



CITTA' DI BARI

MUNICIPIO II

SESSIONE D'URGENZA

SEDUTA DI I^ CONVOCAZIONE

DELIBERAZIONE N. 2020/00061 DEL 27/11/2020

OGGETTO : PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA ATTRAVERSO LA STREET ART NELLA CITTA' DI BARI. ASSOCIAZIONE CULTURALE UNKNOWNOW E 206 GALLERY.

L'anno duemilaventi il giorno 27 del mese di novembre, alle ore 12:00 ,con continuazione nei locali del Municipio, regolarmente convocato, si è riunito in seduta pubblica

IL CONSIGLIO DEL MUNICIPIO

All'inizio della trattazione dell'argomento specificato in oggetto, sono presenti:

IL PRESIDENTE

SMALDONE AVV. GIOVANNI LUCIO

I CONSIGLIERI

N	COGNOME E NOME	Pres
1	ABBATESCIANNI Alessandra	SI
2	AMBRUOSI Virginia	SI
3	BATTISTA Loredana	NO
4	BONDANESE Giuseppe	SI
5	COLAPIETRO Sig. Matteo	SI
6	DAMIANI Sig. Nicola	SI
7	DI PANTALEO Sig. Davide	SI
8	FIORENTINI Emanuela	SI
9	LISCO Sig. Giacinto	SI
10	LOSITO Sig. Riccardo	SI
11	MONCADA Vincenzo	SI

N	COGNOME E NOME	Pres
12	PATRUNO Sig. Carlo	NO
13	PUTIGNANO Sig. Giovanni	SI
14	RELLA Sig. Giuseppe	SI
15	RUGGIERO Sig. Pierpaolo	SI
16	SALEMMI Sig.ra Giovanna	SI
17	SANTERAMO Vito	SI
18	SCANNICCHIO Saverio	NO
19	SCHIRONE Sig. Luigi	SI
20	TRAVERSA Sig. Giuseppe	SI

Assiste alla seduta, con funzioni di Segretario, il Dirigente Umberto Ravallese .

Totale presenti: n. 17 su n. 20 consiglieri assegnati

Assenti : Loredana Battista Carlo Patruno Saverio Scannicchio

OGGETTO: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA ATTRAVERSO LA STREET ART NELLA CITTÀ DI BARI. ASSOCIAZIONE CULTURALE UNKNOWNOW E 206 GALLERY.

Il Presidente del Municipio 2, Avv. Giovanni Lucio Smaldone, sulla base dell'istruttoria condotta dalla Direzione del Municipio, riferisce:

L'Associazione UNKNOWNOW con sede a Bari presso la **Galleria d'Arte 206**, ha presentato un progetto che propone un intervento artistico site - specific, finalizzato al decoro e alla tutela dell'ambiente e crescita culturale giovanile, da realizzarsi su di una delle facciate dell'edificio della scuola primaria "Tauro";

La proposta nasce dalla spontanea volontà di diffondere l'arte urbana nella nostra città, migliorando così – in maniera indiretta – anche la qualità e il benessere della vita dei cittadini, che, come ormai noto, passa anche dalla bellezza e dalla cura dei posti in cui si vive;

Il progetto, meglio descritto nella proposta allegata, prevede un'opera murale che verrà realizzata dal noto Urban Artist Italiano **Giorgio Bartocci**;

Per quanto attiene ai costi, sulla base dei fondi disponibili si procederà a determinare, da parte della Direzione del Municipio, che tipo di murales verrà realizzato;

La Commissione competente in materia, ha ricevuto il progetto per quanto sua competenza, come agli atti;

Alla luce di quanto sopra, si rimette pertanto la suddetta proposta all'esame del Consiglio per le determinazioni da adottarsi in merito.

Aperto il dibattito, come da allegata resocontazione registrata a parte, intervengono alcuni Consiglieri, il Presidente ed il Segretario. Nel suo intervento il Cons. Colapietro propone il ritiro del punto.

Nel corso del dibattito alle ore 14.05 escono i Consiglieri Lisco e Schirone (consiglieri presenti n. 15/20)

Alle ore 14,20 esce il Cons. Putignano (consiglieri presenti n. 14/20)

Il Presidente pone ai voti la proposta di ritiro avanzata dal Cons. Colapietro.

IL CONSIGLIO

con n. 7 Voti Contrari (Abbateciani, Bondanese, Losito, Moncada, Salemmi, Santeramo e il Presidente)

n. 3 Favorevoli (Ambruosi, Colapietro e Ruggiero)

e n. 5 Astenuti (Damiani, Di Pantaleo, Fiorentini, Rella e Traversa)

NON APPROVA

Prosegue il dibattito con altri interventi, come da allegata resocontazione registrata a parte.

Nel corso del quale escono il Cons. **Colapietro** alle ore 14,25

i Consiglieri **Ruggiero e Ambruosi alle ore 14,28 (consiglieri presenti n. 11/20).**

Chiuso il dibattito, il Presidente pone ai voti la proposta,

IL CONSIGLIO MUNICIPALE

RIUNITOSI IN VIDEOCONFERENZA AI SENSI DELL'ART. 73 DEL D.L. N. 18 DEL 17.3.2020 E IN APPLICAZIONE DEL DISCIPLINARE ADOTTATO IN DATA 16.4.2020 A FIRMA DEL PRESIDENTE DEL MUNICIPIO 2 AVV. GIOVANNI LUCIO SMALDONE

UDITA la relazione del Presidente e vista la proposta redatta dall'Ufficio;

VISTA la proposta progettuale allegata in copia e costituente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

VISTO il verbale della competente Commissione Consiliare Municipale agli atti;

VISTO il vigente Regolamento sul Decentramento istitutivo dei Municipi;

PRESO ATTO

che, ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. n. 267/00 sulla proposta di deliberazione di che trattasi è stato omesso il parere di regolarità tecnica espresso dal Direttore del Municipio trattandosi di atti istruttori non provvedimentali;

RITENUTO

di omettere il parere di regolarità contabile, in quanto l'adozione del presente provvedimento non comporta alcun impegno di spesa;

Con n. 7 Voti Favorevoli (Abbatescianni, Bondanese, Losito, Moncada, Salemmi, Santeramo e il Presidente)

E n. 5 Astenuti (Damiani, Di Pantaleo, Fiorentini, Rella e Traversa)

espressi per alzata di mano e proclamati dal Presidente

D E L I B E R A

1. APPROVARE, per le motivazioni espresse in premessa e qui integralmente richiamate, il progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari, presentato dall'Associazione culturale UNKNOWNOW E 206 GALLERY, che propone un intervento artistico site - specific da realizzarsi su di una delle facciate dell'edificio della scuola primaria "Tauro", come da scheda progettuale allegata in copia facente parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

2.- DARE ATTO che sulla base dei fondi disponibili si procederà a determinare, da parte della Direzione del Municipio, che tipo di murales verrà realizzato.

3.- DARE ATTO dell'insussistenza di ipotesi di astensione obbligatoria e quindi di conflitto di interessi.

4. DARE MANDATO al Direttore del Municipio di avviare le procedure previste per la realizzazione del progetto.

OGGETTO: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA ATTRAVERSO LA STREET ART NELLA CITTÀ DI BARI. ASSOCIAZIONE CULTURALE UNKNOWNOW E 206 GALLERY.

SCHEDA VOTANTI

SMALDONE	X
ABBATESCIANNI	X
AMBRUOSI	=
BATTISTA	=
BONDANESE	X
COLAPIETRO	=
DAMIANI	X
DI PANTALEO	X
FIorentINI	X
LISCO	=
LOSITO	X
MONCADA	X
PATRUNO	=
PUTIGNANO	=
RELLA	X
RUGGIERO	=
SALEMMI	X
SANTERAMO	X
SCANNICCHIO	=
SCHIRONE	=
TRAVERSA	X

AL MOMENTO DELLA VOTAZIONE SONO PRESENTI IL PRESIDENTE E N. 11 CONSIGLIERI

OGGETTO: PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA ATTRAVERSO LA STREET ART NELLA CITTÀ DI BARI. ASSOCIAZIONE CULTURALE UNKNOWNOW E 206 GALLERY.

ESITO VOTAZIONE

IL CONSIGLIO MUNICIPALE

Con n. 7 Voti Favorevoli (AbbateSCIANNI, Bondanese, Losito, Moncada, SalemMI, Santeramo e il Presidente)

E n. 5 Astenuti (Damiani, Di Pantaleo, Fiorentini, Rella e Traversa)

espressi per alzata di mano e proclamati dal Presidente

come da scheda votanti di cui sopra,

APPROVA

PARERI ESPRESSI AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.49 COMMA 1° DEL D.LGS.267/2000, SULLA ALLEGATA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE:

1) **PARERE DI REGOLARITA' TECNICA:**

PARERE :

Bari,

IL DIRETTORE DEL MUNICIPIO

()

2) **PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE:**

PARERE :

