



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

**AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN FESTIVAL DELLE ARTI DI STRADA  
ANNO 2017  
CIG ZAB20DAA53**

Questo Ente intende procedere, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza, all'individuazione di un soggetto cui affidare la progettazione, l'organizzazione, la realizzazione e la gestione di un **Festival delle arti di strada 2017** da svolgersi nelle zone ZTL, ZSR o pedonali della città di Bari entro il 31 dicembre 2017.

**1. FINALITA'**

Questa Amministrazione vuole realizzare l'iniziativa in oggetto al fine di valorizzare le espressioni artistiche in strada ed animare al contempo gli spazi urbani durante le festività natalizie, promuovendo a Bari occasioni di qualità in cui gli artisti di strada possano esibirsi, rivelando le potenzialità attrattive dei loro spettacoli in luoghi pubblici (piazze, zone pedonali, strade) e svelando la città di Bari quale palcoscenico ideale per lo svolgimento di questo tipo di esibizioni, che spaziano dal teatro, alla musica, dalla danza alla giocoleria, dall'arte circense alla clowneria.

A tal fine, potranno essere proposte iniziative di vario genere artistico che rientrino nella tipologia di arti di strada, sia di genere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo nel senso più ampio, stanziali e/o itineranti, secondo quanto previsto dalla L.R. n. 14/2003 in materia di "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", e dalla "Disciplina per le attività dei writers e degli artisti di strada a Bari" approvata con Deliberazione di G.M. n. 302/2012.

La Ripartizione Culture, Marketing territoriale e Sport, con Determinazione dirigenziale n. 2017/235/00423 esecutiva il 30-11-2017, ha approvato i contenuti del presente avviso e lo stanziamento destinato alla progettazione, realizzazione e gestione dell'iniziativa in oggetto. Concorre all'importo complessivo di spesa previsto (€ 20.000,00 IVA inclusa) la corresponsione al Comune di Bari da parte di Unicredit, titolare del Servizio di Tesoreria Comunale, di € 13.000,00 a titolo di sponsorizzazione della presente iniziativa. Il logo di Unicredit dovrà pertanto essere presente su tutto il materiale di comunicazione e promozione del festival.

**2. OGGETTO DELL'AVVISO**

L'iniziativa deve prevedere **ALMENO 15 spettacoli** che dovranno svolgersi nel corso di **ALMENO 1 Week end**, con orario dalle 18,00 alle 21,00.

La proposta deve contenere il progetto complessivo di realizzazione del festival (comprensivo di concept grafico), con:

- la descrizione dei singoli spettacoli (ALMENO 15), da svolgersi nelle zone ZTL, ZSR o pedonali della città di Bari, per la durata di ALMENO 1 WEEK END;
- l'indicazione degli interventi in maniera dettagliata, nonché dei soggetti coinvolti;
- l'indicazione dei luoghi prescelti nelle zone ZTL, ZSR o pedonali della città di Bari e della durata del festival;



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

- la modalità di realizzazione/organizzazione/gestione;
- il piano economico che dimostri la sostenibilità del progetto e la sua fattibilità;
- il piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa;
- una breve descrizione del Soggetto proponente.

E' facoltà di ciascun Soggetto proponente presentare una proposta migliorativa/aggiuntiva, che sarà oggetto di valutazione, rispetto al minimo indicato di eventi e durata del festival.

Ricadono sul soggetto affidatario dell'organizzazione tutti gli adempimenti, gli eventuali oneri e le responsabilità connessi all'evento, compresi quelli previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza. Nella realizzazione degli allestimenti, ove necessari, si dovranno prevedere mezzi, strutture e metodologie di montaggio minimamente invasive e rispettose del contesto nel quale il Soggetto si propone di realizzare l'iniziativa. Tutte le attrezzature e i materiali devono essere a norma di legge.

Sono a carico del soggetto proponente tutti gli oneri organizzativi comprensivi di ogni onere relativo alla sicurezza, gli oneri fiscali, contributivi, siae/enpals, eventuali autorizzazioni/permessi necessari alla realizzazione degli eventi in programma, montaggio e smontaggio delle strutture previste per le esibizioni, ripristino e pulizia dei luoghi, nonché tutte le attività preliminari e collaterali alla realizzazione del programma, all'assolvimento di tutte le pratiche concernenti i diritti connessi alle esibizioni live degli artisti, e la predisposizione di ogni elemento riguardante la sicurezza di artisti e spettatori.

