



CITTA' DI BARI RIPARTIZIONE SEGRETERIA GENERALE UFF. PRESIDENZA CONSIGLIO COMUNALE
12 LUG. 2016
Prot. N. 164328

**GRUPPO CONSILIARE MOVIMENTO 5 STELLE**

16

**ORDINE DEL GIORNO: Intitolazione di pubblica via a Luigi FALLACARA.**

I Consiglieri Sabino Mangano e Francesco Colella, eletti con il Movimento 5 Stelle

- VISTA la Legge 1188 del 23/6/1927;
- VISTO il D.M. 25/9/1992;
- VISTO il Regolamento della Toponomastica cittadina (RTC);

**Considerato**

- che Luigi FALLACARA è tra i più accreditati scrittori baresi del secolo scorso con rilevanti pubblicazioni e partecipazioni al dibattito culturale fin dai primi anni del novecento;
- che obiettivo della Toponomastica è il recupero delle memoria storica delle donne e degli uomini che hanno operato lasciando segni evidenti di impegno personale e progettualità preziose nelle diverse realtà sociali della Città;

**IL CONSIGLIO COMUNALE**

delibera di attribuire, per le motivazioni in premessa enunciate ed alla luce della allegata scheda bibliografica, l'intitolazione a Luigi Fallacara di una pubblica via.

Bari li 11 giugno 2016

il portavoce consigliere  
Sabino MANGANO

il portavoce consigliere  
Francesco COLELLA

CITTA' DI BARI RIPARTIZIONE SEGRETERIA GENERALE UFFICIO PRESIDENZA CONSIGLIO COMUNALE
12 LUG. 2016
<b>ARRIVO</b>

**URGENTE!**  
**CACABRISSE**  
1) TRASMETTERE A RETTEO  
PEC, A SINDACO E  
CONSIGLIERI  
2) INSERIRE NEI PROCEED  
ORGANISMI  
12/7/16

**Luigi FALLACARA** nacque a Bari il 13 aprile 1890 da Angelo e Adelaide Bozzi. Il nonno, Giuseppe Bozzi, a cui è intitolata una strada, fu carbonaro.

#### A Bari

- compì gli studi liceali;

- pubblicò le opere giovanili: **Primo vere** - Stabilimento Tipografico Fratelli Pansini, 1908 -

**All'imperatore Guglielmo II per la distruzione del tempio di H. Heine eretto nell'Achilleion di Corfù** - Stabilimento Tipografico Avellino & C., 1908 -

**La canzone di Roma. Parte I e II** - Stabilimento Tipografico Avellino & C., 1910 -

**Mare nostrum** - Samele, 1911 -

- collaborò con la rivista "Humanitas" fondata da Piero Delfino Pesce nel 1911 e dallo stesso diretta fino al 1924, anno in cui le limitazioni alla libertà di stampa ne decretarono la chiusura: **La poesia del mare**, II, 3, 21 gennaio 1912

II, 26, 30 giugno 1912

**Il porto**, II, 8, 25 febbraio 1912

**Castel del Monte**, II, 20 19 maggio 1912

**La morte di Orlando**, II, 10, 10 marzo 1912

**La litania di Satana** (traduzione da Boudelaire), I, 5, 31 dicembre 1911

**L'artista ingenuo** (saggi su G. Pascoli), II, 15, 14 aprile 1912

**Gaetano Stella**, II, 45, 10 novembre 1912

- pubblicò su "Rassegna Pugliese": **Fontasie veneziane**, dai "Sonetti libertini", XXVIII, 2, 1913

Nel 1912 si trasferì a Firenze per iscriversi alla facoltà di lettere, dove si laureò con una tesi su Rimbaud. L'amicizia con Giuseppe De Robertis lo portò a conoscere Giovanni Papini e a collaborare con "Lacerba". Il suo avvicinamento all'avanguardia fiorentina antimarinettiana può essere ricostruito attraverso le corrispondenze pubblicate nella rubrica "Echi della vita" di "Humanitas".