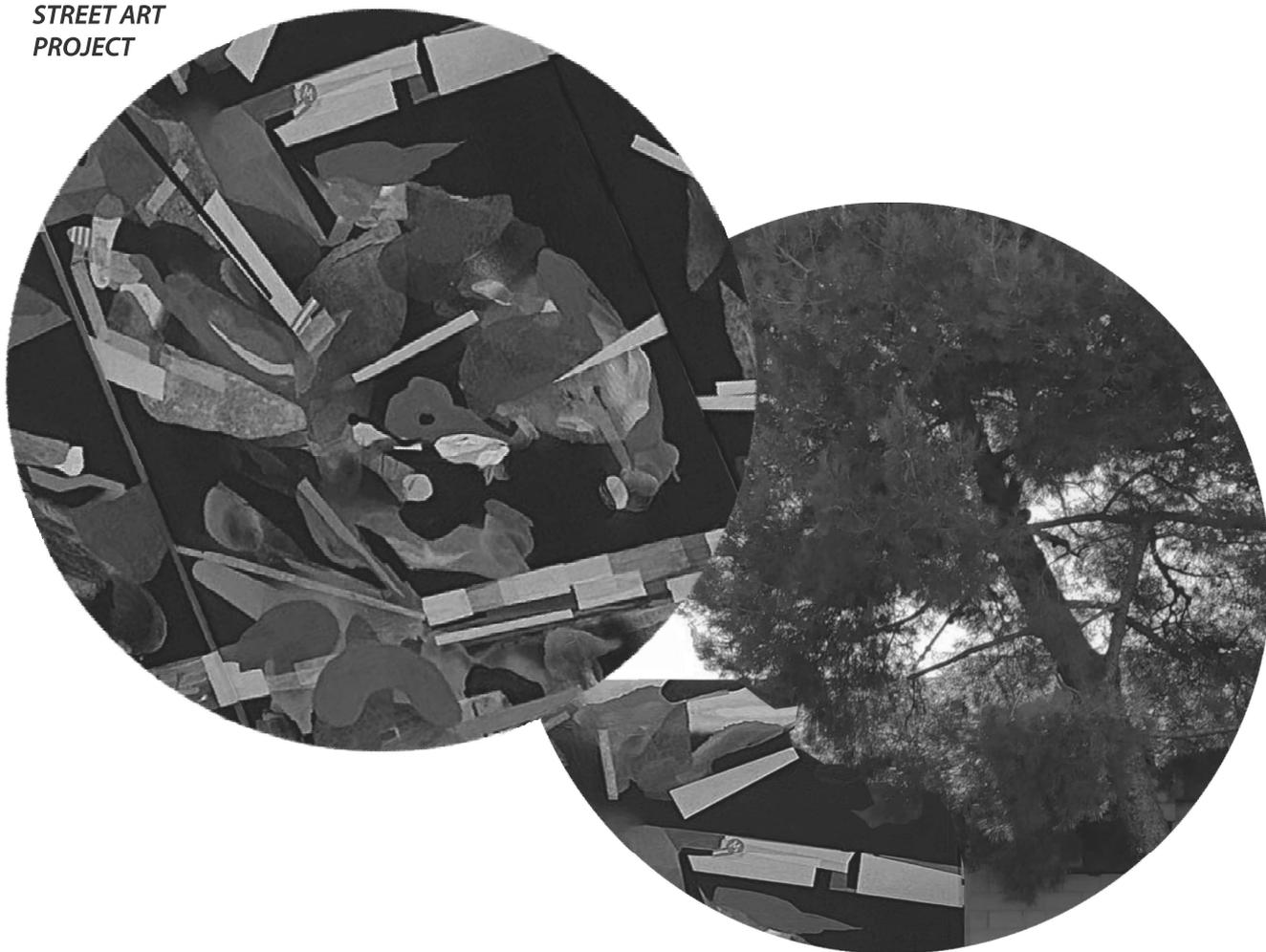
Bari,

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA

()

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA NELLA CITTÀ DI BARI.

*SITE SPECIFIC
STREET ART
PROJECT*



206
THE UNKNOWNNOW GALLERY

GIORGIO BARTOCCI
UNKNOWNNOW Associazione Culturale
206 GALLERY

Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNNOW e 206 GALLERY.

L'Associazione culturale UNKNOWNNOW, con sede a Bari presso la Galleria d'Arte 206, è una realtà attiva sul territorio barese da Dicembre 2017.

Propone molteplici iniziative e attività dirette al territorio e ai cittadini tra cui mostre d'arte, esibizioni, live painting, talking e workshop nell'ambito delle arti visive, della street art e dei graffiti. UNKNOWNNOW propone un intervento artistico site-specific, finalizzato al decoro e alla tutela dell'ambiente e crescita culturale giovanile, da realizzarsi su di una delle facciate cieche dell'edificio della scuola primaria "Tauro".

Per il proseguo delle numerose attività, viste le restrizioni del governo per gli eventi culturali, dettate dalla pandemia in corso, si propone un intervento di decoro urbano nel territorio del Municipio 2, esattamente sulla superficie dell'edificio scolastico "TAURO", nel documento elaborato ad hoc per la sede, mostriamo la superficie che ospiterà l'intervento progettato.

L'Opera Murale proposta verrà realizzata dal noto Urban Artist Italiano Giorgio Bartocci.



Note biografiche dell'artista:

Diviso tra urban-art e product-design, è uno street-artist che esplora il complesso rapporto tra l'uomo e il territorio in cui abita, con frequenti spostamenti in Italia e all'estero per interventi ambientali site-specific.

Ha realizzato numerosi progetti di visual design, esposizioni e live-performance così come commissioni per enti privati e istituzioni pubbliche.

Attualmente vive e lavora a Milano.

Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNOW e 206 GALLERY.

Questa proposta nasce dalla spontanea volontà di diffondere l'arte urbana nella nostra città, migliorando così – in maniera indiretta – anche la qualità e il benessere della vita dei cittadini, che, come ormai noto, passa anche dalla bellezza e dalla cura dei posti in cui si vive.

Obiettivo :

i principali punti da evidenziare di questa proposta sono:
l'opportunità di trarne un comune beneficio, sia per la vostra struttura, sede di formazione della futura generazione di adulti, sia per la popolazione del quartiere, della Città e degli artisti coinvolti, generando una diffusione del progetto su media Italiani e stranieri.

L'Associazione culturale UNKNOWNOW vanta all'attivo 13 mostre personali e 12 eventi artistici nella città e nel territorio, tra cui la partecipazione alla Festa del mare del Comune di Bari e alla Fiera del Levante, oltre alla collaborazione con Bari Music Week.

Di recente realizzazione l'evento da noi curato dal titolo "Lungolinea km650", esempio ben riuscito di riqualificazione urbana nel comune di Bari, in viale Imperatore Traiano.
La proposta artistica della Galleria d'Arte 206 ha destato sin da subito l'attenzione dei media locali e non, oltre che di un folto pubblico variegato.
Diversi gli articoli di giornalisti e critici d'arte, tra cui è possibile citare quelli di Pietro Marino (La Gazzetta del mezzogiorno), Antonella Marino (Repubblica) e Santa Nastro (Artribune).
Tutte le fasi del progetto che proponiamo, saranno seguite personalmente dal nostro direttore artistico Pigi Bosna, art director e scenografo che ha collaborato con diversi artisti di spessore, tra cui Edoardo Tresoldi, Caparezza, Lacuna Coil, Massimo Boldi, Piero Pelù, Rovazzi, Fedez, J AX, Chef Barbieri, Clementino e molti altri.
La galleria 206 si avvale inoltre della collaborazione dello storico writer italiano Giose, pioniere europeo del graffitismo, direttore della testata IZM, contenitore di riferimento in Italia e nel mondo per le tematiche legate al Graffiti Writing.
Nota la sua rete di contatti che permette a 206 di collaborare con tutta la scena mondiale dell'Arte Pubblica. Autore del concept artistico di quasi tutti gli interventi effettuati nella città di Bari con artisti Internazionali quali: DEM, Tellas, Lauda, Zedz, Shoe, Petro e redattore del regolamento Cap 70100, primo regolamento adottato dal Comune di Bari da circa 10 anni.
Il nostro direttore artistico è disponibile ad un eventuale incontro per presentare in maniera più dettagliata i possibili sviluppi della gestione del muro e offrire i necessari chiarimenti in termini pratici e logistici.

Confidando che la nostra proposta di collaborazione artistico - istituzionale e di riqualificazione, sia da voi presa in considerazione con il medesimo entusiasmo che muove noi nel farvela e che stiamo riscontrando dal vicinato del Quartiere con il quale ci stiamo confrontando da diversi giorni, rimaniamo in attesa di un vostro gentile riscontro.

Cordiali Saluti

Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNNOW e 206 GALLERY.

Proposta di un'opera su pareti singole o multiple
LOCATION: PARETI B1 B2 B3



Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNNOW e 206 GALLERY.

ARTWORK

La proposta è stata sviluppata attraverso campionature di una delle opere della serie BODYMURALISM

Body1 Body2 Body3



Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNNOW e 206 GALLERY.

TAVOLA RENDERING // Suggestione preliminare
Test per le tre pareti dello stesso formato e supporto



Oggetto: Progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari.
Curatela di: Associazione culturale UNKNOWNNOW e 206 GALLERY.

La realizzazione dell'opera è stimata in circa 10 giorni e l'ubicazione scelta, permetterà alla cittadinanza di apprezzare tutte le fasi di realizzazione. Tutte le fasi verranno documentate dal fotografo e videomaker Barese Antonio Paradisi in arte BADTRHOWUP che realizzerà un catalogo online e dei brevi video spot.

Questo materiale visivo verrà realizzato con lo scopo di ottenere una corretta e valida comunicazione dei contenuti come cartella stampa, media dell'intervento.

Riepilogo dell'offerta nelle varie formule:

RIEPILOGO VOCI DI SPESA:

"PROGETTO MURO SINGOLO B1// " 6500€

- 2500€ cachet artista *compreso di spese di viaggio, vitto e alloggio*
- 300€ cachet BADTRHOWUP
- 1400€ spese di materiali, noleggi e rimborsi per lo staff
- 1800€ direzione artistica e assistenza al cantiere
- 500€ grafica e comunicazione

"PROGETTO DUE PARETI " B1 - B2 // 9550€

- 3500€ cachet artista *compreso di spese di viaggio, vitto e alloggio*
- 400€ cachet BADTRHOWUP
- 2400€ spese di materiali, noleggi e rimborsi per lo staff
- 2750€ direzione artistica e assistenza al cantiere
- 500€ grafica e comunicazione

"PROGETTO TRE PARETI " B1 - B2 -B3 // 12500€

- 4500€ cachet artista *compreso di spese di viaggio, vitto e alloggio*
- 600€ cachet BADTRHOWUP
- 3400€ spese di materiali, noleggi e rimborsi per lo staff
- 3500€ direzione artistica e assistenza al cantiere
- 500€ grafica e comunicazione

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA NELLA CITTÀ DI BARI.

