



PUSH STUDIO

IV

Manuale d'uso del marchio complesso realizzato

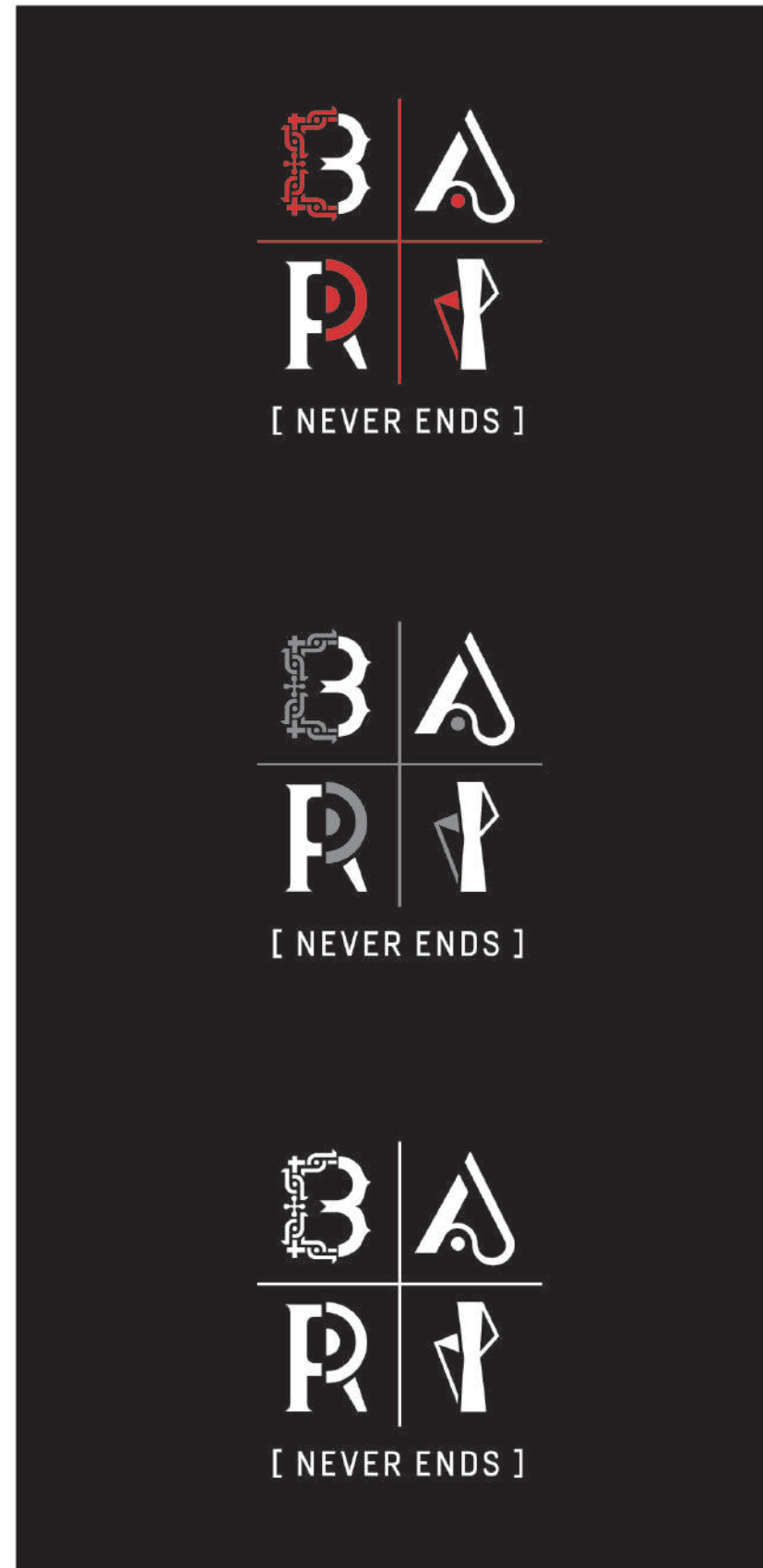
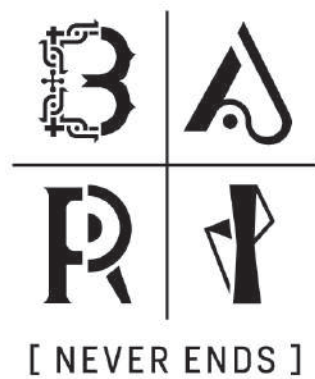
A - Colore



B - Scala di grigio



C - Monocromatico



CROMATISMI



In questa pagina il logotipo viene mostrato nei colori istituzionali, in scala di grigio e in versione monocromatica, nero e bianco, su sfondo bianco e su sfondo nero.

