



“ViandARTE Festival delle arti di strada 2017”

27-30 dicembre h 18.00 e 21.00 – Bari vecchia (Bari)

ViandARTE è la proposta di Vitruvians Performing Arts per l’edizione 2017 del Festival delle arti di Bari.

In pillole:

- 4 giornate di festival
- 29 performance differenti
- 110 momenti di arte di strada
- più di 60 artisti coinvolti in programma

Punto di partenza per la creazione del festival è stato il concetto di viandante. Viandante è l’artista di strada per definizione. Viandante è anche lo spettatore che cammina per le strade della città. Dall’incontro di questi due percorsi nasce un momento di ARTE.

ViandARTE deve essere allora un crocevia di strade e percorsi che si incontrano. E’ così che le performance sono state divise in filoni tematici: Theatre, Dance, Kids, Circus, Music, Experience.

Focus del Festival sarà tutta la famiglia, con performance e attività dedicate a tutte le fasce d’età. L’iniziativa non vede protagonista solo i bambini, generalmente attratti e attrattori in questi contesti, ma anche i più grandi. Allo stesso tempo sono state inserite diverse performance dedicate alle fasce di età più piccole, dai 2 ai 13 anni, perché nell’ottica di un Festival interattivo è bene che anche i più giovani abbiano attività espressamente progettate per loro.

L'interazione è un cardine del progetto. Essa si esplica sia nella modalità di performance itineranti in cui cioè è l'artista a raggiungere il suo pubblico, sia nella modalità di performance propriamente interattive in cui gli artisti si esibiscono secondo le scelte del pubblico o in collaborazione con esso.

Ne deriva un mix di performance che include alcuni classici delle arti di strada insieme a proposte innovative. In quest'ultime rientrano alcune rievocazioni interattive, i musical in assolo da strada e una performance che sfrutta il linguaggio audiovisivo. La maggioranza delle performance proposte inoltre sono tutte inedite e esplicitamente create per ViandARTE.

L'atmosfera è onirica. I personaggi, le immagini e i suoni rievocano scenari fantastici e immaginari secondo l'iconografia più moderna riproposta anche in ambito cinematografico e comunque propria del teatro e dell'arte di strada.

E' questa lo stile del Festival delle arti di strada 2017 di Bari.

Contatti: www.festivalviandarte.it – info@festivalviandarte.it

I Luoghi del Festival





ViandARTE animerà Bari vecchia nel percorso più amato dai baresi per il passeggio. Partendo da piazza Ferrarese e percorrendo tutto la Muraglia su via Venezia, si scenderà per la scalinata che porta a San Nicola. Da strada Palazzo di città si raggiunge piazza Mercantile per congiungersi nuovamente all'inizio del percorso.

Call for buskers

ViandARTE è un festival aperto. La “Call for buskers” è dedicata ad artisti e performer del territorio che vorranno prendere parte al festival. I criteri da rispettare sono di tipo logistico e organizzativo. Fatte queste verifiche, gli artisti selezionati formeranno il gruppo di “Artisti OFF” ed avranno postazioni dedicate durante le giornate del festival su Strada Palazzo di città.

Contest fotografico

Il coinvolgimento del pubblico deve essere al passo con i tempi e interattivo. Non tutte le performance per loro natura e per motivi di sicurezza posso vedere lo spettatore protagonista della scena. Esistono però vari modi di interagire. Raccontare per immagini è uno di questi. Il contest fotografico di ViandARTE prevede diverse categorie e premi per ciascuna di esse.