CONTATTI



BOSNA PIERLUIGI
tel: (+39) 328.22.800.41
mail: pigibosna@gmail.com
web: <http://unknownow.it/>

Presidente

Passiamo all'ultimo punto all'ordine del giorno. Si tratta di un progetto di riqualificazione urbana attraverso la street art nella città di Bari. C'è una associazione UNKNOWNNOW a Bari che ha presentato un progetto che propone un intervento artistico finalizzato al decoro e alla tutela dell'ambiente e alla .. culturale giovanile da realizzarsi su una più facciate dell'edificio della scuola primaria Sauro... la proposta nasce dalla spontanea volontà di rispondere all'arte urbana della nostra città migliorando così in maniera indiretta la qualità e il benessere della vita dei cittadini che, come è ormai noto, passa anche dalla bellezza della natura dei posti in cui si vive. Questo progetto prevede un'opera murales che verrà realizzata dal noto UNKNOWNNOW ARTIST ITALIANO Giorgio Bassocci.. per quanto attiene il costo ovviamente sulla base di quanto disponibile, si procederà a determinare se e che tipo di murales potrà essere realizzato. Quindi dichiaro aperta la discussione sul punto. Ci sono interventi? Nessuno intervento. Direttore...

Consigliere..

Presidente, posso intervenire?

Presidente

Consigliere Putignano? Prego, consigliere Putignano.

Consigliere Putignano

Grazie. Buongiorno a tutti. Mi chiedevo, questo progetto formalizzato dal proponente, ci dovrebbe far riflettere sulla possibilità di un affidamento che in qualche modo è indirizzato esclusivamente a colui che lo richiede. Voglio essere un po' più preciso. Premesso che non ho nulla in contrario nella realizzazione di un murales ancor di più su una scuola materna, mi sembra di capire, evidentemente se intendiamo dare una linea di questo tipo, sarebbe anche opportuno proporre una realizzazione di questa street art a coloro che possono realizzarla con diverse progettualità e non indirizzare la nostra attenzione esclusivamente verso colui che la propone. Pertanto il progetto che viene sottoposto all'attenzione del Consiglio oggi e quindi questa linea di indirizzo, se ho capito ancora una volta, ci vincolerebbe nel momento in cui dovessimo deliberarlo. E non solo. Mi sembra anche di capire che il finanziamento, anzi faccio proprio una domanda, il finanziamento di questo progetto è già nelle possibilità del Municipio?

Presidente

Ha terminato il suo intervento, consigliere Putignano?

Consigliere Putignano

No, intendevo capire se le risorse economiche erano già disponibili per questo progetto che non conosco.

Presidente

Ha terminato?

Consigliere Putignano

Ho terminato. Grazie.

Presidente

Allora io mi permetto di evidenziare che un intervento di natura artistica non è come un qualsiasi appalto i materia di lavori nel senso che un'opera artistica da parte di un artista internazionale quale quello che è stato proposto dall'associazione, non è equiparabile ad un intervento di chiunque altro, è un intervento che dovrebbe essere fatto da un artista particolare cioè noi non possiamo considerare l'opera d'arte alla stregua del rifacimento di un marciapiede che, chiunque lo faccia, diciamo, è la stessa cosa, in questo caso ovviamente ha un particolare pregio la proposta di questa associazione che ci sta indicando quale autore di questa opera murale, non chiunque ma un artista tra i più importanti artisti di arte muraria urbana italiana, artista di livello internazionale. Noi sappiamo che opere di questo tipo poi comportano tutta una serie di addirittura di turismo nel senso che ci sono delle persone che girano il mondo per andare ad ammirare questo tipo di opere, ovviamente stiamo parlando di opere di una certa importanza dal punto di vista artistico quale, mi auguro, possa essere quella di specie. Per quanto riguarda la copertura finanziaria ovviamente al momento dobbiamo ancora verificare in base a quelli che sono i residui della gestione corrente, se ci dovessero essere o meno le possibilità per fargli fronte. All'esito dell'eventuale situazione da parte del Consiglio, nelle prossime settimane vedremo anche a seguito dell'attribuzione delle somme che noi abbiamo chiesto in variazione al bilanci, all'amministrazione comunale se concertamente sarà possibile o meno dar corso a questo e anche ad altri eventuali interventi. Consigliera Abbatescianni, vedo che mi chiede la parola.

Consigliera Abbatescianni

Sì, chiedo scusa se io lo faccio manualmente. Comunque prima non vi ho salutati tutti, quindi approfitto. Io volevo un attimo per spiegare un po' a tutti i Consiglieri la genesi di questo progetto del quale noi in Commissione,

appunto, abbiamo molto discusso. Innanzitutto ci piaceva l'idea di una valorizzazione ancora una volta sul nostro territorio fatta su di una scuola non dell'infanzia ma una scuola elementare. Al proposta che ci è arrivata, diciamo così, ex abrupto, senza che ci sia stata alcuna richiesta da parte nostra, nasce dal fatto che l'associazione era a conoscenza che in quella zona sarebbero incominciati e incominceranno, saranno cantierizzati tra un po', i lavori per uno skate park, quindi poiché l'opera dei murales è molto legata all'attività di skate, si è scelta proprio quella zona. Ci siamo anche molto interrogati sulla possibilità, appunto, di dare ad altri il pregio e l'onore di poter fare un'opera d'arte perché queste sono delle vere e proprie opere d'arte, io poi magari vi invito ad andare a vedere chi è Bartocci perché noi della Commissione non lo sapevamo ma, dopo aver anche avuto il piacere di chiamare in Commissione il presidente dell'associazione, ci ha illustrato chi è questo artista, abbiamo pensato di, voglio dire, che potesse essere un'ottima occasione anche proprio per la città di Bari non solo per il Municipio 2 ma di poter avvalersi di un urban artist perché ci hanno detto che così viene chiamato, non è un semplice drivets(?), di un urban artis di questa fatta per cui tante città europee sono addirittura andati sui giornali di tipo internazionale. Peraltro si vuole dare con questo anche una sorta di continuità ad un lavoro che già è stato iniziato nel Municipio 1 allorquando la stessa associazione ha allestito la zona antistante alla sovraelevata, diciamo, chiamiamola non metropolitana ma comunque alla linea che va sulla strada di Via Imperatore Traiano, lì sono stati fatti tutti dei pannelli quindi si ha una idea futura di poter fare addirittura una mostra itinerante della città di Bari usando lo stesso filone artistico. Quindi ancora una volta, se noi ci abbiamo tenuto anche a specificare nel nostro verbale che ove mai ci dovessero essere delle somme che residuano, sarebbe bello sapere già come impiegare queste somme e, poiché la pandemia, è brutto ripetersi, non ci consente di poter fare altro in termini di spettacolo, di sport, diciamo, in tutto quello che può essere fatto di contatto, diciamo così, questa potrebbe essere una occasione che abbiamo. Quindi io insomma vi invito a riflettere anche sull'importanza e sul valore che può avere questa opera insomma nel nostro Municipio. Grazie.

Presidente

Grazie, consigliera Abbatescianni. Adesso la parola al consigliere Rella. Prego.

Consigliere Rella

Buongiorno a tutti. Io ho delle perplessità su questo progetto legate un po' all'andamento generale di questa consigliatura soprattutto in merito alla gestione dei fondi cultura. Mi spiego meglio. Oggi votiamo una delibera di cui non conosciamo ancora una volta l'importo, di un progetto arrivato dall'esterno che non è una cosa assolutamente da condannare, però che in cinque giorni sorpassa tutto un lavoro fatto dalla Commissione che nel corso di questi mesi ha incontrato, per esempio, l'associazione Ritake(?) con cui si era avviata una interlocuzione per la cancellazione di alcune scritte sui muri della città, una attività che questa associazione svolge e che a titolo gratuito anche con spirito di servizio hanno anche cancellato una scritta che noi avevamo indicato, per la precisione, il consigliere Moncada gli aveva indicato, una scritta abbastanza antipatica proprio di fronte al Centro famiglie di Poggiofranco. Avevamo incontrato delle altre realtà che ci avevano parlato, in cui stavamo pensando di realizzare qualcosa per la giornata contro la violenza sulle donne, il 25 Novembre, l'altro giorno, purtroppo poi percorso interrotto un po' per le questioni del Covid, un po' perché forse si è lasciata andare la cosa perché poi comunque qualcosa si sarebbe potuto pensare in materia, e in generale comunque noto che molte volte ci ritroviamo a non avere il giusto coinvolgimento come Consiglio su una serie di aspetti, ad esempio personalmente non conosco come si stia svolgendo pur essendo vice presidente, non conosco come si sta svolgendo l'organizzazione delle attività natalizie per le quali abbiamo avuto un bando che è stato aperto per alcuni giorni e che purtroppo non ha visto la possibilità da parte di molti commercianti, di molte associazioni di intervenire perché, appunto, non è stato reso possibile, non è stato messo a conoscenza a mio avviso non a sufficienza in quanto è stato tenuto aperto per 8-9 giorni e noi Consiglieri ce ne siamo accorti quando stava praticamente scadendo, io personalmente mi è stato segnalato il 28 di Ottobre e il 30 si è chiuso, dunque anche qui non ritengo ci sia il giusto coinvolgimento del Consiglio di Municipio perché se si svolge una attività centrale perché i fondi cultura li stiamo mettendo tutti lì, diamo la possibilità a tutti i Consiglieri di esserne a conoscenza, a tutti i cittadini di esserne a conoscenza e poter partecipare. Ad oggi io non conosco minimamente cosa si sta organizzando per il Natale, ovviamente nel minimo di ciò che si può fare però tutto questo, diciamo, queste due cose insieme, cioè questo poco coinvolgimento alle volte che io ho lamentato anche in altre occasioni non mi piace, non mi piace questo modo di lavorare insieme perché a me piace molto lavorare insieme e

credo di farlo sempre con grande rispetto di colleghi, dei cittadini e tutto il resto, e quindi non so, non mi convince questo progetto anche dal punto di vista qualitativo, non perché non sia un progetto di qualità, attenzione, ma perché in questo momento, come segnalavo in Commissione anche, ci sono delle esigenze probabilmente molto più impellenti e l'iniziativa del Municipio 1 in questo la vedo positiva, cioè mettere i fondi seppure restituendoli al Comune, però con un indirizzo preciso che, come ha fatto il Municipio 1, avremmo potuto fare noi magari su temi più di Welfare, non lo so, però ritengo che anche quella iniziativa sia stata lodevole, non credo insomma che oggi finanziare un murales con dei soldi che forse non abbiamo, con dei fondi che comunque rimettendo alla direzione del municipio la determinazione di quale murales viene realizzato, non so se la scuola Tauro sia stata interessata a questa iniziativa, e chiudo dicendo che speriamo di non fare lo stesso per lo sport perché adesso approvato in Commissione dei Voucher che ci è sembrato l'unico modo per salvare quei fondi, dei Voucher da dare ai cittadini di 100 Euro a testa per rivitalizzare un po' l'economia delle associazioni sportive, delle palestre e dei singoli istruttori, anche qui è andata questa linea di indirizzo comunicata e personalmente non so se ci sono stati riscontri. Quindi tutta questa serie di cose onestamente mi fanno essere un po' scontento di come si stiano svolgendo le cose. Tutto qui.

