

COMUNE DI BARI
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Stagione Teatrale di Bari 2018_19 **Petruzzelli - Kismet - Abeliano**

TEATRO PETRUZZELLI

8 e 9 novembre 2018

Teatri Uniti

Toni Servillo, Peppe Servillo

LA PAROLA CANTA

con i Solis String Quartet: Vincenzo Di Donna - violino, Luigi De Maio - violino, Gerardo Morrone - viola,
Antonio Di Francia - cello

NUOVO TEATRO ABELIANO

dal 15 al 18 novembre 2018

ErreTiTeatro30

Emilio Solfrizzi, Paola Minaccioni

A TESTA IN GIÙ - l'envers du decor

di Florian Zeller

con Bruno Armando e Viviana Altieri

scena Andrea Taddei

costumi Barbara Bessi

luci Carlo Signorini

regia **GIOELE DIX**

TEATRO PETRUZZELLI

29 e 30 novembre 2018

Teatro Stabile di Torino

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

di Carlo Goldoni

con Natalino Balasso, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Michele Di Mauro, Lucio De Francesco,
Denis Fasolo, Elisabetta Mazzullo, Ivan Zerbinati

con il sostegno di Fondazione CRT

regia **VALERIO BINASCO**

NUOVO TEATRO ABELIANO

dal 13 al 16 dicembre 2018

Compagnia del Sole

IL MILES GLORIOSUS DI PLAUTO

ovvero 'gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani'

con Flavio Albanese, Claudio Castrogiovanni, Luigi Moretti, Stella Addario, Antonella Carone, Patrizia
Labianca, Loris Leoci Tony Marzolla Dino Parrotta

scena Pino Pipoli

costumi Stefania Cempini

disegno luci Mauro Marasà

assistente alla regia Antonella Ruggiero

traduzione e regia di **MARINELLA ANACLERIO**

TEATRO PETRUZZELLI

6 e 7 gennaio 2019

Teatro Stabile dell'Umbria

Michele Riondino, Federica Rosellini, Anna Maria Guarnieri

IL MAESTRO E MARGHERITA

di Michail Bulgakov

drammaturgia Letizia Russo

con Michele Riondino, Federica Rosellini, Giordano Agrusta, Carolina Balucani, Caterina Fiocchetti, Dario Iubatti, Michele Nani, Francesco Bolo Rossini, Diego Sepe, Oskar Winiarski

con la partecipazione straordinaria di Anna Maria Guarnieri

con il contributo speciale della Brunello Cucinelli Spa in occasione dei 40 anni dell'impresa

scene e costumi Marta Crisolini Malatesta

musiche originali Giacomo Vezzani

regia **ANDREA BARACCO**

TEATRO KISMET

dal 23 al 27 gennaio 2019

Gli Ipocriti Melina Balsamo

Pierfrancesco Favino

LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE

(la nuit juste avant les forêts)

di Bernard-Marie Koltès

traduzione Crico - Favino

adattamento teatrale di Pierfrancesco Favino

luci Marco D'Amelio

foto Fabio Lovino

sound designer Sebastiano Basile

regia **LORENZO GIOIELLI**

NUOVO TEATRO ABELIANO

dal 7 al 10 febbraio 2019

Arca Azzurra Teatro / Emilia Romagna Teatro

Enzo Vetrano, Stefano Randisi

RICCARDO3

di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al 'Riccardo III' di Shakespeare e ai crimini di Jean-Claude Romand

con Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Giovanni Moschella

scene e costumi Mela Dell'Erba

disegno luci Max Mugnai

regia **ENZO VETRANO** e **STEFANO RANDISI**

TEATRO KISMET / ESCLUSIVA REGIONALE

dal 28 febbraio al 3 marzo 2019

Anagoor

SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO / COME LE FOGLIE

dal romanzo 'Il Sopravvissuto' di Antonio Scurati

con innesti liberamente ispirati a Platone, Cees Nooteboom e Georges I. Gurdjieff

drammaturgia Simone Derai e Patrizia Vercesi

con Marco Menegoni, Iohanna Benvegna, Marco Ciccullo, Matteo D'Amore, Piero Ramella, Margherita Sartor, Massimo Simonetto, Mariagioia Ubaldi, Francesca Scapinello/Viviana Callegari/Eliza Oanca

maschere Silvia Bragagnolo e Simone Derai

costumi Serena Bussolaro e Simone Derai

musiche e sound design Mauro Martinuz

video di Simone Derai e Giulio Favotto

coproduzione Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies

regia **SIMONE DERA**

TEATRO PETRUZZELLI

8 e 9 marzo 2019

Teatro dell'Elfo

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

di Oscar Wilde

con Elena Ghiaurov, Elena Russo Arman, Giuseppe Lanino, Riccardo Buffonini, Matteo De Mojana, Cinzia Spanò, Camilla Violante Scheller, Nicola Stravalaci

luci Nando Frigerio

suono Giuseppe Marzoli

regia, scene e costumi **FERDINANDO BRUNI** e **FRANCESCO FRONGIA**

TEATRO KISMET

dal 14 al 17 marzo 2019

Casa degli Alfieri, Teatro di Dioniso, Asti Teatro

SCHIAPARELLI LIFE

di Eleonora Mazzoni e Carlo Bruni

con Nunzia Antonino e Marco Grossi

scena Maurizio Agostinetto, Carlo Bruni

immagini in movimento Bea Mazzone

luci Carlo Bruni

consulenza/costumi Luciano Lapadula, Vito Antonio Lerario

regia **CARLO BRUNI**

NUOVO TEATRO ABELIANO

dal 4 al 7 aprile 2019

Teatri di Bari - Gruppo Abeliano - progetto Senza Piume

Vito Signorile

IL PRINCIPINO

breve cronaca familiare da un trivani vista ciminiere

con Vito Signorile, Anna de Giorgio, Danilo Giuva

drammaturgia e regia **DAMIANO FRANCESCO NIRCHIO**

TEATRO PETRUZZELLI / ESCLUSIVA REGIONALE

23 e 24 aprile 2019

TheCatcher

ALESSANDRO BARICCO legge NOVECENTO

creato da Alessandro Baricco, Tommaso Arosio, Eleonora De Leo, Nicola Tescari

production design Marco Quartana

producer Arianna Bertolo