Pubblicò su "Lacerba":

**Noia**, II, 24, 1° dicembre 1914

**La Fiera di Natale**, III, 6, 7 febbraio 1915

**Grottesco**, III, 7, 14 febbraio 1915

**Azzurro**, III, 8, 21 febbraio 1915

**Bordello**, III, 10, 7 marzo 1915

**La gioia**, III, 13, 27 marzo 1915

**Primavera**, III, 16, 17 aprile 1915

**Gorgo**, III, 20, 15 maggio 1915

I componenti lacerbiani editi e inediti furono raccolti dal figlio Leonello in: **Dietro la porta di pietra senza porta. Inedito 1914-1916**, Del Bianco, Firenze 1983 e **Claire de lune. Inedite 1914-1915**, Del Bianco, Firenze 1988

Nel 1917 venne chiamato alle armi come sottotenente e congedato nel luglio 1918. La riflessione interiore seguita alle vicende belliche lo portò alla fede religiosa. Il 5 aprile del

1920 sposò Antonietta Dei Bianco, sua collega di materie letterarie e con lei si trasferì ad **Assisi** nell'ottobre dello stesso anno come insegnante di scuola media. Nel 1921 divenne frate francescano del terzo ordine.

Pubblicò: **Angela da Foligno, Il libro delle mirabili visioni e consolazioni**, trad. it. di L. Fallacara, libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1922  
**Illuminazioni**, Casa dei Poeti, Varese 1925

Nell'ottobre del 1925 si trasferì con la famiglia a **Reggio Emilia**, dove fu per otto anni titolare della cattedra di lettere italiane e Storia dell'Istituto Tecnico.

Pubblicò: **I firmamenti terrestri, liriche**, Anatrix, Milano, 1929  
**I giorni incantati**, Crarrini, Pistoia, 1931  
**A quindici anni**, Montes, Torino, 1932  
**Io sono, tu sei**, Illustrazione ticinese, Basilea, 1932 poi Crarrini, Pistoia, 1933  
**Terra d'argento**, Romanzo, AVE, Roma, 1936  
**Antologia degli Orfini**, Genova, 1934

Il ritorno a **Firenze** coincide con la pubblicazione di un articolo sul "Frontespizio: **Intelligenza e poesia**, VI, 10, ottobre 1934.

Più tardi fu chiamato a curare un'antologia della rivista:  
L. Fallacara (a cura di), **Il Frontespizio 1929-1938**. Antologia, Landi, Roma, 1961

Pubblicò: **Confidenza**, Degli Orfini, Genova 1935  
**Poesie d'amore**, Vallecchi, Firenze 1937  
**Notturni**, Vallecchi, Firenze 1941

Nel 1941 fu richiamato alle armi, rischiando di essere deportato in Germania.

Dopo lunga pausa pubblicò: **Le poesie (1929-1952)**, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1952  
**Rondini del tempo** - Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1954 -  
**Celeste affanno** - Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1956 -  
**Il mio giorno s'illumina** - Rebellato, Padova 1957 -  
**Così parla l'estate** - Rebellato, Padova 1959 -  
**Il più della vita** - editrice Salentina, Lecce 1961 -  
**Il frutto del tempo** - La Locusta, Vicenza 1962 -

Mori il 15 ottobre 1963 a Firenze.

Opere postume: **Poesie inedite** - Rebellato, Cittadella 1970 -  
**La nascita di Venezia. Edite e inedite 1914-1930** - Del Bianco, Firenze 1990 -  
**Il cacciatore di mare e altri racconti** - Del Bianco, Firenze 1992 -  
**Ricordo di Dino Campana** - Del Bianco, Firenze 1994 -  
**Spiaggia di Shelley e altre inedite** - Perrini, Viareggio 2002 -  
**Le ragioni dell'anima** - Fondazione Ernesto Balducci, Firenze 2012 -

La scheda è stata compilata sulla base di:

M. Squicciarini. **Luigi Fallacara e la fede nella poesia**, Stifo Editrice, Bari 2013.