Presidente

Grazie, consigliere Rella. Io le rispondo sul progetto perché le altre questioni esulano, lei ha trattato diverse questioni che esulano molto dal punto all'ordine del giorno del quale ci stiamo occupando. Il fatto che ci siano delle associazioni che si occupano, per esempio, di cancellare le strisce, peraltro sono associazioni di volontariato che fanno un'attività mirabile, molto utile, non vedo che attinenza abbia con il progetto di cui stiamo discutendo oggi, così come la circostanza che non sia stato possibile fare il progetto o qualsiasi altra cosa .. nella giornata contro la violenza sulle donne, mi sembra che non abbia alcuna attinenza con la questione di cui stiamo parlando oggi. Stiamo parlando di un progetto che è pervenuto che dal punto di vista qualitativo, io non mi permetto di discutere ma mi sembra che ci sia stato proposto un artista di rilievo, veramente importante sul panorama artistico nazionale e internazionale. Per quanto riguarda il discorso di esibire i fondi alla amministrazione, mi permetto di evidenziare che non esiste la possibilità di dare un

indirizzo su come poi queste somme possano o debbano successivamente essere utilizzate nel senso che laddove noi dovessimo avere dei residui economici, nel momento in cui li restituiamo al Comune, noi perdiamo semplicemente la possibilità di utilizzare sulle somme sul nostro territorio e poi rientrano nel patrimonio del Comune che li utilizzerà come meglio ritiene. Quindi laddove invece sia possibile fare un intervento come potrebbe essere questo, come potrebbero essere anche altri però io non ho conoscenza di altre proposte di tal fatta e noi dobbiamo sempre tenere presente i tempi che ormai sono strettissimi prima della fine dell'anno, la settimana prossima mi permetto di ricordare già la prima settimana di Dicembre che è un mese pure particolarmente corto per via delle festività, questa è una possibilità di un intervento sul territorio e mi permetto anche di evidenziare che la scuola Tauro che è stata ovviamente, tempestivamente informata, ha formalizzato la propria adesione, Dirigente ha mandato una mail con cui ha comunicato che il Consiglio di Istituto è estremamente interessato al progetto, progetto che..., per quanto riguarda le ulteriori questioni di gestione, io mi vedo costretto a ribadire che noi siamo l'organo politico mentre la gestione non è affidata a noi ma è affidata alla direzione, quindi noi siamo deputati a dare l'indirizzo politico. Lei è il vice presidente, io sono il presidente ma non mi sono occupato minimamente di quelli che sono i progetti per esempio del Natale, so che ne sono arrivati diversi, forse più di quelli che sono arrivati l'anno scorso, richiesti, segno del fatto che evidentemente è troppo stretto il termine, non doveva essere tant'è vero che tanti cittadini hanno avanzato dei progetti, ma il contenuto di questi progetti, le dico la verità, io non conosco e non sono nemmeno particolarmente tenuto a conoscerli oggi nel senso che noi abbiamo approvato delle linee di indirizzo, abbiamo approvato un avviso pubblico e questo avviso pubblico poi a cura della direzione .., la gestione spetta al direttore, gli impegni di spesa spetta farli al direttore, non a noi, noi non siamo amministratori di condominio, per.. siamo organo politico, mi auguro, con la P maiuscola, ci dobbiamo occupare di dare la prospettiva, di cercare di fare gli interventi sul territorio, cercare di migliorare la vita dei cittadini del territorio , poi nello specifico se spendere 500 Euro, 600, 700 Euro penso che sia una cosa che esula completamente dal mio ruolo e anche dal vostro, sinceramente. Ci sono altri interventi? Consigliere Abbatescianni. Prego, consigliera.

Consigliera Abbatescianni

Siccome, voglio dire, il vice presidente è con noi e abbiamo il piacere perché io dico che comunque il consigliere Rella è una risorsa molto importante, però voglio dire, viene chiamato in ballo la Commissione. Ora, pur essendo d'accordo con molte delle cose che il consigliere Rella ha detto, io alla fine dell'anno sono abituata a fare un bilancio e credo che lo dovremmo fare un attimino tutti questo bilancio. Cosa voglio dire? Al di là del fatto che tante volte l'aspetto burocratico si scontra con quella che è la parte politica ma lei, come ci ha sempre detto, noi facciamo la parte politica. Al di là del fatto che tante volte non veniamo considerati perché noi chiedevamo e sapevamo che per quanto riguardava i progetti natalizi il direttore avrebbe dovuto comunque coinvolgerci, mi pare che questo stava scritto anche sul bando, che i progetti sarebbero stati vagliati con la Commissione pertinente, ma io sono abituata a superare gli ostacoli perché sennò ci incancreniamo sulle cose e non andiamo avanti. Sulla giornata della donna magari nessuno si è accorto che invece la Commissione con un colpo di coda il giorno prima del 25 ha avuto l'ingegno, l'idea di attivare con zero Euro perché molte delle cose fatte dalla nostra Commissione, e sono state tante, sono state fatte con zero Euro. Abbiamo coinvolto i commercianti che hanno messo il simbolo della giornata contro la violenza di genere per la Via Giovanni XXIII°, è stata una cosa dell'ultimo minuto però abbiamo comunque fatto qualcosa. È evidente che magari il progetto sul teatro non è stato vagliato perché, sebbene noi abbiamo sentito in Commissione l'attrice e bene abbiamo pensato ad una linea di indirizzo importante il DPCM ce lo impediva. Allora io dico oggi, faccio una riflessione, perché dobbiamo stare a guardare degli aspetti che, ahimè, non sono nostri perché gli aspetti amministrativi non sono nostri, sul bando noi abbiamo avuto, e il consigliere Rella lo sa bene, io nella fattispecie, un attacco fortissimo dalle reti civiche che ritenevano di non essere state avvisate che si esisteva un bando. Ma perché noi siamo obbligati a comunicare che c'è un bando? Sembra che, voglio dire, il bando sia pubblicato e quindi reso pubblico, e poi sono le persone che sono magari interessate a fare qualcosa che si devono attivare in tal senso, quindi non possiamo noi prenderci anche responsabilità che non sono nostre perché sennò ci blocchiamo, facciamo questo scontro di potere fondo di riserva l'amministrazione e la parte politica e non facciamo più niente. Io invece dico che siccome questo Consiglio, a differenza di tanti altri Municipio, perché io non ritengo che l'aver, che il Municipio 1 nel riportare i soldi alla Commissione Welfare, come ci hanno raccontato,

sia stato una grande cosa, un grande successo, io ritengo più bello invece il progetto sul tutoraggio, il progetto sugli anziani, delle cose che invece determinano il fatto che le Commissioni del nostro Consiglio sono in grado di fare qualcosa e noi ne abbiamo dato ampia dimostrazione. Quindi fasiamoci, è stato un anno particolare questo, è stato un anno zero perché in ogni incontro, come diceva la consigliera Fiorentini su cui io sono molto d'accordo su quello che diceva, l'importanza degli incontri, è vero, non ci siamo incontrati, non abbiamo avuto modo di parlare però nonostante questo, il nostro Consiglio, la Commissione Lavori pubblici, la Commissione Welfare e la nostra Commissione in questo anno, con tutta la pandemia, ha fatto tantissimo ed io credo che, tirando una linea, questo ci dovrebbe rendere soddisfatti. Ora al di là del progetto con i murali di Bartocci, se si vuole approvare, sarà una cosa intelligente. Se non si vuole approvare, io non devo convincere nessuno ma credo che è inutile, insomma, stare a fare delle sterili, chiedo scusa, polemiche, quando invece basterebbero tante volte degli incontri, se non si sa qualcosa si va in Municipio e si parla, secondo me, con chi di dovere e si cercano le risposte, noi però, penso che lo facciamo quotidianamente questo. Quindi io ritengo che dobbiamo giusto un attimino fasare ma noi siamo la parte politica e non la parte amministrativa e non dobbiamo prenderci responsabilità o sentirci in colpa perché magari non abbiamo avvisato qualcuno rispetto alla fattibilità di un bando o meno. Questo era, credo che la nostra Commissione sta lavorando e adesso speriamo sulle linee dello sport, valuterà l'amministrazione se si potranno fare o non si potranno fare quelle linee di indirizzo. Noi il nostro dovere lo abbiamo fatto però, noi il nostro lavoro portato a termine.

Presidente

Grazie, consigliera Abbatescianni. C'era il consigliere Moncada. Prego.