E' ugualmente a carico del soggetto proponente, che se ne assume ogni onere, l'attuazione in caso di avverse condizioni metereologiche del programma di spettacoli, come da progetto, tramite l'individuazione di cover set alternativi ovvero date alternative, concordati preventivamente con questa Ripartizione, ed adeguati a consentire la ottimale fruizione da parte del pubblico ed il buon andamento di tutta l'organizzazione. Tale previsione deve essere contenuta nella proposta.

Rispetto alle proposte presentate, l'Amministrazione si riserva di modificare o integrare parti o porzioni di programma, in accordo con il Soggetto proponente.

Tutti gli spettacoli e le iniziative devono essere ad ingresso libero e gratuito, fatta salva la possibilità di esibizioni "a cappello".

### **3. DURATA**

Le iniziative promosse nell'ambito del presente Avviso devono realizzarsi nel corso di almeno un week end entro il 31 dicembre 2017. E' facoltà di ciascun Soggetto proponente presentare una proposta migliorativa/aggiuntiva, che sarà oggetto di valutazione, rispetto al minimo indicato.

### **4. REQUISITI**

Possono presentare istanza a partecipare alla presente procedura tutti i soggetti regolarmente costituiti in possesso dei requisiti di ordine generale per essere affidatari di contratti pubblici previsti dalla normativa vigente.

I soggetti interessati a partecipare:

- non devono trovarsi nelle situazioni previste dall'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.;



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

- devono possedere esperienza adeguata a realizzare quanto in oggetto del presente Avviso, garantendo standards di qualità adeguati.

## 5. DOTAZIONE FINANZIARIA

L'ammontare complessivo delle risorse disponibili è pari ad **€ 20.000,00 IVA inclusa** per la copertura di tutti i costi relativi alla realizzazione dell'iniziativa.

L'importo sarà liquidato a conclusione dell'iniziativa, previa presentazione di regolare fattura/nota di debito elettronica e relazione dettagliata dell'iniziativa, comprensiva di rassegna stampa e documentazione fotografica dell'evento, a riscontro dei risultati conseguiti: raggiungimento degli obiettivi e finalità previsti, numero dei partecipanti e tutto quanto utile ad una corretta valutazione.

## 6. MODALITÀ E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli operatori economici che desiderano partecipare alla presente procedura **dovranno far pervenire** presso la Ripartizione Cultura del Comune di Bari, Via Venezia 41 **entro e non oltre le ore 13:00 del giorno lunedì 11 dicembre 2017, a pena di esclusione** i seguenti documenti, con una delle modalità sottoindicate:

- **domanda di partecipazione** redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000, utilizzando l'allegato **modulo "A"**, completa di dati anagrafici, indirizzo, numero di telefono, PEC, codice fiscale/partita IVA;
- **fotocopia di documento d'identità** del sottoscrittore in corso di validità;
- **Proposta progettuale.** Il progetto deve contenere una relazione descrittiva dell'intera iniziativa con indicazione delle relative date e luoghi di realizzazione, il piano economico-finanziario e il piano di comunicazione, secondo quanto previsto all'art. 2, nonché tutti gli elementi necessari alla valutazione, secondo i criteri di cui al successivo art. 7.

### Modalità:

- consegna a mano;
- a mezzo raccomandata A/R: farà fede il timbro di arrivo e non la data di spedizione;
- ovvero a mezzo PEC al seguente indirizzo: **cultura.comunebari@pec.rupar.puglia.it**

L'Istanza deve riportare sul plico, ovvero quale oggetto in caso di invio a mezzo PEC, la dicitura ***"DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN FESTIVAL DI ARTI DI STRADA- ANNO 2017"***

L'Amministrazione declina ogni responsabilità in merito a ritardi e/o difficoltà nella consegna dell'istanza. Non valuterà le domande pervenute oltre il predetto termine e non si assume alcuna responsabilità per la dispersione, lo smarrimento o il mancato recapito o disguido o altro dovuto, a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Le candidature, con qualsiasi mezzo pervenute, presentate successivamente alla scadenza del termine suddetto, anche se per causa di forza maggiore, non saranno ritenute valide ed i relativi soggetti partecipanti non saranno ammessi alla procedura.



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

La pubblicazione del presente Avviso non costituisce per l'Amministrazione Comunale alcun obbligo o impegno nei confronti dei soggetti partecipanti né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia controprestazione.