Programma delle performance

DANCE

La Capoeira del Fuoco
Danza del fuoco (Lembrança Negra ONLUS)
30/12 19:00, 20:00 **H**

Timeless
Danza (Centro Danza Ars Nova)
28/12 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 **B**
30/12 20:00, 20:15, 20:30, 20:45 **B**

Voice
Teatro danza (A.S.D. Unika)
28/12 20:00, 20:20, 20:40 **B**
30/12 18:30, 18:50, 19:10 **L**

THEATRE

I Barman del Mistero
Stand-up comedy
27/12 19:30, 20:00 **B**
28/12 20:00, 20:30 **F**

Il Bardo Innamorato
Reading interattivo
27/12 18:00, 19:00 **E**
28/12 18:30, 19:30 **F**

La Casalinga Disperata
Stand-up comedy
27/12 19:00, 19:20, 19:40 **F**
28/12 19:00, 19:20, 19:40 **C**

La La Land Tribute
Musical tribute show
28/12 20:00, 20:15, 20:30, 20:45 **D**
30/12 18:30, 18:45, 19:00, 19:15 **B**

Tutti Insieme
Musical tribute show
28/12 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 **D**
30/12 19:30, 19:45, 20:00, 20:15 **E**

CIRCUS

Circus
Arti circensi (Hip Hip Urrà)
30/12 19:00, 21:00 **G**

Divino, l'Uomo del Tempo
Clownerie itinerante e stanziale
29/12 19:00, 20:00 **L**
30/12 18:00, 19:00 **A**

Il Crocicchio delle Sibille
Cartomanzia e divinazione
27/12 18:00, 19:00 **D**
28/12 19:30, 20:30 **E**

La Macchina Futuristica
Mimo, danza e audiovisivo
27/12 18:00, 19:00 **B**
29/12 18:30, 19:30 **F**

Priscilla, la Domatrice di Gatti
Cortessionismo e terciora
27/12 20:00, 20:20, 20:40 **M**
29/12 19:30, 19:50, 20:10 **B**

Street Magic
Magia di strada (Arte Magica Pugliese)
27/12 19:00, 19:30 **L**
29/12 18:00, 18:30 **A**

KIDS

Babuf
Mascotte itinerante
29/12 18:00, 19:30
30/12 18:00, 19:30

Clodio
Cantastorie per bambini
29/12 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 **D**
30/12 20:00, 20:15, 20:30, 20:45 **A**

Festo
Cantapoesie per bambini
29/12 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 **E**
30/12 19:00, 19:15, 19:30, 19:45 **D**

Il Bazar di Ziguli
Performance teatrale interattiva per bambini
29/12 19:30, 20:30 **C**
30/12 20:00, 21:00 **F**

Il Trenino
Allestimento interattivo e trucco bimbi
27/12 18:30, 19:30 **A**
29/12 18:30, 19:30 **M**

La Valigia Magica
Performance teatrale interattiva per bambini
28/12 18:00, 19:00 **A**
29/12 19:30, 20:30 **D**

Ughetto
Cantafavole per bambini
29/12 20:00, 20:15, 20:30, 20:45 **A**
30/12 18:00, 18:15, 18:30, 18:45 **C**

MUSIC

Bandita
Street band
29/12 20:00 **H**
29/12 20:45 **B**
29/12 21:30 **L**

I Fratelli Licinio
Violoncello e voce attoriale
29/12 19:00, 19:20, 19:40 **B**
30/12 18:30, 18:50, 19:10 **I**

Percussion
Esibizione di percussioni e danza (A.S.D. Unika)
28/12 18:30, 18:50, 19:10 **L**
30/12 20:00, 20:20, 20:40 **L**

Timepiece
Acoustic duo, musica leggera
28/12 20:00, 20:30 **I**
30/12 19:30, 20:00 **I**

EXPERIENCE

Il Tavolo delle Meraviglie
Rievocazione fiabesca
29/12 19:30, 20:30 **M**
29/12 20:00, 21:00 **F**

Writers
Illustrazioni e scrittura creativa
27/12 18:00, 19:00 **C**
29/12 18:00, 19:00 **C**

La Galleria del '700
Statue viventi
30/12 18:00, 19:00 **M**

La Principesse
Sfilata itinerante
29/12 18:30, 19:30

Descrizione delle performance

1. La casalinga disperata – Stand up comedy

Performance di stand up comedy ideata e messa in scena dall'attrice pugliese Giusy Salomone. Tra le mille difficoltà di una casalinga disperata emergono i dettagli del marito, assente ma vivo in scena, che ha avuto una vita segreta e invischiata. L'idea è di portare un genere che si sta diffondendo anche nei club baresi per strada ricreando quell'atmosfera intima e interagendo con il pubblico, quasi come fosse una chiacchierata comica.