Consigliere Moncada

Sì, buonasera a questo punto a tutti perchè abbiamo superato l'una e mezza, anzi buon pomeriggio. Quindi io domandavo onestamente, stando in Commissione volevo fare una richiesta di chiarimenti al Direttore relativamente a quanti fondi fossero ancora a disposizione della Commissione Cultura da dedicare eventualmente al progetto di Bartocci perché onestamente io non ne sono a conoscenza, nonostante sono in questa Commissione, e anche noi stessi quando alla fine abbiamo approvato, ci domandavamo quali fossero le disponibilità per poter venire

incontro comunque a questo progetto che sicuramente è interessante e avremmo voluto che potesse coinvolgere maggiormente anche altri operatori specifici, quindi locali, tipo baresi, pugliesi e quant'altro, di supporto a questa iniziativa lodevole di effettuare questo murales e quindi anche in maniera un po' più organica e in maniera tale da poter coinvolgere operatori locali e che avessero da questo progetto anche visibilità. Quindi però onestamente prima di approvare, vorrei comprendere bene quanto sia la disponibilità perché giustamente, come diceva la presidente Abbatescianni, comunque noi dobbiamo fare le nozze con i fichi secchi e quindi in funzione di questi fichi che abbiamo a disposizione vorremmo comprendere se si possa alla fine realizzare questo progetto che si va ad approvare oppure si trattare di andare a chiedere ulteriori fondi eventualmente al bilancio comunale e in quale maniera.

Presidente

Grazie, presidente Moncada. Il problema è sempre quello che ho detto prima e cioè che dobbiamo capire quali risorse ci verranno, quali e quante risorse ci verranno attribuite a seguito della variazioni di bilancio che sono state approvate ieri dal Consiglio comunale, è una cosa che sapremo soltanto la settimana prossima. In ogni caso non so se il Direttore vuole precisare ad oggi quelle che sono le risorse presenti.

Direttore

Per quanto riguarda le risorse effettivamente presenti al netto del riequilibrio di bilancio che è stato approvato ieri, io ho già impegnato per quanto riguarda le manifestazioni natalizie così come da linee di indirizzo, per le attività che possono essere fatte in base al Dpcm, attualmente in vigore e sto attendendo anche quello che probabilmente verrà emesso il 3 Dicembre, quindi siamo in continuo contatto con il COC, il comitato organizzativo dell'amministrazione per l'anti Covid, ho impegnato 19.600 Euro, quindi rimangono circa 4 mila e 400 Euro per i fondi della Cultura, 18715 il capitolo.

Presidente

Grazie, Direttore. Ci sono altri interventi? Consigliere Colapietro. Prego.

Consigliere Colapietro

Sì, presidente, grazie. Non capisco ancora una volta perché dobbiamo sempre lavorare su impulsi di parte cioè perché debbano provenire i progetti, come ha detto il collega

Rella, in cinque giorni e piuttosto non partire dal contrario, cioè c'è una Commissione, la Commissione decide di voler realizzare dei murales nel territorio del Municipio, bene, ha questa idea, abbiamo una consulta delle scuole che credo che ad oggi non sia stata mai convocata, si fa una riunione, si decide di spendere 15 mila euro- 20 mila euro, quelli che sono in disponibilità della Commissione, quello che si vuole, si chiede quali scuole vogliano usufruire di questa opera d'arte, una, due, tre, nessuna, in base a quello che il Municipio, la Commissione e anche, sentite le scuole interessate, si decide di realizzare un murales, 2, 3, e in base a questo si raccolgono più proposte non solo di questo artista abbastanza noto ma anche di qualcuno meno noto, di qualcuno che può essere di Bari, di uno più famoso di lui, cioè si valutano dal punto di vista artistico anche più proposte e si decide di spendere ed impegnare questi soldi. Non condivido come arrivi una richiesta sempre last minute perché poi purtroppo io sono anche testimone di quello che accade negli ultimi mesi dell'anno e non solo in questo mandato ma anche nei mandati precedenti perché, sempre presi dall'ansia, dalla foga di andare a fare dei soldi dei fondi che possono andare dispersi, alcune volte si spendono e si impegnano forse in modo leggero o magari la stessa proposta esaminata a Gennaio o Febbraio senza l'ansia, non passerebbe di certo con l'approvazione della Commissione o del Consiglio. Quindi condivido le osservazioni che ha fatto il consigliere Rella, il vice presidente Rella, che per larga parte sono, secondo me, fondate, e su questo punto in particolare, ripeto, mi sarebbe piaciuto che l'idea fosse nata nell'ambito della Commissione sviscerata anche con i vari dirigenti delle scuole perché magari la Tauro è interessata ma forse ce n'è anche nella scuola accanto che può avere un muro bianco da riempire, e quindi l'iter deve essere assolutamente diverso a mio avviso, per cui rimetto al Consiglio ovviamente la decisione. Grazie.

Presidente

Grazie, consigliere Colapietro. ci sono altri interventi?
Prego, consigliere Putignano.

Consigliere Putignano

Grazie. Ritorno un attimino meglio sull'intervento che ho effettuato prima per cercare di capire meglio qual è la mia posizione e quali sono i miei dubbi. Intanto, voglio dire, per quale motivo, diciamo, abbiamo la necessità di correre assolutamente in questi giorni già difficili per tutti e di fine anno. Mi spiego meglio. Laddove ci dovessero essere dei fondi disponibili, possiamo tranquillamente riportarli,

immagino, l'anno prossimo senza necessità di restituirli come residui attivi sullo stesso capitolo? E laddove non fosse possibile riprogrammare le attività con la nuova gestione amministrativa 2021, destinando una parte di questi soldi ad una idea che è assolutamente da condividere, quella della street art o meglio, come si chiama. Dunque, questa idea, per poterla allargare ad una visione più ampia di coloro che possano realizzare questi murales o altro genere di opere che possano dare lustro alla città, al turismo e quant'altro. Fare un progetto di idee che possa coinvolgere anche altri artisti magari meno noti ma altrettanto bravi, cioè l'idea dell'amministratore pubblico è questa, indipendentemente dalla divisione dei ruoli amministrativo o politico, noi siamo chiamati ad esprimere il nostro ruolo attraverso progettualità che devono comunque fare il pari con gli impegni di bilancio per cui andare a sottoporre al Consiglio una idea sulla quale non sappiamo se si potrà realizzare, come e quando, ripeto, con tutto il rispetto per l'artista internazionale che lo ha proposto e che magari potrà anche evincere quel concorso di idea a cui facevo riferimento prima, preferirei quindi che la cosa fosse gestita dal Consiglio attraverso una delibera propria su un progetto elaborato dalla Commissione, che possa trovare spunto da questa proposta che è arrivata ma che veda concludersi come un progetto di idee con un fondo ben prestabilito, ben definito a livello di bilancio e che possa vedere concorrere anche più persone nel medesimo campo e, perché no, poter eventualmente realizzare anche qualcuno in più rispetto a quello proposto. Quindi questo ci tenevo a ribadire come mio ultimo intervento. Grazie.

Presidente

Grazie, consigliere Putignano. Il problema è che, se vorrà il Consiglio, vorrete voi come Consiglieri, vorrà la Commissione .., l'anno prossimo si potrà prendere in considerazione questa sua proposta e anche eventualmente altre, per ulteriori interventi ma noi qui stiamo parlando di una cosa diversa, mi permetto di evidenziare. Le somme che non vengono impiegate si perdono, quindi il territorio del Municipio 2 se non fa qualche cosa entro il 31 dicembre 2020, le risorse le restituisce o non le utilizza, come del resto sta succedendo in altri Municipi in questo periodo, questo è stato un anno un po' particolare. Poiché io mi vanto di presiedere il Municipio che, grazie a voi, soprattutto al vostro lavoro e alla vostra attività, quest'anno ha speso molto, quasi tutto, mi preoccupa della possibilità, visto che è arrivato questo ulteriore progetto, che vi potrebbero essere delle

ulteriori risorse, se noi lo dovessimo approvare, abbiamo la possibilità di fare un ulteriore intervento sul nostro territorio invece di perdere queste somme, quindi questa è l'ottica di questa proposta di delibera, fermo restando tutto quello che lei ha detto, consigliere Putignano, che però ovviamente varrà per l'anno prossimo, sempre laddove voi vogliate farlo, vogliate fare altri interventi di questo tipo, ect., ma quest'anno non c'è tempo, non c'è possibilità e quindi l'ottica di questa proposta di delibera è solo quella di approvare un progetto che, laddove noi avessimo delle risorse residue, potremo utilizzare, senza perderle per il nostro territorio. Ci sono altri interventi? Consigliere Losito, prego.

Consigliere Losito

C'era un altro prima? Se c'era prima l'altro Consigliere, se non sbaglio.

Presidente

Capogruppo Di Pantaleo, prego.

Consigliere Di Pantaleo

Saluto tutti quanti. Io condivido, come tutto il gruppo del Pd, condivide le osservazioni che sono state rilevate dal consigliere Rella, anzi del nostro Vice presidente e, appunto, riteniamo che ...

Consigliere ..

Scusa, Davide, non sentiamo...

Presidente

Si sente malissimo.

Consigliere Di Pantaleo

Un caro saluto a tutti. Purtroppo questa telecamera è così. Io condivido le osservazioni del vice presidente Rella e ritengo che in una situazione di emergenza, una situazione in cui siamo stati catapultati da un anno, comunque un anno a questa parte, dire che il Municipio deve impegnare una somma che va dai 6.500 Euro a 12.500, con tutto il rispetto per questo artista, per questo tipo di attività, io dico che secondo me è uno schiaffo che si dà veramente, come si dice, uno schiaffo a Cristo, perché credo che la comunità del 2° Municipio abbia bisogno di ben altro, diciamo, di un albero in più, di luci in più, di qualche attività che può essere fatta e sviluppata, come ha detto senza nulla togliere a questa arte, attraverso anche il coinvolgimento degli studenti del Liceo artistico per esempio, individuando delle zone, delle scuole attraverso la

consulta che abbiamo noi delle scuole, e quindi fare un percorso che in un anno porti alla realizzazione di questi disegni, dei murales, quindi io annuncio a nome del gruppo Pd il voto di non favorevole, ci asteniamo, alla proposta di delibera che stiamo trattando.

