



CAMERATA
MUSICALE
BARESE

Il Direttore Artistico

Notti di Stelle, da quasi 30 anni è sinonimo del Jazz e di quello migliore: riprende dopo l'interruzione del 2017 per la mancata risposta degli Enti locali alla richiesta di un contributo.

Tanto premesso quali le novità rispetto alle precedenti edizioni:

Innanzitutto che il numero delle manifestazioni è tre + uno: vale a dire che tre manifestazioni saranno tenute in Bari e la quarta a Martinafranca nella famosa Villa San Martino. E proprio perché non in città l'abbonamento alle Notti sarà per le tre manifestazioni baresi, ma con la possibilità di opzione per la quarta.

L'inaugurazione sarà il 25 giugno al Teatro Petruzzelli con il ritorno del super- gruppo formato dal quintetto di **Sergio Cammariere assieme a Gino Paoli e Danilo Rea**, una scelta obbligata per poter far assistere alla manifestazione tutti coloro che non hanno potuto intervenire il 14 novembre scorso. Inutile soffermarmi su questi artisti di caratura internazionale e di cui ormai si sa tutto: quindi un programma di note melodie d'autore in chiave jazzistica.

Il venerdì 29 della stessa settimana avremo **Roberto Gatto con il suo Perfect Trio**, ripeto alla Villa San Martino di Martinafranca in decentramento instaurando una proficua collaborazione con gli organizzatori locali. Non è la sola trasferta in Regione essendo appena terminata ad Acquaviva delle Fonti la serie Dedicato a... su le 9 Sinfonie di Beethoven nella rara trascrizione di Hugo Ulrich per pianoforte a quattro mani. *Il batterista italiano per antonomasia*, ben noto in Europa e nel mondo per la sua costante ricerca ritmica raffinata ed una tecnica esecutiva perfetta, ritorna alla Camerata dopo circa 10 anni. E' stato presente nei nostri cartelloni con artisti quali di Enrico Rava, Dado Moroni, Danilo Rea, Stefano Bollani, Giovanni Tommaso, Franco D'Andrea, Gino Paoli, Curtis Fuller ed ora è giunto il momento che il nostro pubblico possa verificare quanto sia maturato dopo due lustri durante i quali ha avuto esperienze prestigiose con artisti quali George Coleman, John Scofield, Richard Galliano, Joe Zawinul, Pat Metheny, John Abercrombie e George Coleman. Con lui Alfonso Santimone alle tastiere e Pierpaolo Ranieri al contrabbasso. Sarà interessante scoprirlo.

L'11 e 12 luglio un grande ritorno al Sagrato della nostra Basilica, grazie alla disponibilità del rettore, padre Giovanni Distante, il luogo magico e suggestivo tanto amato dai baresi e non solo.

L'11 salirà sul palcoscenico per la prima volta in Bari il **Trio di Chano Dominguez**, pianista e compositore spagnolo, classe 1960. Poco conosciuto da noi, ma è ben noto internazionalmente avendo già pubblicato oltre una ventina di CD e suonato con artisti quali Paquito D'Rivera, Gonzalo Rubalcaba, Joe Lovano, Stefano Bollani, Chucho Valdes, Wynton Marsalis e con la Lincoln Center Jazz Orchestra. E' l'unico artista spagnolo che è riuscito realmente a far confluire la tradizione classica e la musica popolare flamenca nel jazz e con risultati eccellenti destando tanta curiosità in noi. Di alta preparazione musicale classica, esegue in quartetto anche le composizioni di autori spagnoli quali Manuel de Falla, Isaac Albeniz, Enrique Granados e Federico Mompou e poi compone musica per film e per questi



CAMERATA
MUSICALE
BARESE

Il Direttore Artistico

ultimi ha ricevuto diversi Premi. Risiede da anni a New York nel quartiere Brooklyn. Ha insegnato alla Juilliard, al Taller de Música di Barcellona, al Conservatorio di Bogotá e alla Scuola di Musica dell'Università di

