sollima**, **Andrea Lucchesini**, **Luigi Piovano**, **Giuseppe Albanese**, **Sir Antonio Pappano** e **Nicola Piovani** - per tacere di figure storiche del **teatro musicale** quali **Ugo Pagliani**, **Paola Gassman** e **Vanessa Gravina** - a giovani ormai in piena e definitiva esplosione di carriera quali lo straordinario "**Premio Paganini**" 2021 **Giuseppe Gibboni**, **Filippo Gorini**, "**Premio Abbiati**" 2022 e **Clarissa Bevilacqua**, vincitrice dell'"**International Mozart Competition Salzburg**" 2020; i due violinisti addirittura nati dopo il 2000 e Gorini poco prima, testimonianza di quella "**bella gioventù**", forza trainante del panorama musicale italiano. E italiane - e questa è cosa che ci riempie di malcelato orgoglio - sono le talora giovani ma valentissime masse orchestrali che punteggiano l'anno musicale proposto dalla Camerata: la **Sinfonica "Gioachino Rossini" di Pesaro** (orchestra ufficiale del prestigioso "**Rossini Opera Festival**"), la **Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo**, l'**Ensemble Symphony Orchestra**, la **RomaTre Orchestra** con l'**International Opera Choir** e gli ormai riconosciuti internazionalmente patrimonio della musica italiana **Solisti Aquilani**. Il tutto arricchito dalla presenza di professionisti noti e apprezzati della sfera culturale e musicale italiana ed internazionale, che impreziosiscono viepiù la nostra proposta concertistica anche negli altri capitoli della programmazione, in un variegato caleidoscopio di appuntamenti.

"**Il potere della danza**" presenta tre capolavori immortali (**Othello**, **Gershwin Suite/Schubert Frames** e lo **Schiaccianoci**) in rinnovate versioni, sempre apprezzate dal nostro pubblico.

Non mancherà, come sempre, il trascinate tradizione **concerto gospel natalizio** affidato quest'anno al gruppo statunitense dei **Roderick Giles & Grace** incastonato tra due perle jazzistiche pianistiche di rara bellezza, **Chris Jarrett** ed **Enrico Pieranunzi**.

"**81 anni e non sentirli**": una proposta importante, prestigiosa, decisamente di livello. Secondo noi appuntamenti da non perdere! Vi aspettiamo!

*Maurizio Cocciolito  
Presidente e Direttore Artistico*

### ABBONAMENTI 81<sup>a</sup> STAGIONE 2022/2023

INTERA STAGIONE	SPECIAL <i>Eventi</i>		SOLO <i>Musica</i>	
	ordinario	ridotto**	ordinario	ridotto**
Ordine e posto				
Nuovi gruppi (12 pers.)	€ 490,00			
Gruppi abb. ti 79 <sup>a</sup> e 80 <sup>a</sup> Stag. (12 pers.)	€ 465,00*		€ 385,00*	
Poltronissima (fila A/L)				
Posto Palco 1 <sup>a</sup> /2 <sup>a</sup> Fila (cent.)	€ 520,00	€ 495,00	€ 430,00	€ 415,00
Posto Palco 2 <sup>a</sup> Fila (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 365,00			
Poltroncina 3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> /5 <sup>a</sup> Ord.	€ 430,00	€ 405,00	€ 350,00	€ 335,00
Posto Palco 3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> Fila	€ 350,00	€ 320,00		
Poltroncina 5 <sup>a</sup> Ord. (later.) <small>in promozione fino ad esaurimento posti</small>	€ 205,00		€ 235,00	
Speciale Promozione "Under 26" <small>(settore riservato / disponibilità limitata)</small>	€ 115,00			

\* Opzione riservata agli Abbonati (Gruppi della 79<sup>a</sup> e 80<sup>a</sup> Stagione) esercitata entro il 14/05/22.  
\*\* Opzione riservata agli Abbonati (Extra gruppi della 79<sup>a</sup> e 80<sup>a</sup> Stagione) esercitata entro il 24/05/22.

ABBONAMENTO PLUS <small>riservato agli abbonati (Massimo Ranieri + Alice canta Battiato)</small>	L'ABBONAMENTINO <small>(6 Spettacoli a scelta - Last minute)</small>
Poltrona/Posto Palco 2 <sup>a</sup> Fila € 110,00	Poltrona/Posto Palco 2 <sup>a</sup> Fila € 150,00
Poltroncina € 80,00	Poltroncina € 100,00

#### Condizioni generali

SPECIAL <i>Eventi</i> ABBONAMENTI	ULTERIORI AGEVOLAZIONI
Settori riservati	- Riduzioni ogni dodici paganti;
- Poltrone dalla fila '0'	- Riduzioni 18 App e Carta Docente;
- e/o posto palco di 2a fila;	- Family to theatre (riduzioni 20-30%).
- Poltroncine di 3 <sup>a</sup> ordine (laterale)	- Associati Stagione di Prosa Teatro
- e/o 4 <sup>a</sup> ordine.	Pubblico Pugliese 2022/23
	(abbonamento ridotto).