Presidente

Grazie, consigliere Di Pantaleo. A me sembra uno schiaffo a Cristo laddove dovessimo avere 6 mila euro e li dovessimo perdere perché non abbiamo al momento una alternativa, cioè non è che c'è la possibilità di utilizzare eventuali risorse per fare qualcosa'altro o, come lei dice, una luce in più, una giostrina in più o qualsiasi altra cosa in più, l'alternativa è perdere queste somme quindi lo schiaffo a Cristo, a mio avviso, è proprio quello, però il Consiglio è sovrano, quindi se il Consiglio ritiene che preferisce perdere i soldi per poter fare comunque un intervento artistico sul suo territorio, è una scelta della quale ognuno di voi si farà carico assumendosene la responsabilità..

Consigliere Di Pantaleo

Come è arrivato nel giro di cinque giorni un progetto del genere, potrebbe anche arrivare nei giro di cinque giorni, due giorni, un altro tipo di progetto che si possa permettere di impegnare..

Presidente

Potrebbe ma noi non lo sappiamo che arriverà.

Consigliere Di Pantaleo

Né in altro modo, però

Presidente

Questo che è arrivato, non sappiamo se ne arriveranno altri.

Consigliere Di Pantaleo

Dal punto di vista etico e morale io e il gruppo Pd siamo in difficoltà nell'approvare un progetto del genere. Purtroppo è così..

Presidente

In concreto ci piace il progetto ma l'alternativa è restituire le somme a meno che non arrivi qualche altro progetto, per amor di Dio, ringraziando il cielo però noi oggi sappiamo per certo che c'è questo progetto, se domani, dopodomani o fra dieci giorni dovesse arrivarne un altro, questo credo che ci voglia la sfera di cristallo per

poterlo prevedere. Ci sono altri interventi? Consigliere .. lei aveva chiesto la parola. Prego.

Consigliere ..

Saluto nuovamente tutti. Abbiamo detto tante cose su questa proposta di delibera ed io rimprovero me stesso forse per non aver contribuito a far arrivare proposte. Cosa intendo dire? Che se una Commissione utilizza il proprio tempo anche per in audizione per ascoltare idee o proposte, deve poi portare a conoscenza di tutto il Consiglio una proposta che può essere condivisa o bocciata, come questa di oggi che viene da, non da un piccione viaggiatore, è passato, ha lasciato una carta sulla scrivania del presidente o del Direttore e ora noi ne stiamo parlando e discutendo con toni, come dire, un po' particolari. I progetti, le idee, le iniziative da chiunque ambito debbano che non è per forza dalla Commissione cultura perché non è la Commissione cultura depositaria di tutto ciò che poi di cultura e di sport deve essere fatto, così come la Commissione lavori pubblici o quella dell'welfare in cui dice " ma, gli assistenti hanno approvato un progetto, non si condivide, non ci piace ", oh, che noi stiamo per mettere fuori le idee , allora capisco, uso il termine, il mal di pancia di molti di noi ma ce lo dobbiamo far passare perché ora parliamo del murales, ma io dal settembre del 2019 di parlare di murales non ho sentito da nessuno di noi, nemmeno nel mio cervello mi è balenata una idea del genere, allora ora arriviamo e facciamo il murales, domani viene un altro e dice " facciamo le cancellate delle scuole perché l'ha detto..", facciamo le cancellate delle scuole però dovevamo pensarci doveva essere questo, i fondi ci sono, la delibera che stiamo approvando, che stiamo discutendo è chiara, se ci sono soldi, noi eventualmente li utilizziamo e il Consiglio dice sì o no. no, benissimo, non lo si fa. Come siamo ancora in tempo, forse, per far arrivare dei progetti, ma non simili o simili perché questo ha chiesto il murales, ora arrivano 20 progetti di murales, dal gratuito a 100 euro, magari, se arrivano facciamoli, ma potrebbe anche arrivare una iniziativa, dipingere di rosso tutte le panchine del giardino X o Y, non lo so, quella iniziativa bella fatta comunque dalla Commissione cultura con Abbatescianni delle scarpe rosse, costato nulla, ma le iniziative e le proposte, quando c'è un discorso economico in mezzo, fatele passare dal Consiglio, santa fede, mettiamo, scriviamoci due righe, sarà un italiano non corretto, poi lo aggiustiamo, ma dalle Commissioni fate arrivare più idee, più iniziative, noi stessi ci dobbiamo rimproverare sennò poi sembra che arrivino sempre dalla stessa parte, ma credo che non sia proprio così.

Progettualità e proposte, è nostro compito di Consiglieri municipali, poco, bella, carina, sfugge, ne parliamo e ne discutiamo e diciamo " 4 mila sono assai?" dipende da questo, io sto parlando di questo e ho detto, quanto attiene i costi sulla base dei fondi disponibili, si procederà nella delibera, per cui se ci sono i fondi procederemo ma noi possiamo dire " no, 4 mila euro", presidente, se arrivano altre proposte li utilizziamo ma io sono però dell'idea che fondi indietro, per quanto mi riguarda, il Municipio 2 non debba restituire niente perché se riusciamo 23 mila euro dovrò dire al presidente Smaldone " non andare a chiedere i soldi di 200, 250 mila euro, perché se non siamo capaci di gestire 23 mila euro, come potremo gestire domani 100 mila o 50 mila ? noi stessi ci stiamo penalizzando. Allora sappiamo, sapevamo del Covid, sappiamo tutto questo, ok, abbiamo il mal di pancia, anch'io ho il mal di pancia ma per determinate situazioni politiche mettiamo le idee, le progettualità, i murales, va bene, riusciamo in 5- 6 giorni, come diceva il presidente, a far arrivare altri progetti simili o qualcos'altro che potrebbe, che purtroppo, diceva anche il direttore, per le norme Covid, sempre in una situazione che non possiamo fare quasi niente di contatto umano, spettacoli o qualcosa di diverso o andare a casa dell'anziano a portare dei pacchi alimentari o quant'altro, non ci sono i tempi tecnici e quant'altro. Ok, ho capito, però oggi se chiudiamo il Consiglio, comunque vada questa delibera, poi ci impegniamo a far arrivare qualche altra cosa, perché non voglio nemmeno restituire nemmeno 100 Euro indietro, non li stiamo utilizzando male, li stiamo utilizzando nella maniera varia rispetto forse alle linee di indirizzo che ci siamo dati. Poi è successo quello che è successo e purtroppo non è colpa né di Dio né di nessuno di noi, è un male che purtroppo ci ha coinvolti a chi personalmente a chi meno, quasi tutti quanti. Allora facciamo, come dire, ci fermiamo un attimo, mal di pancia, ok, mi va bene, diciamo, possiamo fare, ok, Davide Di Pantaleo ha dato una idea, potrebbe arrivare, ok, Davide, Pd, fatele arrivare ma a firma di Davide di Pantaleo, a firma di Rella, di Damiani, dalla Fiorentini, di Traversa, di Losito, di Putignano, di chi vogliamo noi, facciamo arrivare, giriamo nelle scuole, perché poi ci arriveranno, lo vediamo con il bilancio partecipato, ci arriva un po' di tutto, un po' di variegati, di situazioni, prendiamole perbene, e facciamole queste cose senza perdere un euro. Non sono spesi male, sono, come si dice, l'amministrazione nel poco, il buon amministratore che si vede, se non sa utilizzare nemmeno il poco, dico, Gian Lucio, con tutto il cuore, ma non andare a chiedere un Euro. E quando poi gli altri

avranno i soldi e noi non avremo niente, vuol dire che noi non siamo stati capaci nel tempo di un mese o di un anno di utilizzare quei soldi. Poi il voto, condivido e ognuno di noi ci lasciamo liberi di votare così come si vuole questa delibera. Il Pd sia astiene e non so, io non ho i miei consiglieri di gruppo, sono solo io, per me la vedo, per l'idea di essere favorevole e comunque di fare arrivare altre proposte, di votare in maniera favorevole questa delibera, è una dichiarazione di voto. Scusate del lungo tempo.

Presidente

Grazie, consigliere Losito. Ci sono altri interventi? Prego, consigliere Damiani.

Consigliere Damiani

La ringrazio. Forse è il caso insomma che, a parte il vice presidente, il capogruppo, anche io prendo la parola perché probabilmente do una visuale, anche maggiore contributo ad una visuale più ampia rispetto a questa proposta di delibera anche volendo sgombrare il campo da qualsiasi equivoco rispetto al lavoro infaticabile della presidente Abbatescianni e del nostro presidente rispetto ad attività della Commissione fino ad oggi e rispetto alla energia con cui il nostro presidente cerca di impegnarsi per attirare risorse umane ed economiche a beneficio del nostro territorio, la questione è che questo progetto in particolare di cui noi abbiamo discusso come gruppo perché noi ci diamo una nostra regolarità negli incontri per venire preparati ed avere sempre un contributo di servizio a questo Consiglio municipale, non ci sembra, almeno non crediamo sia rispondente in questo momento alle esigenze culturali del territorio e anzi potrebbe essere, nonostante non si mette assolutamente, io non saprei, non sarei in grado di giudicare l'artista, non lo farei mai, il problema è il risvolto che una attività di murales è una attività di street art in questo momento tra l'altro nel quale, come Commissione servizi sociali e come Commissione servizi politico- Educative la cui attività negli ultimi sei mesi è stata tutta improntata a capire che cosa sta accadendo nelle scuole, da lontano, riteniamo insomma che al di là dell'adesione che c'è stata della scuola Tauro, in mancanza di una consulta delle scuole che ci avrebbe potuto, che avrebbe consentito che questa attività fosse più partecipata, fosse addirittura richiesta da tutta la comunità scolastica che fino ad ora è avvenuto..il discorso, il punto è- qualcuno deve silenziare, forse il consigliere ...grazie - il discorso è che la approvazione di questo progetto secondo noi non sarebbe confacente al

momento storico che stiamo vivendo e alle modalità con cui il territorio, i cittadini, gli alunni insomma potrebbero intercettare questa..- un attimo, presidente, mi faccia finire, io so che sono lungo nel mio pensiero però non mi interrompa mentre sto finendo perchè le assicuro che finisco in maniera esaustiva ed esauriente - quindi consigliera Abbatescianni e presidente, non è un attacco politico e personale a voi, voglio dire, il gruppo deve, con spirito di servizio e costruttivo, in questo caso ritiene di astenersi. Grazie.