La versione in scala di grigio e quella monocromatica possono essere utilizzate per assenza di colore nell'elaborato o nel caso in cui l'insieme del layout cromatico richieda l'uso del monocoloro nero o bianco, in ragione di una conformità con gli altri elementi.

LA TIPOGRAFIA



Per il pay off abbiamo utilizzato Heron Sans Regular, un carattere bastone senza grazie, che ha una resa pulita e più leggibile, anche a monitor.



Heron Sans
Regular

ECEREM RECAECA BAON

Expelent dolcs sam

Ugiature rsperum, optus int dest, espat

U QUA EATES

Lenem fugias dolptatur abore eum

Tetusdam

LENIMI, IUM VRRM AUT

Ipissit ipinuci ut ipsam il etusda

Sum quturequ

Endisimpe rerates quos et faccatu sdandus

ACIMPELI GNATEM EA CONSECB

Heron Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Nequiatur rectota tibus.
Epreium faccum hario.
As res qui repelis quibus
experro vidunt.

Pesi suggeriti

Heron Sans Light
Heron Sans Light Italic
Heron Sans Regular
Heron Sans Italic
Heron Sans Medium
Heron Sans Medium Italic
Heron Sans Semi Bold
Heron Sans Semi Bold Italic
Heron Sans Bold
Heron Sans Bold Italic

LA TIPOGRAFIA



In questa pagina si mostrano i vari stili e i vari pesi dell'Hern Sans.



PANTONE 426 C
C94 M77 Y53 K94
R37 G40 B42



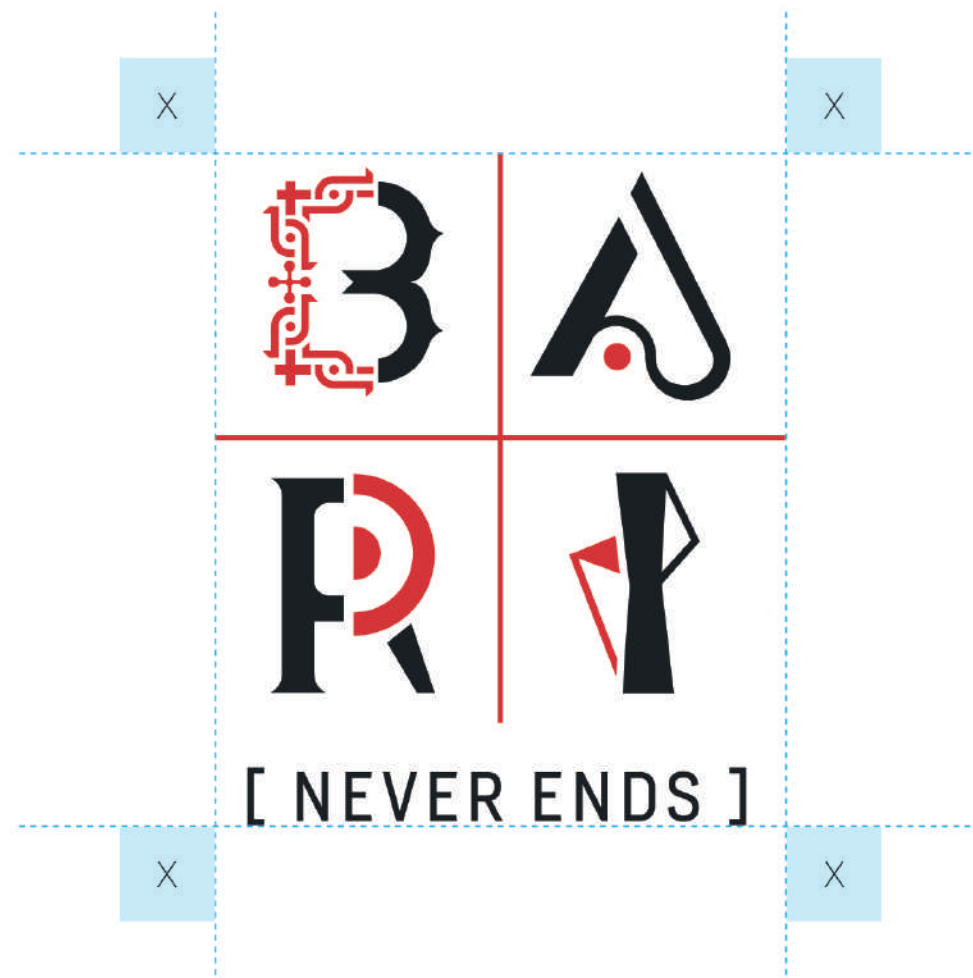
PANTONE 711 C
C0 M97 Y66 K0
R203 G44 B48