2. I barman del mistero – Stand up comedy

Performance di stand-up comedy. Tre barman di tre provenienze diverse, inglese, milanese e barese. Un mistero da svelare tramite un'accurata investigazione. Tanti dettagli che ciascuno racconta però come vuole, a modo suo. Da qui nasce l'effetto comico. I barman del mistero esplora il gioco teatrale nella dimensione del mistero. Scritto da Giusy Salomone è portato in scena dalla Vitruvians Performing Arts, questa performance esalta il patrimonio linguistico e culturale del territorio barese.

3. Il Bardo innamorato – Bardo

Performance teatrale. Luca Milone è Guglielmo, un lettore accanito. A vederlo è un tipo un po' bizzarro, quasi una creatura dei suoi romanzi d'amore a cui è così legato. E' un bardo ma tutto particolare. Gira con una libreria personale e intrattiene il suo pubblico facendo scegliere un libro e estraendolo con cerimoniose manovre ne recita una pagina che poi regalerà ai passanti. Uno spettacolo che intende valorizzare la letteratura internazionale e la figura del bardo così com'era nell'antichità. Una performance coinvolgente perché parte da una scelta del pubblico e lascia al pubblico stesso una traccia di quello che c'è stato. Forse un richiamo ad andare avanti in quella lettura.

4. Voice – Teatro danza (A.s.d. Accademia dello spettacolo Unika)

Performance di teatro-danza della compagnia dei professionisti di Unika. Ancora oggi la voce di una donna fa fatica a venir fuori. A farsi ascoltare. A farsi comprendere. Ancora oggi le sofferenze di una donna sono tante, troppe. Questa performance vuole dar voce alle donne attraverso un racconto di un'attrice e attraverso il movimento di una danzatrice, perché le donne parlino con le parole e con il corpo, perché le donne mostrino un mondo ancora sconosciuto a molti.

5. La Capoueira del fuoco – Danza del fuoco

Performance di fuoco e danza etnica. Le danze etniche creano spettacolo e si fondono con la magia del fuoco e i suoni delle percussioni. Già perfezionato in altri contesti di strada, è uno spettacolo che attrae grandi e piccoli per la sua forza evocativa.

6. Timeless – Danza (Centro danza Ars Nova di Valentina Vitone s.a.s.)

Performance di danza con l'utilizzo di attrezzi quali nastri e teli. L'obiettivo è indagare l'importanza del tempo che scorre, che raramente viene fermato per dedicarsi all'altro, alle emozioni e alla condivisione. Saranno creature fantastiche e magiche a dare all'uomo questa possibilità, trasportandolo in un vortice di colori e di musica, un uomo che sarà in grado dopo l'esperienza vissuta, di guardare il nuovo anno con occhi diversi.

7. Il Crocicchio delle Sibille

Performance di cartomante. Un mazzo di carte, una sfera di cristallo, delle pietre strane e colorate. Questi sono gli strumenti che si trovano sul tavolo del nostro cartomante. Pronto a leggere la sorte di chi vorrà



attardarsi sulla sua poltrona, lo show non è legato solo a costume e scenografia ma anche al modo in cui ogni destino viene svelato. Impossibile resistere a conoscere cosa porterà il nuovo anno.

8. Street magic - Magia (Arte magica pugliese)

Un mago e un pubblico. Dal loro incontro nascono numeri di magia semplici e di effetto per grandi e piccoli. Diversi show differenti e coinvolgenti che creano quella sorpresa tipica degli spettacoli di magia.

9. Priscilla, la domatrice di gatti – Contorsionismo e tersicorea

Performance di contorsionismo e tersicorea. Priscilla è una donna barbata, una domatrice vestita di tutto punto che dirige un gruppetto di gatti pronti a eseguire movimenti e peripezie a comando. Si tratta di ballerini vestiti da gatti che con un velato richiamo al celebre musical Cats riportano la magia delle creature feline nei propri stili di urban dance.