Presidente

Grazie, consigliere Damiani. Io le dico la verità, a me sembra invece proprio un decisione politica la vostra perché, al di là delle giustificazioni di stile, è evidente che qui non c'entra niente il periodo, cioè questa non è una proposta di deliberazione che proviene dal Municipio o che proviene dalla commissione, questa è soltanto una proposta che servirebbe a non offendere delle risorse e quindi dire che questo non è il momento di spendere i soldi così, in realtà a me sembra soltanto una scusa perché l'alternativa è perderli i soldi, quindi non utilizzarli ma in realtà a perderli, è molto peggio perdere i soldi per non utilizzarli sia pure in una maniera che possa non essere, come ha detto lei, aderente alle esigenze del periodo e del momento, non è che noi stiamo valutando se fare murales oppure dare dei contributi, non lo so, ai bisognosi, noi stiamo valutando l'ipotesi tra fare questo progetto che proviene da una associazione e che viene condiviso anche dalla scuola interessata, oppure perdere i soldi, questa è l'alternativa. E quindi la scelta di perdere i soldi piuttosto che fare una cosa a me sembra proprio una ripicca politica nei confronti di qualcuno che sono certo non essere io perché non ho particolare interesse ma è evidente che nei confronti di qualcuno questa ripicca politica ci sia. Grazie. Ci sono altri interventi? Consigliera Salemmi, prego.

Consigliera Salemmi

Naturalmente e come sempre a me piace ascoltare tutti perché effettivamente la verità sta sempre nel mezzo però ...

Consigliere ...

scusate un attimo.

Consigliere..

Presidente, ha letto che lascio il Consiglio?

Consigliere..lisco

Io lo stesso perché per motivi di urgenza devo andar via.

Presidente

Arrivederci consigliere Lisco...arrivederci. Prego, consigliera Salemmi.

Consigliera Salemmi

Dicevo, quindi mi piace ascoltare perché effettivamente ci sono tante verità però anche questa volta io mi chiedo, innanzitutto uno dei nostri impegni deve essere quello di educare al bello e un'opera d'arte è una educazione al bello soprattutto se fatto vicino ad una scuola. Oggi tocca alla Tauro, domani può toccare a qualunque altra scuola, è questo il mio impegno cioè quello che questo tipo di iniziative così come l'asfalto sulle strade poi sia fatto ovunque nel nostro municipio, non solo a Poggiofranco piuttosto che a Carrassi o a San Pasquale e quindi questo. Poco tempo fa mi è arrivata la richiesta di rispondere a delle domande ad un format che riguardava esattamente i murales a Napoli perché ce ne sono tantissimi sui palazzi di Napoli e che addirittura si sta organizzando un tour con o attraverso un app o attraverso proprio una visita guidata di questi murales per cui è un 'opera d'arte così come ai tempi di Giotto, è un 'opera d'arte che deve coinvolgerci perché è sotto gli occhi di tutti per cui io capisco che c'è un impegno economico, capisco che avvicinarsi alle novità può sembrare difficile e ci sia resistenza però anche in questo caso io dico, proviamoci, avviamo una macchina nuova di una procedura nuova, una nuova modalità di fare cultura piuttosto che rimanere fermi e non fare nulla e lasciare che qualcuno decida per noi. Avviamoci, proviamoci, io quello che chiedo, l'impegno che chiedo a tutti i Consiglieri del Municipio è che lo stesso trattamento venga riservato per tutti i quartieri del municipio. Grazie.

Presidente

Grazie, consigliere Salemmi. Ovviamente la disponibilità, come sempre, è nei confronti di tutti i quartieri, tutte le scuole, tutte le strade, poi in questo caso è arrivato un progetto specifico ma ci mancherebbe altro, anzi potrebbe essere un modo per affrontarlo magari l'anno prossimo, un discorso più ampio come proponeva il consigliere Putignano e da valutare anche su altre scuole, per l'amor di Dio, magari, sarebbe auspicabile una cosa del genere. Chiedo scusa, mi dica.

Direttore

Presidente, non è mio compito ma mi permetto, non è che volete approfondire il tema e la vogliamo rinviare questa delibera?

Presidente

Direttore, mi perdoni, ma io sono del parere che in politica ognuno si deve assumere le responsabilità di quello che fa e quindi io sono del parere che i Consiglieri del Pd oggi debbano assumere

Direttore

Mi scusi, si tratta di venire incontro ...

Presidente

Individualmente la responsabilità di perdere delle risorse economiche senza utilizzarle sul territorio. Consigliere Moncada, prego. Consigliere Putignano, prego.

Consigliere Putignano

Presidente, chiedo scusa se interrompo in questo modo ma approfitto dell'intervento del Direttore. Ma per quale motivo, oggi è 27 Novembre, non vi è la possibilità di porre in essere in 15 giorni, 10 giorni un concorso di idee che possa consentirci di portare a residuo attivo quello che abbiamo oggi? Amministrativamente mi spiegate perché non è fattibile questa cosa?

Presidente

Perché, consigliere .. io meraviglio che questo discorso lo faccia lei che non è un novello o una persona ce non ha esperienza amministrativa, oggi è venerdì, lunedì è 30 di Novembre, ci vogliono dei tempi tecnici per preparare quello che dice lei, poi bisogna.. siamo arrivati a Natale ma che cosa...

Consigliere Putignano

Ma non ci serve arrivare anche al 30 di Dicembre, ci serve impiegare queste risorse l'anno prossimo, non lo dobbiamo fare entro Dicembre.

Presidente

Direttore, ma prima di intervenire, vuole chiarire le ragioni per cui le somme noi non ce le possiamo portare sui prossimi esercizi?

Direttore

Allora chiarisco. Da quando c'è la contabilità economica i fondi che rimangono a fine anno non impegnati, vanno in avanzo di amministrazione quindi ...

Consigliere Putignano

Quindi non impegnati, benissimo, Direttore.

Direttore

Pertanto non possono essere più utilizzati e possono andare ad arricchire la quota che arriva con il nuovo bilancio, quindi sono soldi non spesi. Punto.

Consigliere Putignano

Ma li impegniamo, non siamo al 27 di Dicembre ma siamo al 27 di Novembre, li impegniamo per un progetto che realizziamo l'anno prossimo, non li perdiamo questi soldi, Presidente.

Presidente

Prego, Direttore.

Direttore

Forse sono stato poco chiaro. L'altro tema della contabilità economica è che l'impegno corrisponda anche alla attività per cui o io compro qualcosa quest'anno che poi il pagamento possa slittare anche nell'anno prossimo ma io devo avere la fornitura, il servizio quest'anno, oppure i soldi risulteranno non spesi.

Consigliere Putignano

Direttore, è stato molto chiaro, io la ringrazio delle sue parole esaustive, sono sempre convinto vuoi perché deformato dalla mia attività professionale ad altro, però io penso che 30 giorni di calendario che saranno anche 20, 15 lavorativi, se uno volesse, potrebbe fare tutto. Grazie.

Presidente

Io la ringrazio, consigliere Putignano. Purtroppo non è così ma prendo atto che continua ad esserne convinto. Consigliere Moncada, prego.

Consigliere Moncada

Che succede? In Consiglio si sta riproponendo un po' la discussione che s'è verificata anche fra noi Consiglieri di commissione e quindi alla fine noi, io vorrei rendere noto

a tutti i Consiglieri che noi comunque già nel verbale di approvazione del progetto che comunque è stato approvato dalla Commissione Cultura, e questo lo voglio ribadire, cioè adesso noi stiamo ponendo in discussione la bocciatura in Consiglio di un progetto approvato in Commissione però è stato approvato in Commissione con una formula ben specifica, questa forse non è nota a tutti i Consiglieri di opposizione e di maggioranza. La formula esplicita a cui comunque credo che si dovrà rimandare, il Direttore, e riferire al direttore nel progetto è che fossero impegnati esclusivamente i soldi del bilancio del 2020, quindi i residui del bilancio cultura 2020, e addirittura è stato ribadito sempre in questo specifico verbale che in nessun modo si sarebbero potuti utilizzare i soldi nella Cultura per quanto concerne il bilancio 2021, e quindi diciamo, su questa base di questa formula alla fine c'è stata l'approvazione da parte di tutti tranne forse solo della Lega che ha avuto astensione. Quindi ora vedere questa posizione onestamente, completamente di muro da parte della maggioranza, mi sembra strano perché alla fine comunque politicamente la Commissione aveva espresso già un indirizzo a cui credo che il Direttore dovrà, di cui dovrà tenere conto il direttore anche nella realizzazione del progetto. Quindi questo lo dico e lo ribadisco per rendere edotti le posizioni di maggioranza di tutto l'operato della Commissione e di come la Commissione ha valutato il progetto di cui, tra parentesi, per quanto concerne i murales, siamo stati entusiasti onestamente quindi io sto vivendo una realtà diversa perché la Commissione era ben felice di realizzare murales e di dare un tocco di vivacità e di vita e di cultura al territorio e anche in collaborazione con le scuole. Invece quello che sto sentendo, alcune posizioni un po' strumentali che non mi stanno neanche piacendo quindi su questa cosa sinceramente volevo intervenire. Poi per quanto riguarda invece la proposta sempre che nasce dalla nostra Commissione, una proposta relativa allo sport. In questo caso è una proposta che mirava ad aiutare, appunto, associazioni e operatori, comunque la nostra Commissione, e questo volevo ribadirlo a Losito, non è che non ha lavorato in tal senso quindi ha fatto, ha prodotto delle proposte e quindi queste riguarderanno i fondi specifici dello sport e quindi chiaramente è stato portato avanti un discorso e anche una idea progettuale sia da parte della Commissione e non solo come progetti che potessero venire dall'esterno. E per il futuro, per il futuro la nostra Commissione sicuramente prenderà spunto da quello che si sta verificando oggi in Consiglio, e sicuramente cercherà di impegnare delle somme, delle cifre durante il corso dell'anno, spero, in maniera

tale che chiaramente poi non si arrivi ad una situazione del genere a discutere a fine anno " ah, dobbiamo per forza spendere i soldi, la Commissione non è stata capace, i progetti non sono stati realizzati", noi abbiamo fatto di tutto per cercare di utilizzare queste somme e magari riusciremo sicuramente ad impegnarle l'anno prossimo per tempo e senza dover arrivare a situazioni di questo genere che comunque, come ribadiva il presidente lavori pubblici, Losito, non stanno facendo fare una bella figura a tutto il Municipio perché chiunque ci sta vedendo in questo momento sta vedendo un consiglio che approva giusto per impegnare dei soldi, un determinato progetto senza un indirizzo politico, senza una volontà, senza esprimere una linea di direzione, una linea guida in un determinato ..