## 7. MODALITA' DI SELEZIONE

La scelta del Soggetto aggiudicatario avverrà sulla base della valutazione della proposta progettuale. La Commissione giudicatrice procederà alla valutazione dei progetti mediante l'applicazione dei seguenti criteri:

Progetto= 100/100 punteggio massimo.		PUNTEGGIO MASSIMO
<b>CRITERI</b>		
<b>CAPACITA' PROGETTUALE</b> <i>(max 50 punti)</i>	Qualità ed originalità del progetto complessivo, delle proposte artistiche e delle soluzioni tecniche/organizzative proposte	22
	Qualità artistica e originalità degli spettacoli, delle performance, anche in relazione ai luoghi scelti ed alla capacità di coinvolgimento dei cittadini	10
	Completezza della proposta progettuale	10
	Qualità, originalità ed efficacia del concept creativo e del piano di comunicazione e promozione	8
<b>CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE</b> <i>(Max 15 punti)</i>	Esperienza qualificata del soggetto proponente nel settore, con particolare riguardo ad attività analoghe rivolte all'animazione territoriale ed artistica, ad esperienze nella progettazione e realizzazione di progetti simili per tipologia e contenuti.	15
<b>ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO</b> <i>(max 10 punti)</i>	Qualità nella organizzazione del team di lavoro, nella modalità organizzativa e articolazione del servizio	10
<b>MIGLIORIE DA APPORTARE ALLA INIZIATIVA</b> <i>(max 25 punti)</i>	Numero di spettacoli aggiuntivi rispetto a quelli minimi prescritti nell'Avviso, ferma restando la durata minima indicata di 1 week end:  - da 1 a 5 spettacoli aggiuntivi: punti 2; - da 6 a 10 spettacoli aggiuntivi: punti 6; - da 11 a 15 spettacoli aggiuntivi: punti 10.	10
	Maggiore durata del festival rispetto a quella minima prescritta nell'Avviso, prevedendo più repliche degli spettacoli, fermo restando il numero minimo di spettacoli indicato (15):  - 1 g. aggiuntivo: punti 5; - 2 gg. Aggiuntivi: punti 10;	10
	Migliorie e/o servizi aggiuntivi	5
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>

L'attribuzione dei punteggi ai singoli criteri dell'offerta tecnica avviene assegnando un coefficiente compreso tra zero e uno, espresso in valori centesimali, a ciascun elemento, secondo la seguente griglia di valori:

SCALA DI VALUTAZIONE	
VALUTAZIONE	COEFFICIENTE



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

Ottimo	1,00
Molto buono	0,90
Buono	0,80
Soddisfacente	0,70
Sufficiente	0,60
Mediocre	0,50
Parzialmente adeguato	0,40
Insignificante	0,20
Non valutabile	0,00

La media aritmetica dei coefficienti espressi da ogni singolo commissario per il singolo sub criterio verrà moltiplicato per il punteggio massimo stabilito dallo stesso, e così via.

## 8. ULTERIORI DISPOSIZIONI

La Stazione Appaltante, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di non procedere ad aggiudicazione per ragioni di pubblico interesse, qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto. L'Amministrazione si riserva la facoltà di affidare il servizio anche in presenza di una sola offerta valida.

## 9. INTERRUZIONE E/O DIFFERIMENTO DELLE PRESTAZIONI

In caso di avverse condizioni metereologiche, si dispone che:

- ove non possa essere avviato lo svolgimento delle manifestazioni, il soggetto aggiudicatario si impegna a rinviarne l'esecuzione concordando ove possibile una data successiva d'intesa con la stazione appaltante, senza alcun costo aggiuntivo a carico dell'amministrazione comunale;
- ove le manifestazioni siano regolarmente avviate e debbano essere interrotte nel corso di svolgimento per cause di forza maggiore, nulla viene addebitato al soggetto aggiudicatario, cui verrà corrisposto integralmente il corrispettivo dovuto.

## 10. TRACCIABILITÀ

Alla presente procedura si applicano tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. n. 136/2010 e ss.mm.ii. E' fatto pertanto obbligo agli operatori economici di assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. n. 136/2010.

## 11. MODALITÀ DI PAGAMENTO

La fattura dovrà essere intestata al Comune di Bari – Corso Vittorio Emanuele II n. 84 (70121) BARI ed indirizzata al codice univoco ufficio K5W8BI.