10. Divino, l'uomo del tempo - Clownerie

Clownerie itinerante e stanziale. Divino è un uomo alto e buffo, con un ombrello rotto e da cui pendono strani ammenicoli. E' l'uomo del tempo che cerca di predire le condizioni metereologiche ma combina solo grandi pasticci. Armato di scherzi e tanta simpatia è pronto a regalare momenti di divertimento a grandi e piccoli.

11. Circus – Arti circensi

Performance di arti circensi con diversi artisti. Il mangiafuoco, la danzatrice aerea, i trampolisti, tutte figure care all'arte circense, immancabili in un festival delle arti di strada. Con professionisti diversi vengono messe in scena performance divertenti e mozzafiato. Il pubblico sarà attratto dalle prodezze degli artisti circensi e ne sarà affascinato.

12. La macchina futuristica – Costruzioni di artefatti audiovisivi

Performance non convenzionale di mimo e audiovisivo. Due inventori di cui non si sa nulla, tranne che manipolano in continuazione una macchina strana dalle forme indefinite e dalla dubbia utilità. Ne escono luci, suoni, immagini come fosse qualche giocattolo che funge da un primordiale cinematografo. Anche il pubblico potrà interagire con loro ma rigorosamente senza parlare.

13. Writers – Illustrazioni e scritte

Performance di scrittura e disegno dal vivo. La magia di un artista che crea non sta solo nello slancio creativo che mostra ma anche nella cura e nella ricercatezza dei suoi movimenti. I Writers scrivono, disegnano, plasmano un'immagine, ciascuno a modo proprio, da lasciare al passante. Ci vuole delicatezza nell'approcciarsi ma ciò che si riceve indietro è ben più di un regalo di carta.

14. Le principesse – Sfilata itinerante

Sfilata di figuranti in costume. Una sfilata delle principesse più umate dai bambini. Abiti da sogno e sguardi dolcissimi per rivivere la magia delle fiabe. Una performance itinerante che condurrà i bambini attraverso il festival.

15. La galleria del 700' – Statue viventi

Performance di statue viventi. Sarà come muoversi in una galleria di dipinte o di statue del 700' a Versailles ma con uno stupore diverse. Tutte le statue, perfettamente immobili e rigide, sono pronte ad animarsi al passaggio del pubblico sorprendendolo e destando qualche sorriso. Costumi disegnati con la maestria dell'epoca ma con colori moderni e sfarzosi e parrucche/sculture in materiale cartoplastico.



16. Il tavolo delle meraviglie – Rievocazione fiabesca

Rievocazione fiabesca. Una tavola apparecchiata di tutto punto per il thè. Creature oniriche e buffe che si scambiano convenevoli e festeggiano ricorrenze inesistenti. Sembrano un po' matti ma attraggono adulti e bambini con i loro riferimenti fiabeschi. La rievocazione si ispira liberamente al romanzo "Alice nel paese delle meraviglie".

17. Percussion – Percussioni e danza (A.s.d. Accademia dello spettacolo Unika)

Performance di percussioni con i ballerini della compagnia dei professionisti di Unika. Il corpo del danzatore si muove sul suono delle percussioni e per effetto di queste, trascinato e colpito da un istinto. La musica si fonde con il battito ed è così che la musica e il danzatore diventano una cosa sola e raccontano i sentimenti più profondi.

18. Timepiece – Acoustic Duo

Performance musicale in acustico. E' un progetto che nasce da un'idea di Pierluigi Falotico (a.k.a. Peter Fool, one man band blues e chitarrista barese) e Gianni Lagioia (alias Gringo già frontman dei Guns of Brixton, tributo ai The Clash). La missione è reinterpretare brani noti al grande pubblico in una versione acustica molto ricercata, ricca di immagini musicali, grazie all'utilizzo di loopstation, chitarra, strumenti percussivi e voci. La musica pop non è mai stata così diversa e travolgente.

19. I fratelli Licino – Violoncello e voce attoriale

Performance di musica classica accompagnata da voce attoriale. Due fratelli, due arti. Con i loro abiti ricordano le fiabe del passato e con violoncello e voce rievocano atmosfere lontane. Il suono dello strumento attira le persone da lontano e come un pifferaio magico la voce li guida attraverso le immagini.