La Camerata si riserva il diritto di apportare al programma quelle modifiche che si rendessero necessarie per ragioni tecniche e/o di forza maggiore



## Grandi interpreti / grandi repertori

★ **Domenica 23 ottobre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**inaugurazione della 81ª Stagione dei Concerti**  
**La musica è pericolosa - Concertato**  
**NICOLA PIOVANI** pianoforte  
**Marina Cesari** sax/clarinetto  
**Sergio Colicchio** tastiere/fisarmonica  
**Pasquale Filastò** violoncello/chitarra/mandolincello  
**Ivan Gambini** batteria/percussioni  
**Marco Loddo** contrabbasso

**Lunedì 7 novembre 2022** • Teatro Piccinni ore 20,45  
**ANDREA LUCCHESINI** pianoforte

★ **Giovedì 10 novembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 20,45  
**GIOVANNI SOLLIMA** violoncello

★ **Martedì 15 novembre 2022** • Teatro Piccinni ore 20,45  
**ORCHESTRA FILARMONICA  
DEL FESTIVAL PIANISTICO  
INTERNAZIONALE DI BRESCIA  
E BERGAMO**

**PIER CARLO ORIZIO** direttore  
**GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte

**Martedì 22 novembre 2022** • Teatro Showville ore 20,45  
**CLARISSA BEVILACQUA** violino  
**YU NITAHARA** pianoforte

★ **Martedì 3 gennaio 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**Concerto per il "Nuovo Anno"**  
**L. V. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min.  
op. 125 per soli, coro e orchestra "Corale"**  
**ROMA TRE ORCHESTRA  
INTERNATIONAL OPERA CHOIR**  
**SIEVA BORZAK** direttore  
**Romolo Tisano** tenore - **Sergio Foresti** basso  
**Chiara Guglielmi** contralto - **Sabrina Cortese** soprano

★ **Data da definire** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**MAURIZIO POLLINI** pianoforte

**Martedì 24 gennaio 2023** • Teatro Showville ore 20,45  
**DAVIDE ALOGNA** violino  
**ENRICO PACE** pianoforte  
**QUARTETTO EOS**

★ **Martedì 21 febbraio 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**The Legend of Morricone - Parte II**  
**ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA**  
**GIACOMO LOPRIENO** direttore

**Martedì 7 marzo 2023** • Teatro Showville ore 20,45  
**I SOLISTI AQUILANI**  
**GIUSEPPE GIBBONI** violino

**Sabato 25 marzo 2023** • Auditorium "Nino Rota" ore 19  
**Evento celebrativo per gli 80 anni della Camerata**  
**LUIGI PIOVANO** violoncello  
**Sir ANTONIO PAPPANO** pianoforte

**Martedì 4 aprile 2023** • Teatro Showville ore 20,45  
**FILIPPO GORINI** pianoforte

★ **Domenica 16 aprile 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**Concerto di chiusura della 81ª Stagione**  
**ORCHESTRA SINFONICA  
"GIOACHINO ROSSINI"**

**DANIELE AGIMAN** direttore  
**Iolanda Massimo** soprano - **Dave Monaco** tenore

...Torna la Magia  
della Grande Musica e Danza

★ **SPECIALEventi**

# 81<sup>a</sup>

## STAGIONE CONCERTISTICA 2022/'23

GRANDI INTERPRETI/GRANDI REPERTORI IL POTERE DELLA DANZA  
MUSICA E PAROLE JAZZ E DINTORNI VIAGGIO NELLA MUSICA ITALIANA

### Il potere della Danza

★ **Sabato 3 dicembre 2022** • Teatro Piccinni ore 21  
**COMPAGNIA NATURALIS LABOR**  
**OTHELLO TANGO** Creazione per dodici danzatori  
**Luciano Padovani** ideazione, coreografia e regia  
**Carlo Carcano** musiche originali

**Mercoledì 18 gennaio 2023** • TeatroTeam ore 21  
**RUSSIAN CLASSICAL BALLET**  
**LO SCHIACCIANOCI**  
**Pëtr Il'ič Čajkovskij** musiche / **Marius Petipa** coreografia

★ **Domenica 19 febbraio 2023** • Teatro Piccinni ore 21  
**MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY**  
**GERSHWIN SUITE / SCHUBERT FRAMES**  
**Michele Merola, Enrico Morelli** coreografie

### Musica e parole

**Sabato 5 novembre 2022** • Villa Romanazzi Carducci ore 21  
**"LE STORIE DI CLARETTA"** di Laura Muscarà  
**LABORATORIO ENSEMBLE**  
**FEDERICO PACI** direttore  
**VANESSA GRAVINA** voce recitante

**Lunedì 5 dicembre 2022** • Teatro Showville ore 21  
**"HO UN'INFINITA FAME D'AMORE"**  
**UGO PAGLIAI** e **PAOLA GASSMAN**  
raccontano **PIERPAOLO PASOLINI**  
**PIERO DI EGIDIO** pianoforte

### Jazz e dintorni

**Martedì 29 novembre 2022** • Teatro Showville ore 21  
**CHRIS JARRETT** pianoforte

**Martedì 13 dicembre 2022** • Teatro Showville ore 21  
**ENRICO PIERANUNZI** pianoforte

★ **Lunedì 19 dicembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**Concerto di Natale**  
**RODERICK GILES & GRACE**  
**Gospel at its Best**

### Viaggio nella Musica Italiana

(FUORI ABBONAMENTO) \*

**Martedì 27 settembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**Anteprima della 81ª Stagione**  
**PINO DANIELE OPERA**  
**"UNA SERATA CON LE CANZONI DI PINO DANIELE"**  
**MICHELE SIMONELLI** voce solista  
**PAOLO RAFFONE** direzione d'orchestra

**Sabato 26 novembre 2022** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**TUTTI I SOGNI ANCORA IN VOLO TOUR**  
**MASSIMO RANIERI**

**Domenica 19 marzo 2023** • Teatro Petruzzelli ore 21  
**"ALICE CANTA BATTIATO"**  
**ALICE** voce  
**CARLO GUAITOLI** pianoforte

\* Riduzioni per gli abbonati alla 81ª Stagione