## 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno raccolti e trattati esclusivamente per le attività previste dalla legge e per le finalità istituzionali dell'Ente, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. Responsabile del



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

trattamento dei dati: Avv. Marisa LUPELLI, Responsabile Unico del Procedimento, Ripartizione Culture del Comune di Bari, Via Venezia 41 - C.A.P. 70122 – Bari (BA)

### **13. RESPONSABILITA'**

Per tutta la durata del presente contratto, il Soggetto Aggiudicatario:

- resta unico responsabile verso l'Ente della realizzazione ed organizzazione dei servizi affidati, con divieto di cessione totale o parziale a terzi delle relative responsabilità contrattuali;
- solleva l'Ente da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni arrecati a terzi in conseguenza dell'esercizio delle attività svolte da suoi dipendenti e collaboratori, o da eventuale personale volontario nonché ogni altra persona presente anche occasionalmente.
- Il Comune rimarrà comunque estraneo ad ogni rapporto giuridico e di fatto intercorrente tra il Soggetto Aggiudicatario ed i terzi a qualsiasi titolo, con obbligo a carico del Soggetto Affidatario di manlevare e tenere integralmente indenne l'Ente da qualsiasi pretesa e/o richiesta di terzi.

### **14. CESSIONE DEL CONTRATTO**

E' fatto divieto all'aggiudicatario di cedere il contratto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo o ragione, a pena di nullità, salvo quanto previsto dall'art. 106 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm. La cessione dei crediti è regolata dall'art. 106 , comma 3 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.

### **15. RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

E' facoltà dell'Amministrazione recedere unilateralmente dal contratto in qualsiasi momento della sua esecuzione, ai sensi di quanto disposto dall'art. 109 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.

L'Amministrazione potrà risolvere il contratto durante il periodo della sua efficacia, al verificarsi di una o più condizioni richiamate dall'art. 108 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.

Costituisce causa di risoluzione del contratto anche il mancato rispetto del C.C.N.L. con riferimento, in particolare, ai minimi retributivi da corrispondere agli addetti del servizio.

Qualora si addivenga alla risoluzione del contratto, per le motivazioni sopra riportate, l'Appaltatore, oltre alla immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni, diretti ed indiretti ed alla corresponsione delle maggiori spese che l'Amministrazione dovrà sostenere per il rimanente periodo contrattuale.

Le somme dovute all'Amministrazione, a titolo di risarcimento danni a seguito di risoluzione contrattuale sono trattenute dall'Amministrazione da eventuali pagamenti dovuti alla ditta aggiudicataria.

L'Amministrazione può inoltre recedere dal contratto d'appalto per motivi di pubblico interesse ed in qualsiasi momento dell'esecuzione, avvalendosi delle facoltà concesse dal Codice Civile. L'appaltatore può richiedere la risoluzione del contratto in caso di impossibilità ad eseguire la presentazione per causa a lui non imputabile, secondo le disposizioni del Codice Civile (artt. 1218, 1256, 1463 cod. civ.).

### **16. RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE**

Ai sensi dell'art. 209 del D. Lgs. n. 50/2016, si precisa che il contratto non conterrà la clausola compromissoria. Per qualsiasi controversia sarà competente in modo esclusivo il Foro di Bari.



COMUNE DI BARI

Ripartizione Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione,  
Marketing Territoriale e Sport

### **17. OSSERVANZA DI LEGGI E REGOLAMENTI**

Per quanto non espressamente previsto nel presente Capitolato o erroneamente regolato, si farà riferimento alle disposizioni di legge e regolamenti vigenti in materia, nonché alle disposizioni del Codice Civile.

### **18. DISPOSIZIONI FINALI**

Il presente Avviso ed ogni altra documentazione ad esso attinente sono disponibili sul sito internet del Comune di Bari ([www.comune.bari.it](http://www.comune.bari.it)) Chiarimenti e informazioni potranno essere richiesti ai recapiti telefonici : 080/5773844, 080/5773848; 080/5773843 ovvero via e-mail: [rip.cultura@comune.bari.it](mailto:rip.cultura@comune.bari.it).

### **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm., il Responsabile Unico del Procedimento è l'Avv. Marisa LUPELLI: e-mail: [rip.cultura@comune.bari.it](mailto:rip.cultura@comune.bari.it); pec: [cultura.comunebari@pec.rupar.puglia.it](mailto:cultura.comunebari@pec.rupar.puglia.it); tel. 0805773844, 0805773854.

F.to Il Direttore  
Avv. Marisa LUPELLI