20. Bandita – Street band (Bandita) - Itinerante

Performance musicale di strada itinerante. Uno spettacolo fresco, divertente, nuovo, leggero e ironico, epico e spiazzante, originale. Senza sposare un genere musicale ma capace di suonare musica per tutte le orecchie. Ecco quindi il jazz, il dixieland, il funky, le marcette popolari e perfino uno spiazzante pezzo cantato a 'cappella' come fossero i maggianti del buon augurio. A renderli unici è anche la scelta dei costumi e la studiata coreografia che dona freschezza ai pezzi musicali e predispone l'orecchio all'ascolto. I musicisti ora scorrono in fila, ora si schierano a fronte, ora si incrociano, ora si dispongono a cerchio, ora si inginocchiano, ora si nascondono e si disperdono tra la gente che appalude, ora tornano a ricomporsi. E pur di sedurre, talvolta, si spogliano... "Bandita" coniuga l'innovazione con la tradizione, il sacro con il profano, la musica da vedere e la musica da sentire.

21. Clodio, il canta storie - Cantastorie

Performance teatrale per bambini. Clodio ne ha viste un bel po', è appassionato di classici e ama sedersi con i più piccoli per sfogliare insieme un libro e tirare fuori i personaggi e gli oggetti più assurdi che il testo li richiami.

22. Ughetto, il canta favole – Cantastorie

Performance teatrale per bambini. Ughetto assomiglia ad un animale ma non si sa bene quale. Ha una coda, ha le orecchie e strane zampe. Ha la pelle maculata ma anche striata. Fatto sta che sa tanti racconti sui suoi amici animali ed è pronto a raccontarli ai bambini passanti.



23. Festo, il canta poesie – Cantastorie

Performance teatrale per bambini. Festo è un robottino romantico e poetico. Si esprime in versi a patto che il suo pubblico lo aiuti con un po' di olio per i suoi marchingegni.

24. Babuf – Mascotte itinerante con marionetta.

Mascotte itinerante con marionetta. La mascotte del Festival delle arti è un unicorno. E' il simbolo del festival dei bambini e un classico richiamo al mondo onirico ed è amato anche dai più grandi. Vestito da unicorno e con in mano un piccolo unicorno con una voce tutta sua.

25. La valigia magica – Performance interattiva

Performance teatrale per bambini. Valerio è un esploratore che ha nella sua valigia decine di oggetti collezionati nei suoi numerosi viaggi ed è pronto a raccontare per ognuno di essi un aneddoto meraviglioso.

26. Il Bazar di Zigulì – Performance interattiva

Performance teatrale per bambini. Zigulì è un mercante orientale che ha portante sulla sua bancarella oggetti stranissimi e incantati. Oserà l'avventato passante comprarne qualcuno? Solo se riuscirà a risolvere l'indovinello che il mercante avrà per lui.

27. Il trenino – Allestimento interattivo e trucco-bimbo

Allestimento e performance teatrale per bambini. Un capotreno e un controllore pronti a far salire i bambini più piccoli sul loro treno fantastico diretto verso il mondo dei sogni. Per i bambini che vorranno c'è la possibilità di trucco-bimbo.

28. Tutti insieme appassionatamente – Musical tribute

Performance di musical in assolo. In maniera innovativa ma forse connaturata allo stile delle arti di strada, rivive Maria, la novizia più disobbedente che i monti abbiano mai visto. Con alcuni brani del celebre musical "Tutti insieme appassionatamente" si rivive la magia delle note di un classico del musical.

29. La la Land – Musical tribute

Performance di musical in assolo. Il personaggio di Mia rivive nelle strade di Bari con un monologo adattato dal musical e il brano "Audition" reinterpretato da Federica D'Innella. Sarà un'audizione particolare quella che vedrà il pubblico perché chiamerà in causa ciascuno di loro in un gioco teatrale di finzione-realtà continuo. Un estratto che vuole provocare una riflessione nel pubblico sulla figura dell'artista che cerca una possibilità, che cerca un pubblico.