Pantone Cool Gray 11 C
C44 M34 Y22 K78
R83 G86 B90

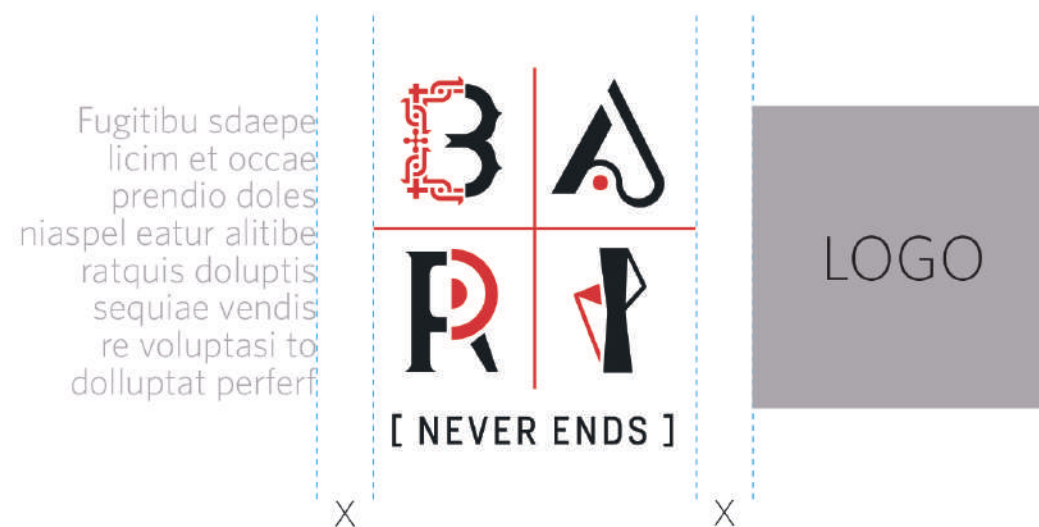


Pantone Cool Gray 7 C
C20 M15 Y11 K40
R151 G153 B155



L'AREA DI RISPETTO

●●
L'area di rispetto è la superficie in prossimità del logo che non può essere occupata o invasa con testi e/o altri elementi grafici o immagini. L'area di rispetto del logo Bari viene calcolata partendo dalla dimensione delle 4 lettere. La dimensione di riferimento X viene riportata su tutti i lati del logo, delimitando l'area di rispetto.





40 mm



20 mm

Minimum size



10 mm



40 mm



20 mm

Minimum size



10 mm

LE DIMENSIONI MINIME CONSIGLIATE



La dimensione minima consigliata è la più piccola dimensione alla quale è possibile riprodurre il logo. Al di sotto di tale misura risulta difficile la leggibilità e la riconoscibilità dello stesso.

Questa misura minima di utilizzo può rivelarsi problematica anche in fase di produzione.

Quindi è da considerarsi consentita solo se necessaria.



Non cambiare il font



Non usare una parte per il tutto



Non tradurre il pay off in altre lingue



Non cambiare i colori



Non applicare ombre



Non estrudere o applicare effetti 3D



Non deformare



Non spostare o ruotare gli elementi



Non usare versioni non adeguate su fondi colorati.

GLI USI NON CONSENTITI



È vietata la riproduzione del marchio Bari nelle modalità indicate in questa pagina.

GLI AFFIANCAMENTI CON TERZE PARTI



L'identità di Bari è strettamente collegata a quella del Comune di Bari e in diverse occasioni sorgerà la necessità di comunicare unitamente i rispettivi marchi. In particolare la struttura grafica che permette l'affiancamento dei due loghi è consigliata per tutti gli utilizzi istituzionali.