Washington. Con Dominguez suoneranno il contrabbassista argentino **Horazio Fumero**. Venuto in Europa con il complesso di Gato Barbieri ed affascinato dalla cultura europea ha deciso di stabilirsi a Barcellona. Ha collaborato con artisti quali Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Joe Newman, Philip Catherine, Bobby Hutcherson. Alla batteria invece lo spagnolo **David Xirgu**. Dall'età di 10-16 anni ha studiato pianoforte al Conservatorio del Teatro del Liceu di Barcellona. La batteria era il suo strumento principale fin dall'inizio, ma lo suonava da autodidatta. E' oggi considerato uno dei batteristi più richiesti in Spagna e partecipato alla registrazione di oltre 80 dischi jazz con artisti quali: John Abercrombie, Dave Douglas, Vince Mendoza, Art Farmer, Charles Tolliver, Dave Schnitter, Chris Cheek e Mulgrew Miller.

A chiudere il Festival il quartetto **Hudson**: il riferimento è al fiume della vallata di New York dove i quattro artisti vivono. E' la grande novità del 2018 nel campo jazzistico. E' la prima volta che quattro musicisti di questo calibro e che hanno caratterizzato la storia del jazz, si uniscono per formare un quartetto e poiché ognuno di loro ha il proprio complesso hanno tutti dovuto rinviare ogni singolo impegno pur di poter realizzare questa tournée. Dei quattro nomi che lo compongono il chitarrista **John Scofield**, il batterista **Jack DeJohnette**, bassista **Scott Colley** ed il tastierista **John Medeski** il diciamo subito che i primi tre si sono già esibiti alla Camerata: John Scofield nel 1997 in trio e nel 2011 in quintetto, **Jack DeJohnette** in trio nel 2015 con Ravi Coltrane, al sax e Matt Garrison, al contrabbasso, **Scott Colley** presente con il chitarrista Jim Hall nel 1997. La All Stars si completa con un altro eccezionale solista, il tastierista **John Medeski**. **John Scofield**, è riuscito a imporre la sua spiccata vena blues in contesti puramente jazzistici con un indubbio risultato dinamico nel fraseggio e negli ultimi 30 anni, ha saputo dare un impulso nuovo alla musica jazz. Il batterista **Jack DeJohnette** nella sua carriera ha percorso ogni piega del jazz e si è dedicato ai massimi livelli anche nell'hard bop, nella new world music di avanguardia, di acustica ed elettronica. **Scott Colley**, nato a Los Angeles, classe 1963 è un contrabbassista e compositore jazz. Si è esibito molto in gruppi guidati da Herbie Hancock, Jim Hall, Andrew Hill, Michael Brecker, Chris Potter, Pat Metheny. È apparso in oltre 200 registrazioni anche come leader di band. Ha iniziato a studiare il basso all'età di 11 anni. Ha frequentato la Eagle Rock High School di Los Angeles, dove ha studiato con John Rinaldo. Dopo essersi diplomato, ha ricevuto una borsa di studio per il California Institute for the Arts e ha studiato privatamente con Charlie Haden e Fred Tinsley (della Los Angeles Philharmonic). Dopo essersi laureato nel 1988, si è trasferito a New York City. **John Medeski, classe 1965**, è un tastierista e compositore. Ha iniziato a studiare il piano al New England Conservatory di Boston. Nel corso della sua carriera ha collaborato in numerosi album con i più importanti jazzisti newyorkesi. Nel 2013 ha pubblicato un album solista dal titolo *A Different Time* e suonato con un pianoforte francese *Gaveau* del 1924.

Signori, grazie per la vostra presenza ed arrivederci alle buone Notti di Stelle



CAMERATA
MUSICALE
BARESE

Il Direttore Artistico

M° Giovanni Antonioni