Presidente

Grazie, consigliere Moncada. La ringrazio.

Consigliere Moncada

Volevo concludere che per la situazione determinata voterò a favore come ho fatto in Commissione.

Presidente

Grazie, consigliere Moncada. In realtà la linea politica è data anche dalla approvazione che c'è stata da parte della competente Commissione, poi le dico la verità, è normale che alla fine dell'esercizio si possa tenere nel cassetto uno o più progetti proprio per far fronte ad eventuali residui di cassa in maniera da spendere tutte le somme, cioè non è una cosa strana, è una cosa che a me sembra abbastanza normale nell'esercizio dell'anno.

Consigliere Putignano

Direttore, se gentilmente può prendere nota che sto uscendo, purtroppo non posso più rimanere.

Presidente

Arrivederci, consigliere Putignano. Consigliere Colapietro, prego.

Consigliere Colapietro

Sì, presidente, visto i vari interventi che si sono succeduti e la gran confusione che secondo me si sta creando perché vedo Consiglieri di maggioranza che si esprimono forse a voce contro ma poi dichiarano di astenersi, consiglieri che erano di opposizione che votano a favore, insomma non si sta sinceramente capendo un granchè, propongo di votare il ritiro della delibera e magari si riproporrà in seguito questa o un'altra con le

idee un po' più chiare da parte di tutti quanti. Quindi propongo di votare il ritiro della delibera.

Presidente

Direttore, prego. No. C'è un intervento a favore o uno contro su questa proposta del consigliere Colapietro? Nessun intervento. Prego, Direttore, possiamo procedere con la votazione sulla proposta di ritiro della proposta di delibera, avanzata dal consigliere Colapietro. Chi vota a favore, vota a favore del ritiro. Chi vota a contro, vota contro il ritiro perché la proposta venga votata oggi. Prego, Direttore.

Direttore

AbbateSCIANNI...

Consigliera AbbateSCIANNI

Chiedo scusa, avevo perso la connessione...

Presidente

Stiamo votando sulla richiesta sulla proposta di ritiro della proposta di delibera da parte del consigliere Colapietro. Quindi se si vota a favore, si vota perché la proposta venga ritirata. Chi vota contro, si vota perché la proposta venga votata oggi, ecco. Prego.

Consigliera AbbateSCIANNI

Per coerenza non mi sento di votare per il ritiro anche se da una parte penso che forse bisognerebbe discutere meglio sulla cosa ma abbiamo discusso fino ad ora, mi sembrerebbe di buttare via tutto questo tempo, quindi per coerenza non ritengo...

Presidente

Il suo voto è contrario. Prego, Direttore.

Direttore

Non ho sentito, è contrario il voto della ... lo può dire a microfono cortesemente?

Consigliera AbbateSCIANNI

L'ho detto, sono contraria per coerenza al ritiro.

Direttore

Va bene.

AbbateSCIANNI, contraria.

Ambruosi, a favore del ritiro.

Bondanese, contrario al ritiro.

Colapietro, favorevole al ritiro.

Damiani, mi astengo.
Di Pantaleo, mi astengo.
Fiorentini, mi astengo.
Lisco, - è andato via-
Losito, contrario.
Moncada, contrario.
Patruno, non c'è.
Putignano, non c'è.
Rella, mi astengo.
Ruggiero, favorevole.
Salemmi, contraria.
Santeramo, contrario.
Schirone- non c'è-
Traversa, mi astengo.
Presidente, contrario.
Allora sono 7 contrari, 5 astenuti, 3 favorevoli.

Presidente

Quindi non è passata la proposta di ritiro. Chiedo scusa.
Il consigliere Traversa va tutto bene?

Consigliere Traversa

Purtroppo mi sta uscendo sangue dal naso e non riesco a tamponare, cioè sta continuando ad uscire.

Presidente

È in grado di continuare il Consiglio? Si vuole allontanare?

Consigliere Traversa

Vedo, se dovesse perdurare, mi allontano.

Direttore

Adesso votiamo, presidente...

Presidente

Credo che non ci siano ulteriori...

Consigliere

Io volevo aggiungere una cosa, 20 secondi, se è possibile.

Presidente

Prego.

Consigliere..

Io sto uscendo ora, se potete segnalare l'uscita...

Presidente

Consigliere Rella, prego.

Consigliere Rella

Velocissimo, che è tardi per tutti. Allora noi ovviamente siamo un gruppo di persone responsabili e le responsabilità cui piace assumercele come abbiamo sempre fatto in questo anno e mezzo di mandato dove comunque abbiamo...

Direttore

Alle 14:25...

Consigliere Rella

Sempre abbiamo contribuito in maniera costruttiva come stiamo facendo anche adesso e siamo qui presenti tutti e cinque fra l'altro con lo storico consigliere Traversa che rimane in collegamento anche con il sangue dal naso, però siamo qui presenti perché il Consiglio possa decidere liberamente su questa proposta e sottolineo una cosa che è sfuggita a tutti e forse non è conosciuta da tutti giustamente, la Commissione Cultura ha elaborato delle proposte questa estate, ha elaborato delle linee di indirizzo sulla giornata contro la violenza sulle donne...

Direttore

.. esci, esci.

Consigliere Rella

In entrambi le occasioni, dicevo, queste linee di indirizzo non sono state, cioè non ci sono stati proprio riscontri quindi per dire, questa estate abbiamo pensato, abbiamo messo per iscritto e a verbale abbiamo votato dei campi estivi, tutti hanno fatto i campi estivi perché io ne ho visti tanti di campi estivi per bambini, noi no. Per quale motivo non si è portato avanti ? cioè i progetti ci sono, vengono messi in piedi, non per forza devono arrivare da fuori, e sono in grado di dire che lunedì la Commissione e può benissimo elaborare una proposta, ed io che sono quello che poi si mette a perdere tempo e a scriverle, metto per iscritto quello che la Commissione elabora, cioè responsabilità e certo, io ce la metto tutta la responsabilità però miglioriamo il metodo perché se il metodo deve essere quello di lasciare andare le cose che elaboriamo, arrivare l'ultimo giorno e poi avere la fretta di mettere in piedi una iniziativa, allora c'è qualcosa che non va nel metodo. Quindi le proposte si fanno, si elaborano, ed io sono il primo che perde tempo poi a metterle per iscritto e a mandarle e a non avere riscontri a volte. Quindi nessuna ripicca e tante responsabilità, ve lo assicuro.

Presidente

Grazie, consigliere Rella. Io devo dire la verità, io resto della mia opinione perché soprattutto laddove la Commissione abbia approvato un progetto, un progetto che viene da fuori, non ha una connotazione politica, e un gruppo intero e compatto nel non approvarlo, a me sembra che stia facendo proprio invece una posizione politica di ripicca e lo dimostra il fatto che lei motiva questa, diciamo, la sua posizione sulla base di cose che non c'entrano niente con questo progetto, ma con i campi estivi, non hanno assolutamente nessuna attinenza con il progetto in questione ma comunque, le ripeto, io mi auguro soltanto di riuscire a spendere tutte le risorse a nostra disposizione perché io ce la metto sempre tutta. Ci sono altri interventi? Penso di no. direttore, possiamo procedere con la votazione.

Consigliere Ruggiero

Scusa Presidente, io non partecipo alla votazione, visto che c'è questa...

Presidente sta uscendo dal Consiglio?

Consigliere Ruggiero

Sì.

Presidente

Arrivederci. Ciao Pierpaolo, buona giornata. Grazie.

Direttore

Oltre al consigliere Ruggiero è uscita anche la consigliera Ambruosi.

Presidente

Quindi .. possiamo procedere con la votazione.

Direttore

14:28, Ambruosi esce.
Abbatescianni, favorevole.
Bondanese, favorevole.
Damiani, astenuto.
Di Pantaleo, astenuto.
Fiorentini, astenuta.
Losito, favorevole.
Moncada, favorevole.
Rella, astenuto.
Salemmi, favorevole.
Santeramo, favorevole.

Traversa, astenuto.

Presidente, favorevole.

Sono 7 a favore, 5 astenuti, la proposta è approvata.

Presidente

Grazie, Direttore. Direttore, c'è la approvazione di eseguibilità? No, perché sono ...

Direttore

No, non c'è problema.

Presidente

Vi ringrazio per essere stati qui con noi fino a quest'ora. Buona giornata e buon lavoro a tutti. Arrivederci.

Direttore

Arrivederci. Chiudiamo alle ore 14:30.

Il presente verbale viene sottoscritto nei modi di legge:

IL PRESIDENTE
Giovanni Lucio Smaldone

IL DIRIGENTE
Umberto Ravallese

Si certifica che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune dal 11/12/2020 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi.

Il Segretario verbalizzante
Umberto Ravallese

Bari, 11/12/2020

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su relazione dell'incaricato si certifica che la presente delibera è stata pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Bari dal 11/12/2020 al 25/12/2020.

L'incaricato

Bari,

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva per decorrenza dei termini di pubblicazione di cui all'art. 134 TUEL.

Il Direttore di Municipio
Umberto Ravallese

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs n. 82/2005, del t.u. n. 445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet <http://albo.comune.bari.it>